

ديوان

اشرف خان هجري

تحقيق، ترتيب اوسمونه

هميش خليل

پيش لفظ

پروفيسر داکتر راج ولي شاه عتيق

پښتو اکيډمي پېښور يونيورسټي

ديوان اشرف خان هجري

تحقيق، ترتيب و سمو
صبر خليل



پېش لفظ
پروفېسر ډاکټر راج ولي شاه خټک

پښتو اکېډمي پېښور يونيورسټي

AFGHANISTAN CENTRE AT KABUL UNIVERSITY



3 ACKU 00012840 4

حقوق په حق کېږي د پښتو اکېډمۍ پښتو ښوونځي محفوط دي
د پښتو اکېډمۍ د مطبوعاتو سلسله نمبر ۵۳۰

د کتاب نوم	_____	دیوان اشرف خان هجري
مصنف	_____	اشرف خان هجري
تحقیق ترتیب	_____	هميشه خليل
خوړونکے	_____	ډاکټر پښتو اکډمي پښتو پوهنځي
کتابت	_____	لطف الله
چاپ	_____	۲۰۰۱
شمار	_____	۱۱۰۰
قیمت	_____	

۱. محمد جاوید خلیل بہ اہتمام پہ ملت پرنسٹن لاهور کینی چاپ شواو
۲. پستو اکبر می پسنور یونیورسٹی نہ خور شو۔

پيش لفظ

اشرف خان ڀڳري ڊپٽو ڊاڊب او ڊپٽانه سياست يو نومورے شخصيت دے۔
 په سياست کښي که هر څو متنازعہ حيثيت لري۔ ولي د شاعر په حيث ڊپٽو ڊاڊب
 کلاسيکي دور او شايد ډي دهر دور خون زبان او خوش بيان شاعر دے۔ د ڀڳري
 شاعري د درد اولذت، فن او صنعت او قادر الکلامی يو ځانگړے او منفرد
 فن دے۔ د ڀڳري د شاعري د ډېرو فني اړخونو نه سوا يوه په زړه پوري
 خبره ډپٽون ثقافت په حقله دهغه پوخ شعور دے۔ ډي بيان ډي په شعر
 کښي ځائ په ځائ موندے شي۔ تر ډي ډي دهغه وخت جامه، کالي او نور رواجي
 څيزونه ډي ياد کړي دي۔ د زمو او لطيفو جذباتو د شاعر قدرت په داسي
 ماحول کښي او په داسي وخت کښي زېږو لے وو ډي شايد دده شاعرانه مقام
 د تعين او فکري فروغ دپاره موزون نه وو۔ که نه وے۔ نو دابه دخل
 دور دخل مکتب فکر سختن گړخېد لے وے۔ يوه لويه خوبي ډي داهم وے۔
 ډي د عظيم خوشحال خان خټک زوے وو۔ او شايد هم دغه خوبي ډي د شعر د نثر
 د تندر نيوؤ سبب شوے هم دے۔ د خوشحال خان خټک په عصر کښي هڅ يو شاعر
 د ډي جوگه نه ښکارېدو۔ ډي د دغه ستر دوشانده نمر په موجود گي کښي ځلا
 وکړے شي۔

هَجَرِي دُخوشال خان د فن وارت هم وو - او جاننئين هم - ولي قدرت د
قسمت په داسې ګرډاب کېنې ګېر کړې وو چې ترې د وتلو څه امکان ئې نه وو.
په ژوند کېنې ناکام، په کورنۍ او مغلي سياست کېنې ناکام، د خپلو وروڼو، خپلوانو
عزيزانو د لاسه درې په در زندياني دا بناغلي شاعر د ستر خوشال خان خټک مشر
زومې وو. په کال ۱۰۸۵هـ په دوژه ۱۲۳۵هـ کېنې زېږېد لې دے - د خوشال خان
بابا نه پس ئې د قام مشري هم کړې ده او د خپلې کورنۍ د علمي او ادبي روايت
ساتندويه هم دے. ولي د ژوند لويه او اهمه برخه ئې د مغل په قيد کېنې
د ګڼ په زندان کېنې تېره کړې ده.

په کال ۱۰۹۲هـ کېنې گرفتار کړې شوې د ګڼ ته لېږلې شوې وو - او
هم د مسافري په حال کېنې هم په دغه ځاي په کال ۱۰۹۶هـ کېنې ئې وفات
موندلې دے. د ژوند په شان ئې مرګ هم متنازع دے. چې فطري ووکه غر فطري.

هَجَرِي د پښتو شاعري او د فارسي شاعري د خپل وخت معتبر نوم دے.
ولي سره د دې ددک د مقام تعين لا ترننه څه ونه شو. ولي چې ديوان ئې
هم هغه شان نور نه شو. لکه څنگه چې ددک حق هم وو او د عصر روايت هم.
د ديوان ډېرې قلمي نسخې ئې انګرېزانو ځان سره انګلستان ته وړي دي.
او هم هلته په لائبرېريو کېنې محفوظ دي. د اهم د هَجَرِي د هاغه قسمت ګانې
دي. کوي چې ئې ژوند سره شوې ښکاري.

د پښتو شاعري د ارتقايي يون د تاريخ شعري په کوم دور کېنې تندي
موي د خوشال خان د شروع کړي ادبي تحريک له ټولو ډېر مې او د معيار په لحاظ
بناغلي او استاذ شاعر هَجَرِي پاتې شوې دے. نو د نامعلومو وجو هاتو په بنا
ددک کلام دومره تشهير نه دے موندلې. لکه څومره چې پکار وو.

دښتو ستر محقق او نقاد ښاغلي همېش خليل وړاندې هم په ورومې ځلې دده ديوان راپېدا کړې او شائع کړې وو . او بيا ئې د نوي سره دښتو اکېمي دپاره ترتيب کړو . په دې اهم کار همېش صاحب د دېرې ستاينې وړ دے . زه په دې اهمه ادبي کارنامه د همېش خليل شکرپه ادا کوم .

ددې ديوان « اشاعت په لړ کېنې زه د پېښور يونيورسټي د موجوده وائس چانسلر ښاغلي پروفېسر داکټر ذوالفقار گيلاني د زړه د اخلاصه مننه کووم . چې ددې ديوان اشاعت د هغه په ښکراڼۍ کېنې د پېښور يونيورسټي په ملي مرسته ممکن شو . زه د ښاغلي داکټر ثناء الله تهرېر دار پېښور يونيورسټي هم ممنون یم . چې د مالي امور وکار ئې اسان کړو . « اشاعت او طباعت د ټاکنې خپلوملگرو ښاغلي جاوېد خليل ، قاضي حنيف الله حنيف اولطف الله شکرپه ادا کوم . چې د کتاب ئې په خپل محنت چاپ ته تيار کړو . او هم په دغه لړ کېنې د ملت اېجوکېشنل پریس لاهور مالک د ښاغلي کران هم پي حده ممنون یم . چې د هېرې د ديوان د اشاعت دمه واري ئې په ښه شان ترسره کړه .

ددې سره لوستونکيو ته دا وضاحت هم ضروري گڼم . چې ددې ديوان کتابت په هغه ورځو کېنې شوه وو . کله چې نوې املانه ده رابځ کړې شوې . ځکه نو ديوان په زړه املا کېنې دے . البته نور کار په نوې املا کېنې ترسره کړ شوه دے . د لوستونکيو د دغه رنگ کړاو دپاره اکېمي معذرت خواهه ده . خو د کتاب شائع کول د وخت اهم ضرورت وو . او دغه ضرورت تر نظر وساتلے شو .

پروفېسر داکټر راج ولي شاه خټک

د اترېکټر دښتو اکېمي

پېښور يونيورسټي

مقدمہ

حالات :-

اشرف خان ہجڑی د کال سلیمانہ دروڑی پہ میاشت زہر پد لے دے۔ ددہ د
 زہر پد پی کال خوشمال خان خٹک یو قطعہ کبئی داسی بیان کرے دے۔ سہ
 بہ زاویا یے ملہ روزہ پاس اول شب
 بزاد اشرف واندر کنار دایہ تحفت
 پو بود دقت بہار و شکفتن گلہا
 حساب وے آمد "بہار اہل شکفت"

(۱۰۲۲ھ)

اشرف خان ہجڑی لکہ د خیل عظیم ہلار ہم سردار وہ اوہم شاعر وہ۔ پہ رومی
 حل کال ۱۰۶۳-۶۴ھ کبئی د خیل نیلکہ بہادر خان (د خوشمال خان ترخ) د کمان
 لاندی پہ "غوریزہ" د سردار شہر محمد خان بنگش خلاف جنگ کبئی شامل شو۔
 د جنگ پہ نتیجہ کبئی خہ وخت پی بنگش پہ ماتی شول۔ ہجڑی ددوی د تعاقب
 ہتھ وکڑہ - وپی خیل نیلکہ بہادر خان منع کرو۔ دغہ جنگ کبئی زمونہ شاعر د

لہ د کوہاٹہ مشرق تہ د پٹلسو شپار سو میلو پہ فاصلہ کبنت کلی

سرہ دیو مقام نوم -

خپل شجاعت او مړاني بڼه مظاهره وکړه .

په کال سکه کښي د منډرو او اکوزيو خلاف يو بل جنگ کښي هجري په ورومي
خل د خپل پلار په کمان کښي شامل شو . دغه جنگ کښي سعادت خان او بهرام خان
هم شريک وو . د دې جنگ وجه افضل خان خټک " تاريخ مرصع " کښي د خوشحال خان
د بياض په حواله د ابيانوي چي خه وخت خوشحال خان خټک په کال سکه کښي د
تيراه له مهمه واپس شو ، نو بهاکو خان د منډرو او اکوزيو د يو ښکر سره د خپل
ورور سپدا خان د قتل او پخپله د خوشحال خان له لاسه په يو جنگ کښي د ژوبل کيدو
د انتقام په غرض په خټکو حمله وکړه . د دواړو قبيلو ترمنځه د جنگ يو مياشت
دوان وه . اخر بهاکو خان ماتي وکړه . اوسره د خپل ښکره واپس شو .

سکه کښي خه وخت چي خوشحال خان گرفتار کړی شو او بيا له پښورې يي
ديلي ته روان کړو . او اکوړي ته د سرکاري بدرکي سره ورسېدو ، نو باوجود
د دې چي خوشحال خان له ورومبيده ، اشرف خان هجري او د قبيلې خلقو ته د جنگ
نه کولو او پر استه وسېدلو پيغام لېږ لې وه . بيا هم په خپل يو نظم
ترکيب بند د والقا فتين کښي وايي چي خه وخت دوي خبر اباد ته ورسېدل ،
نوضره خوا خلق ولاړ وو . او کوم سرکاري اهل کار چي د دوي سره وو ، په
ویره وو . هکله چي د چاهم د جنگ نه کيدلو خيال نه وه . اوزماهم دغه
خيال وه چي اوس به د يو طرف نه بيرغ راپورته شي . او داسي جنگ به وشي
چي هر خوا به د مړيو ډېري ولگي . وې جنگ ونه شو . خداي پاک ته به
داسي منظوره وه . اوزه د اټک دريابه اټک ته ورسېدم . د ذکر شوي نظم
په يو بل بند کښي بيا داهم وايي ، چي ما اشرف خان ته د تورې پورته کولو
اشاره اوکړه . وې هغه زما په نصيحت عمل ونه کړو .

د خوشحال خان له خوا د جنگ نه کولو د پيغام او وروستو بيا اشرف خان هجري ته د تورې پورته کولو د اشارې په حقله دوست محمد خان کامل مومند ليکي .

" معلومين يي چي درو مې خو خوشحال خان خېلي قبيلي ته د پرامنه وسېدلو تلقين کړی وکړ . وروستو چي سيد امير خان خوا في هندوستان ته دهغه د بوتللو حکم وکړو ، نو خوشحال خان زړه کښي دهنگارا يي خيالات پېدا شول . " (ترجمه)

(خوشحال خان خټک ص ۸۹-۹۰)

د پلي ته د خوشحال خان خټک رسېدلو نه پس د خدايار خليل او جگړام وغيره په لمسه د خوشحال خان د مصلحت او صلاح مشورې نه بغېر هجري دغه وخت د کابل صوبه دار سيد امير خان خوا في له کابل ته ورغلو . او بيا خه موده يي دهغه هجري هم گرفتار کړو . خوشحال خان د هجري د دغه گرفتاري باعث دهغه ورور بهرام خان گڼي او وايي . ه

مشر ورور دې په زندان کړو ته خاني کړي
د اخاني دې شه په ځان پوري خرامه

دغو ورځو کښي د خوشحال يو دوست او خپل خواه دلبر همت خان هم کابل کښي وکړ . دهغه چي د هجري له گرفتاري نه خبر شو ، نو سيد امير خان خوا في ته ورغلو او هجري يي پخپل ضمانت رها کړو . د هجري د آزادولو په دلبر همت خان د احسان نه علاوه يوه وجه د اهم وه ، چي د پلار او زوى په غبرگه گرفتاري علاقه کښي بدامني هم پېدا شوې وه . ځکه د حالاتو په ځاي راوستلو د پاره د هجري پرېښودل د حالاتو مصلحت وه .

بيا خه وخت چي د خوشحال خان خټک د آزادولو ټول کوششونه ناکام

شول - او دهغه بال بچ "سيکري" کښي پناه واخسته. دغه وخت اميرخان
خوافي اشرف خان هجري دوباره گرفتار کړو. د هجري ضامن دلبرهمت د سيد اميرخان
خواجي په دغه حرکت ډېر زړه بد شو. "تاريخ مرصع" د مؤلف افضل خان
ختک د بيان مطابق د هجري په دغه دوباره گرفتاري د دلبرهمت او کابل د
صوبيد ارسيد اميرخان خوافي تر منځه نوبت تر څنگه رسد لے وک. وې خبر شو.
نتيجه دا شوه چې اشرف خان يو ځل بيا له قېده آزاد شو. دغه ځل آزادېدونکي
پس هغه ځل کلي اکوړي ته لاړ. اوچي امن وامن شو. د خوشحال خان
اهل و عيال او نورو خپلو خپلوانو چې کله يې پرېښه وک، والېس کلي ته
راغله.

کال ۱۰۷۸ - ۷۹ هجري د سيد اميرخان خوافي پټاڼے مهابت خان مرزا لهراسپ
د کابل صوبه دار مقرر شو او د خپلو فرائضو سمبالولو دپاره چې څه وخت کابل
ته روانېدلو، خوشحال خان هم دغه وخت ازاد شو او مهابت خان سره وطن ته
رارسيد لے وک. نو د حکومت له خوا د ننگرکوت د قلاړ په تغيير د احتجاج او سرکاري
منصب نه قبلولو په وجه مهابت خان د خوشحال خان خلاف شو.

دغو ورځو کښي خوشحال خان د توي او بولاق تر منځه د اختلافاتو ختمولو
په غرض لاچر ته لاړ وک. د خوشحال خان او مهابت خان تر منځه د خفاکان
هم دغو شتو ورځو کښي اشرف خان هجري مهابت خان سره په خبر ابار وليدل.
اگر که مهابت خان د خوشحال خان نه د خفاکان په وجه درېده دا شرف خان هجري
هم خلاف وک. وې د سياسي مصلحت له مخه يې دخلعت په ورکړه هجري خپل
طرفدار کړو. او ځان سره يې له خبر ابادۍ تر نوبشهره بوتلو. او نوبشهر کښي
د رخصته ولو وړاندې يې ورته ددې خبرې بچلگه واخسته چې هغه (هجري)

به خپل پلار پخپله علاقه نه پرېږدي - خوشحال خان لاجپه کښې ناروغه پروت وکړه ، ولي هم د ناروغتيا په حال کښې " خورې " ته لاړه - او بيا خه وخت چې هغه د اشرف خان هجري ته د مهابت خان د چلگي له حقيقته خبر شو نو وې وئيل -

" بايدۀ چې د اوسې چلگه يې نه ورکولے . کښل يې ورکړے
وے چې د فساد ضامن يم - فساد به ونه کا - "

(تاريخ مرصع ص ۳۰۰)

نو د چلگي باوجود بيا هم د کابل صوبه دار مهابت خان د هجري په کارگزاری مطمئن نه وکړه - حکم يې د خوشحال خان پرېستونو په غرض بهرام خان ته لاس ورکړو - بهرام خان چې د سرداري د پرخواشمند وکړه - وړاندې نه د خپل پلار او ورور (هجري) خلاف وکړه - حکم يې حکومت د خوشحال خان د قيد په دوران د قبيلې او علاقې سرداري اشرف خان ته ورکړې وکړه - او چونکې خوشحال خان هم د اشرف خان هجري په سرداري رضا وکړه - نو حکم يو خوا که بهرام خان د ورور سره حسد کولو ، نو بل خوا د پلار نه هم خوشحاله نه وکړه - هم دغه وجه وکړه چې بهرام خان مهابت خان ته د ايقين ورکړو چې هغه به د خپل پلار خلاف هر هغه کارکوي ، دکوم دپاره چې هغه ته حکم ورکولے شي -
عن که ضرورت شو نو د پلار او ورور (هجري) له قيدولو به هم لاس واخلي - مهابت خان هم بهرام خان ته له خپله جانبۀ د هر قسم امداد او تعاون ورکولو يقين ورکړو -

کال ۱۰۸۵هـ / ۱۶۷۳م کښې خه وخت چې خوشحال خان د مغلو سره د روغې په ضمن کښې شوري دپاره د دريا خان اړيدي خط ورسېدو ، نو

نوشحال خان اشرف خان هجري درونجي په باره کښي خبرو اترو دپاره دريا خان ته خبر له ولېدلو - دريا خان اړيدي او اېمل خان مومند دواړو مغلو سره درونجي جوړې تابيا کړې وه -

د اشرف خان هجري په ورسېدلو خبرو اترو په منځ کښي د هجري ذره لار نه کېدلو په وجه درونجي جوړې د اکوشتي شنه شو - او اشرف خان هجري واپس لاړ -

دغه منځ کښي مغلو د نوشحال خان خلاف يوه منصوبه جوړه کړه - نوشحال خان پي دغو ورځو کښي په "توتکي" وه - مهايت خان، بهرام خان ته وويل، پي پلار له "توتکي" وباسه کښي سرداري به اشرف خان ته وکړي - د بهرام خان د دغه کوشش په نتيجه کښي د پلار او زوى ترمنځ د چرات خواو شاخو جنګونه وشول - د غو جنګونو کښي عابد خان او اشرف خان دواړه وروڼه د پلار په طرف وو - د يو جنګ په وخت د بهرام خان يو ملګرى عظمت د اشرف خان د نږې په گوزارځون شو - بيا عابد خان هم په نږه وواهه او له اسه کوزېدو، نو عابد خان له عظمت نه تېر شو او د بهرام خان يو بل ملګرى محموتي باندې يې حمله وکړه - هغه يې هم له اسه لاندې پرېوست او خپله هم له اسه لاندې پرېوت - د محموتي سره غاړه غړې په جنګ شو - محموتي له يې سر په اوبو کښي ومانده او ورباندې دپاسه پرېوتو - سيد د بورې پرې راغلو - محموتي يې په توره وواهه - عابد خان ترې پاسېدو - دغه وخت نوشحال خان په عظمت د تورې وار وکړو - اشرف خان هجري په پلار غږ وکړو، پي "د ساتلو دے" وې

خوشحال په عظمت د کوزار حکم کړه وکړه - په دامنې کني جليل خاص خېل په توره وواسته او مړې کړه -

کال ۱۰۸۵ هـ / ۱۶۷۴ م کني خه وخت پي د مهابت په خاڼه فدائي خان د کابل صوبه دار مقرر شو ، نو جمرود او ايلم گودر کني د خويماشتو ټولو نه پس اشرف خان هجري ته يې د "خوپي" په لار په آدم خېلو اړيدو د حملې حکم وکړو - اشرف خان هجري د صوبه دار فدائي خان د حکم تعميل خو وکړو - ولي د اړيدو له لاسه يې ماتې وکړه - دغه حمله کني د پرخټک او مغل و مړل - د پرو په ټيټه خبر آباد کني پناه واخسته -

د خوشحال او اشرف خان هجري تر مېنځه ناچاقي :-

د "دوډه" د جنگ نه اگاهو د پلار او زوى تر مېنځه خه غلط فهمي پيدا شوه - وجه يې دا وه چې خوشحال د اشرف خان هجري او خنو نورو زامنو د مشورې نه بغير ترې او بولاق ته لاړ - د "دوډه" د جنگ نه پس د دواړو تر مېنځه تعلقات نور هم خراب شول د دواړو تر مېنځه خه جنګي مقابلې هم وشوې - ولي دغو مقابلو کني اشرف خان هجري خپله د پلار مقابلې ته اونه وکتلو - خوشحال خان د لاچې په قلاړ کني د اشرف خان سړي محصور کړل - اشرف خان خپل زوى افضل خان د محصورينو د کمک د پاره لاچې ته ولېږلو - او ورته يې ووييل ، چې يا خو محصورين

را خلاص ڪرڻ - اڀيا نيڪه سره مصالحت وڪرڻ - وڏي لاجپي ته دافضل خان درسيڻو نه وړاندي محصورينو امان غوڻيڻي وڻ - او خوشحال خان قلاڻه هم وړاندي ڪري وڻ - دغه نه پس د اشرف خان پٽ حڪم دهغه فوج پٽ يوڻو ڪليو حملو وڪرڻ - اڀيا ڪڍي ڪڍي پٽ يوه تانڻه جوڙولو ڪڍي ڪامياب هم شو - خود ترڻي او بولا ق خلق خيلو ڪڍي د صلاح مشوري نه پس خوشحال خان ته ديوي جرڳي پٽ شڪل "يوڻي" ته ورغل - او ورتي يي ووييل، چي تاسو خيلو ڪڍي سره پلار او زوي يي - او ستاسو د بي اتفاقي پٽ وجه مونڻ تباہ ڪڍو - نظام پور ڪڍي چي موخن خوشه وي خيلو ڪڍي پي سره ڪوي - وڏي دلته مونڻ مٽ تباہ ڪوي - خوشحال خان ددغو خلق پٽ خواهش نظام پور ته لار - اشرف خان د ويڻي او ويڻي د تقاضا له مخه د خوشحال خان دلجوئي وڪرڻ - او دغه شان د پلار او زوي زير وڻنه د نصرت له ڪرده پاڪ شول - او شايد د اشرف خان هجري هم داهغه صفت وڻ چي باوجود د خيل پلار د مقاصد و خلاف د توري وڻوڻو بيا هم اشرف خان بهرام خان نه شو - ۛ پٽ داهومره قباحت اشرف عاق نه شو چي بهرام داهسي عاق شوخه حڪمت د ۛ

له دجهت اسماعيل خيل او بانڊه داود شاه ترمينجه يو مقام د ۛ چي ورسره دغره د پاسه د خوشحال خان خٽڪ پٽ وخت يوه قلاڻه وڻ - د قلاڻه اوس نشته - البته غره لاندي د آبادي نخچي نڀاني اوس هم موجودي دي - د خوشحال ثاني زوي سردار شهباز خان هم د خيل سرداري پٽ زمانه دلته وسڻ - د خاڻ اوس پٽ شهباز ڪي مشهور د ۛ - او ورسره د سلطان شاه بابا زيادت د ۛ -

د دغو واقعو څه موده پس د ترين خان يو فوځدار سره د بنگستو مخالفت شروع شو. د کابل صوبه دار اشرف خان ته د ترين فوځدار سره د امداد او مرستې د پاره ووييل. اشرف خان هجري چي د ترين خان د کمک د پاره د نظام پورته تقریبا د دوه کړو صوبه فاصله "شکینه" ته ورسېدو، نو د افضل خان په خوله يې خوشحال خان ته پېغام ولېږلو، چي که اجازه وي ملازمت ته به حاضر شم. وېلي خوشحال خان په سبب د خفگان د اشرف خان دا خواصې پوره نه کړو. بلکې افضل خان ته يې ووييل چي د دې مهمه راجاروزي بيا دي ما ووييني. اشرف خان د پلار سره د ليدلو کتلو بغير "شادي پور" ته لاړ. وروستو افضل خان يو ځل بيا د نيکه د ليدلو د پاره نظام پورته روان شو. دغه ورځ خوشحال خان يو شال د دستار په طور د افضل خان په سر وټولو او ورته يې ووييل چي ستا پلار ته ما سرداري نه ده ورکړې. هغه په خپل اختيار خپل خان سردار کړه. او ما ته سردار مقرر کړې. افضل خان د تسليماتو دادا بنگر نه پس د نيکه نه رخصت شو او د دوباره د نيلا ب په غرونو کښي د خپل پلار سره يوځای شو. اشرف خان چي په والسي کښي افضل خان وليدو. نو پتوس يې ترې وکړو. چي خان دي وليدو؛ افضل خان چي د نيکه د لاسي دستار يې ترخ کښي نيولې وه. له ترخه راوېست او پلار ته يې وښودلو. او نيکه چي ورته څه وپيلي وو پکې په پکې يې پلار ته بيان کړه. اشرف خان چي د زوځي بيان دا وړېدو نو خوشحاله شو. او افضل خان ته يې ووييل چي دا دستار د تبرک په طور د خان سره کړه. بيا سره د بنگر اشرف خان "مکنت" ته روان شو. او د ترين خان مخالفين يې زېر کړه. لعل بنگ او ملک ميناهن خېل اشرف خان ته په ننواتي ورغله. اگرچي بنگست يې قدح يې ښمن وو. او په پرېښودلو او معاف کولو يې د کابل صوبه دار د خفگان د احتمال باوجود هغونه

امن ورکړو او خوشي يې کړل -

۱۹۰۱ هـ کښې د شهزاده شاه عالم بهادر پښتورته راتگ او د مغلو او پښتنو دروني خبرو اترو په وخت بهرام خان د صوابي تحصيل په "جلبي" نومي کلي کې و. چې د اشرف خان هجري سرو ورباندې حمله وکړه - دغو ورځو کې خوشحال خان هم د يو ښکر راغونډولو په غرض يوسفزو ته تل و. بهرام خان د اشرف خان له سرو په تېښته خلاص شو - او ښځ خوشحال ته يې ځان ورسولو - معافي يې ترې وغوښتله او په پښې يې پرېوتو - خوشحال خان نه صرف بهرام خان معاف کړو - بلکې يوسفزيو ته يې د ځان سره راوست - او اشرف خان هجري ته يې هم د هغه سفارش وکړو - او د کابل صوبه دار نه يې ورته منصب هم واخستو - بهرام خان هسې په ظاهره خودپلار او ورور وفادار و. وې درېږده لگيا و. د دواړو خلاف يې سازشونه کول - او په دغه کوشش کې و. چې د اشرف خان هجري جاگير او منصب ترلاسه کړي - د کابل صوبه دار هسې هم د هجري سره سم نه ټرېدو - وجه يې دا وه چې د هجري يو اخېښ آزاد لگيا يې د کابل د صوبه دار نه سرکشي کړې وه - او بله وجه يې دا هم وه چې اشرف خان د صوبه دار د فواض مطابق هغه سره کابل ته د تللو د ده کوله - آزاد لگيا ته اشرف خان هجري سوات ته لېږ لے و. او د هغه بال پنج يې د ځان سره ډېره کړې وه - آزاد لگيا يې د سوات نه په دواښه تاخت وکړو - او وروستو بيا د علي مرداد خان زوې ابراهيم خان هندوستان ته لاړ - د کابل صوبه دار ډېر کوشش وکړ چې آزاد لگيا ته د ابراهيم خان ښل شي - او د ده ته رجوع وکړي - وې آزاد په هغه بې اتياره و. هم دغه وجه وه چې د بادشاه د اجازت اخستلو نه پس امير خان راجه رام سنگه ته د هجري د گرفتارولو حکم ولېږلو - رام سنگه دغو ورځو کې په جمرود

وڌ - هغه د صوبه دار دا خبره ونه منله او جواب کښي يې ورته وکښل، چې دا د هغه کار نه دے. روستوبيا امير خان صوبه دار د اشرف خان هجري يو دوست سيد بهولا دشهامت خان زوے ته د اشرف خان هجري د گرفتارولو د پارک ووييل. کال ۱۹۲۰ء د جمادى الاول په اوائل کښي اشرف خان هجري - دراجه رام سنگه په بلنه جمرود ته لاړ. رام سنگه د هجري پر قدر او عزت وکړو. او بيا يې سره د تحفو تحائف واپس کړو. د رخصتولو په وخت يې ورته اشارت دا هم ووييل چې د پېښور ښهره مکه ترسره - بلکې د ښهر نه بهر په بهرکلي ته ځان ورسوه. د هجري زړه صفا وډه. او د حکومت خلاف پکښي څه نه وو. ځکه هغه دراجه رام سنگه په اشاره پوه نه شو. او پېښور کښي ښځه د خپل دوست سيد بهولا کره لاړ. د يو بل سره د روغې نه پس هغه هجري ته ووييل، چې ته به لن په آرام شي او زه به درته د دودۍ بند وېست وکړم. ولي د سيد بهولا د تللو لن ساعت پس د دودۍ د انتظام په ځاي د هغه د گرفتارۍ انتظام وشو. گرفتارۍ نه پس هغه هندوستان ته ولېږل شو، چې وروپه په گواليار او بيا په بجپور کښي بندي کړل شو.

نوشال خان خټک دغو ورځو کښي په نظام پور کښي وکړ. د اشرف خان هجري اهل و عيال د ملا غمان په ذريعه نظام پور ته ورسول شول. نوشال خان چې د هجري د گرفتارۍ نه خبر شو، نو هغه افضل خان د عابد خان سره "سرور ملة" ته ولېږلو. او بيا خپله هم ورپسې هلته لاړ. د ورپېښو حالاتو په حقله څه جرگې مرکې وشوې. نوشال خان بهرام خان زيارت کال صاحب ته د خبرگي دپاره وغوښت. د بهرام خان په مغلو کښي د اثر رسوخ او افضل خان د کم عمرۍ او نا تجربه کارۍ په وجه د زيارت کال صاحب په جرگه کښي دا خبره فيصله شوه،

ڇي خاني ڊي بهرام خان ته وسپارلے شي۔ اوھڃه به حڪومت ڪڀي ڊخپل اشرف
 او رسوخ پڻه وجھ ڊاشرف خان ھجڙي ڊ پڙپڻيدلو او پڻه خپل منصب ڊمقررولو
 ڊپاره ڪوشش ڪوي۔ او ڊافصله هم وشوه ڇي اشرف خان به ڊبادشا پڻه حضور
 ڪڀي وي۔ ڊدغو فيصلو نه پس خوشحال خان ”سرورمپله“ ته لاپ۔ او وروستو
 بيا خوشحال خان او افضل خان دواڙه ڊ ”سرورمپله“ نه نظام پور ته لاپ۔
 خوشحال خان تري او يولاق هم بهرام خان ته وسپارل۔ افضل خان ڊامداد
 پڻه طمع ھڻه موده ڊنيڪه سره وه۔ ڇي دگواليار پڻه قلا ڪڀي ڊاشرف خان
 ھجڙي ڊقيدولو خبر اورسپدو۔

اشرف خان ھجڙي دگواليار او پسته ڊبجپور پڻه زندان ڪڀي دٿوارسو
 ڪلونو ڊقيدوبند نه پس پڻه ڪال سال ڪڀي وفات شو۔ او هم هلته خاورو ته
 وسپارلے شو۔ دھجڙي يو ورو آزاد خان دھڃه دوفا تاريخ پڻه يو قطعه
 ڪڀي داثان بيان ڪرے ڊے۔ س
 دھجڙت زرسل شپڙو

اشرف خان ڇي فوت شويارڪ

غم اندوه دده تاريخ ڊے

ڪه حساب ڪري ووي شمارڪ

۱۱۰۶ھ

ھجڙي آزاد ڪه قيدي؟

ڊاشرف خان ھجڙي پڻه حقله دھڻو خلقو گمان ڊے ڇي ڊبجپور (جنوبي هند)

په زندان کښې هغه قېد نه ؤه بلکې هلته ازاد ؤه - خو دا خبره سمه ځکه نه ده چې هم بچا پور کښې د يکلو شعرونو دا حقيقت واضحه دے چې موصوف هلته هم تر اخره وخته په زندان کښې ؤه او د مرگ تر وخته قېد کښې د هغه د ساتلو وجه شايد د اورنگزېب په زړه کښې لکه د خوشحال خان د قېد نه پس د هجري نه هم د بغاوت او حکومت د پاره د مشکلاتو او راولارولو خطر ؤه -

بهر حال وجه هرڅه چې ؤه ، ولي دا حقيقت پخپل ځاي دے چې اشرف خان د مرگ تر څو پي د بچا پور په زندان کښې ؤه - او د ټوارسو کلونو د قېد په دوران هم بندي خانه کښې وفات شو -

لکه چې پورته يې ذکر وشو - د اشرف خان هجري د شعرونه پرله پسې په زندان کښې په حيثيت د يو سياسي بندي د هغه د قېد د ژوند تصديق کوي - ه

تسع بگزشته که در ناز عتابت هستيم
سالی عاشر شده بر عمر عذابم آغاز

نن آغاز د لسم کال دے باور وکړه
چې په بند کښې يې ژيړيم بي گناه

ده سال و چند ماه شده کز عتاب شاه^۱
محبوس گشته ایم درین دارِ عاصیان

هجوی تشی صورت نصیب به دکن بند کرو^۲
به خدمت پی دیار زره^۳ داسم حضور وی

دماهی به نس کنی پروت لکه یونس^۴ یم^۵
مگر خلاص می به کرم حق تعالی کا

دانیان دپی دامن دامن و باسی^۶
دهجری له فیضه در همه زندان شه^۷

د ذکر شوو شعرونه علاوه د اشرف خان هجری به فارسی دیوان کنی د دوه ویشو
اشعارو دیوی دپی اهمی قصیدی اکثر شعرونه هم به حبشیت دیو قیدی دهجری
به ژوند دها اچوی - داسی برپیشی پی اورنگ زیب سوه دیو ملاقات به زسری
شاعر دخیلی آزادی خوب وینی - نو ملاقات نه پس هره وجه پی وه د شاعر
به امید هغه وخت یخی اوبه توپی شی ، هغه وخت پی بادشاه دوباره زندان ته

له دیوان اشرف خان هجری (فارسی) مخ ۱۳۶

ته ته ته دیوان هجری (پښتو) مخ ۲۷۲ ، ۲۷۱ ، ۱۵۳

وَصَغَةُ دَلِيلِ لَوْ حُكْمٌ وَكَرِي - دَعَا وَخَتَ ذُنْدَانِ كَبَنِي دَهْغَةُ نَهْدُ كَلُونَه تَبَر شَوِي دُو -

اود لسم کال آغاز وک - د قسیدی تو شعرونه دادی - نه

(۱) عرضکے مست رہی دایہ شہنشاہ غفور

سایہ عدل بہ فریادِ غریبے انداز

(۲) پس ازان کش قلم غفوه بوزدم داندی

بعد ایام کثیر و پس از اعمار دراز

(۳) مازِ شادی و خوشی پایہ فلک بنہادیم

تارکِ فخریم از چرخ بریں گشت فراز

(۴) عازم بارگشت گشتہ بر امید تمام

تا شوم از رہِ لطف بہ اماثل ممتاز

(۵) بعد تاریخ رسیدم بحضورِ پُر نور

بر خلاف روشِ غفور و ان شرایعاز

(۶) گشت تفویض ہماندم بہ کلاغے چند

اختیار بنگہ داشتن و محبس باز

(۷) گرچہ اصدار چنین حکم پس از غفوه گنا

دور بود از کرم شاہ بعد تیر انداز

(۸) چارہ جز صبر ندیدم کہ چنان امر خطیر

شدہ ظاہر ز لسان شہے صاحب اعجاز

(۹) مازِ القاذ چنین حکم بعد حیرانی

مانده در دائرہ حزن بہ اندوہ دمساز

(۱۰) يعلم الله خرم نیست نمیدانم هیچ
کیف وزرے کبریا بنده معاتب شد باز
بر خلاف اصل بنده عیان گشت چنین
ورکنی خانه محنت بنی مسکین باز

ترجمہ :-

- (۱) شهنشاه تہ یو عرض لرم چي پئے ما دعدل سیورے وکریہ -
- (۲) دپہ مودک پی دی زما پئے گناہ د عفو قلم رابنکو -
- (۳) پئے دغه وجہ زہ دپہ خوشحالہ شوم او د غرتاج مو د آسمان تہ ہم
جگ شو -
- (۴) پئے دپہ امید ستا دربار تہ پئے دغه خیال را علم چي دبادشاہ لہ مہر یا نونہ
مستفید شم -
- (۵) ثو ورچی پی زہ دبادشاہ پئے حضور بازیاب شوم - ولی دچلی عفو پی د
دوش خلاف د مہربانی پچائے تارا باندی عتاب وکرو -
- (۶) نو پئے ہغہ وخت دی زہ کارغانو (پولیس) تہ وسپارلم او زندان کیتی
دوبارہ زما د اچولو اختیار دی وکرو -
- (۷) دگناہ د عفو پی تہ پی دبادشاہ داسی حکم صادر کول دبادشاہ د کرم تہ
لری وو -
- (۸) ما نو چارہ تہ لرلہ سہوا د صبر تہ ، چي داسی یو خطرناک امر صادر شوے
دے - د صاحب اعجاز بادشاہ لہ بخولی تہ -
- (۹) داسی حکم د نفاذ تہ پی زہ دغم او اندوہ پئے دائرہ کبی ہیران
پاتی شوم -

- (۱۰) خدا ئے تعالیٰ بنہ پوهیږي ڇي زه صېخ خبر نه یم۔ او صېخ نه پوهېږم دهغه
 ځنا په حالت ڇي زه ورباندې معتوب شوم۔
- (۱۱) ماته دخپل امید خلاف دامعلومه شوه ڇي ته ما دوباره زندان ته
 اچوي۔

د اشرف خان هجري د پښتو او فارسي ديوانونو د پورته ذکر شوو شعرونو داخلي
 شهادت نه معلومېږي ڇي هغه هم په زندان کې دخپل قيد په دوران وفات شوه
 دے۔ بلکې "حيات افغاني"، "تاريخ نورشيد جهان"، او تاريخ پشاور، درې واره خو د
 دېرې مايوسي په وجه دهجري مرګ دهغه خپله نو دکتبي بيان کړې ده۔ دوست محمد
 کامل مومند په خپل اردو تاليف "خوشحال خان خټک"، کې ليکي۔

"وطن ته والېي دهجري نصيب نه شوه او دڅوار لسو کلونو د قيد
 ډچي گواليار او بجا پور کې يې تېر کړو (نه پس د بجا پور قيدخانه
 کې وفات شو)"

او دغه شان وطن ته د واپس کېدلو بحقله د اشرف خان هجري د پښتن گوڼي
 ټکے په ټکے درسته ثابت شوه۔

هجري ته خو تل هوس د ولايت کړې
 ولي ستاور تل له محال مگر نصيب وي

له ص ۳۸۸ ته ص ۲۴۴

ته ص ۳۷۹ ته ص ۲۳۰

ته ديوان هجري ص ۲۶۷

په هواله يكله دے. چي زير بحث شعر پکښي شامل دے ولي دانه ښايي چي داغزل
واعظ کوهاتي کوم ځائے نقل کړې دے. البته داغزل دهجري په چاپي ديوان
کښي داغزل نه درې اضافي شعرونه لري چي دادي. ه

بي دلبره عاشق نه پايي حيا ده
دور عار لره ساتي چي لا پاي ټم
په دکن کښي پارو نشته چي مي دم کا
زه خوړلې اژدها توري بلایم
که هرڅو دوطن کاني جوړي ياد کړم
په اخلاص به سلام وانم چي جدا ټم

د زير بحث شعر نه علاوه د اشرف خان هجري دغه ديوان کښي نور هم
داسي ډېر شعرونه شته چي له هغونه معلومېږي چي دهغه د لاسه يوه
داسي خط شوې وه. چي د ضمير د ملامتي لاندې وه او د خپل گناه په اظهار
مجبور وه. ه

هجري مشه نا اميد که گنهگار يي
البته به انعام وکا مهربان دے
له عطا دي ډېر اميد لرم غفوره
زه هجري ځکه داي ټم استغفار ټم

اولاد :-

محمد افضل خان خٲٲڪ د اشرف خان هجري مشر زوے دے . كال ۱۰۷۵ھ
 كٲٲي پيدا شه . د پلار د قٲد نه پٲي د سرداري تر لاسه كولو د پاره د بهرام خان
 او افضل خان تر منجه كٲٲرو مقابلو او كال ۱۱۲۵ھ كٲٲي د بهرام خان د مرگ
 نه پٲي اكر كه د خٲل تر كه عبدالقادر خان خٲٲڪ او ورور نامدار خان مخالفت
 ورپه غاره وه ، نو بيا هم تر دره حده د قبيل په سرداري كٲٲي بي غمه وه .
 افضل خان چي تاريخ مرصع كٲٲي خائ په خائ د خٲلو زامنو كوم ذكر كرمے دے .
 دهغه په بنياد د افضل خان د زامنو تفصيل دادے .

(۱) محمد علي خان (۲) محمد حسن خان (۳) اسد الله خان (۴) محمد اشرف خان
 (۵) سعيد خان (۶) عبد الله خان او (۷) سيف خان - اكر كه سكندر خان خٲٲڪ
 د خٲل هغه منظوم خط په يو شعر كٲٲي د ده ديوبل زوے بهادر خان ذكر هم كرمے
 دے . كوم چي هغه اشرف خان هجري ته د قٲد په دوران هندوستان ته لٲے وه .
 نو تاريخ مرصع پي ذكر نه كوي - شعر داسي دے .

بهادر خان ، سيف خان نمسي دي لكه گل دي

خائے دي دواره خان صاحب ته مبارك كا

افضل خان يو علم دوسته او ادب پروره انسان وه . "ذڪيله دمنه"
 فارسي ترجمہ "عيار دانش" پي په كال ۱۲۲۵ھ كٲٲي د علم خانه دانش په
 نامه پښتو كٲٲي ترجمه كرمے دے .

گوهر خان هم د افضل خان په ترغيب ۱۲۳۵ھ كٲٲي "قلب السير" نو پي كتاب

د فارسی نه په پښتو ترجمه کړو - " بازنامه " هم د افضل خان تصنیف ده -
 پښتو نثر کې د کتاب راقم الحروف په اول حل مارچ ۱۹۹۴ کښې شائع کړو -
 د شاه عالم بهادر شاه د زوی رفیع القدرینه دوست وه - په دغه حقله
 " تاریخ مرصع " کې لیکي -

" در رفیع الشان د مؤلف سره ډېر اخلاص وه - بلکې یار وه - په
 ښکار ډېر مښین وه - د ما هم هغه ورځې د ځوانۍ وې - یو د بله مو
 ښکار د چورخ د شاهین ډېر کړی دی - نشست او برخاست مو په خلاصه
 کې سره ډېر شوې ده " -

" تاریخ مرصع " کې افضل خان خټک تر کال ۱۳۲۷ هـ حالات لیکلي دي - ځکه نو دا
 په یقین سره ویل شو، چې تر دغه وخته به ژوندی وه - وروستو حالات یې نه دي
 معلوم -

نامدار خان :-

د اشرف خان مجري دویم زوی دی - د افضل خان خټک سره د دغه مخالفت
 ذکر " تاریخ مرصع " کې ځای په ځای راغلی دی - افضل خان سره د یو سفر په لاهور
 په شلم ذوالقعد ۱۳۳۰ هـ کې چې د دغه کومه عهد نامه شوې وه - دغه وخت
 افضل خان د دغه عمر پنځه پنځوس کاله ښودلې دی - په دغه حساب د نامدار خان
 د زېږېدني کال مونږ ۱۳۰۵ هـ تخمینہ کولای شو -
 د نامدار خان د زوی کامکار خان د یو قلمي دیوان په آخر کې یوه قطعه

درج ده جي داسي ده - ه

سن زرسل پنجه شپته وو
جي رحلت وڪر ڪامگار
پس لهه ده نه په دري ڪاله
پلار دهه فوت شو نامدار

په دهه حساب د نامدار خان دمڱ ڪال ۱۱۶۸ھ ڪيبي جي عمر ۸۹ ٿي
ڪونه جوڙي -

شاعري :-

اشرف خان هجري دخلي قبيلي سردار اوڃل دور مني شاعر ده.
دهه شاعري دهه شاعرانه عظمت او لوه شان لوه دليل ده، پرته د
اخلاقي، اجتماعي او عشقيه مضامينو او وطني رنگ دشوخي، خزن و ملال، ياس
درد او حسرت دهه شاعري بڻڪاره خاصيتونه دي - شاعرت وڙهين حالات
دهه ڏوند يوه نه هيرد وڻڪي الميه ده - او هم دهه الميه هغه يو داسي
مقام ته رسو دهه - جي انفراديت هم لري او يڪتائيت هم لري - او د احساس
شاعر ته خيله هم شوهه وهه جي ويئل پي - ه

د احوال دي جي شاعر به په پڻتوگي
بل هجري غونڊي په فن دشعر فرد وي

له وگوري "د ڪامگار خٽڪ ديوان"

ڪابل چاپ ۱۳۵۸ھ ش

دېر محال دے چې شاعروي پښتوگنې
ماختک غونډې پېدا کاندې ادا واربل

س

خوشه چين د پښتو ژبې شاعران دي
زک د هقان د بلاغت فېض رسان يم

س

منت بويک چې شاعر هسې پېدا شي
چې وييل هجري خټک غونډې مطبوع کا

ژوند او درد وغم دواړه سره لازم ملزوم دي - آخر ذرۀ هغه کومه کلر
ده چې دارمانونو او حسرتونو له لاسه نه وي سرورلې شوې؟ کوم ذرۀ دے
او کوم خټک دے چې دارمان اور ورباندې نه دے بل شوع؟ د هجري د ژوند
داميې هم دا هغه واقعات دي چې ددۀ شاعري ته د رغبت وجوهات جوړ شوي
دي - او کۀ دا ووييلے شي نو بې حايه به نه وي چې د هجري شاعري يو خوا
کۀ د حسن و عشق او اجتماعي ژوند د ډېرو موضوعاتو ترجماني کوي، نو بل خوا
هم دغه شاعري کبې د يو زخمي ذرۀ آواز لکه د مات رباب ساز هم محسوسېږي
او د يو قفسي بلبل فرياد هم -

س

د حيات د مق مي شته حکله پنخوده
لکه پروت زخمي هوسے لتي وهمه
شپه د هجر طولاني ده بې حساب
ثوبه ورځ د وصال گورم زک خراب

س

ڪواڪب پڻ ڏرا شمرم نه تهريري
طولاني ده د فرقت شه بي حساب

بنادي خه ته عالم وائي؟ خبرنه یم
تل ڏرا زما رياض غم هي چمن دے

هر نفس پڻ ما عاشورڪه يزید انو
گوياء زه حسنه د وخت پڻ ڪربلايم

د وطنيت او قوميت له نظره هم د شاعر ڪلام ڪٿي داسي اثرات ليده شي جي
دده د ميني خوانه پکٽي محسوس ٿي - د ملڪ او ملت دا مينه فطري ده. اوبيا
پڻ داسي حالاتو ڪٿي جي ڏوڪ جي د خه جرم نه له وطنه ڀرلري د حالاتو پڻ زندان
ڪٿي پڻ ڏوند تهرولو مجبور شي، نوبيا د ميني دا اور عاشق لکه د شمع ورو رورسري.
د ڇيگرويني جي د وصال پڻ ارمان د غموق خوراک شي - اوکله کله د انتهاي مايوسه
پڻ حالت ڪٿي مجبور شي جي وواي -

د ڇيگرويني جي وڃڻي غمونو
مرگه جکي جکي راشه اوش رضا یم

لکه وړاندې ورته اشاره وشوه، جي عشق هم د شاعر د شاعر پوه
اهمه موضوع ده. د فن پڻ دغه موضوع د بحث پڻ موقع پڻ لنډو الفاظو
دا وٺيل ڪڍ لے شي جي ميني د هجري عشق ته تمکين، جذباتو ته دقت، خيالاتو

تہ ترفع اوڙي تہ سنجيدگي و رکري ڏا - ڏهجي دغم عشق دروايتي خاصيتون
هره جذبه ديو وقار، خلوص او سنجيدگي به خوش رنگين دوشاندہ او تابانہ ڏا -
حکله خو مونڙ ورتہ ڏمپني او محبت د جذباتو ترجمان او حسن و جمال درنگينو مصور
هم ويٺيل شو - پڻ ذکر شوي موضوع د شاعر د فکري بلندي جو نمونو -

ڏاجتون د محبت چي مانتہ پڻي دے
کڻيلے نه دے ڏهڻچ دور پڻ اوراق

زما عشق به ڏهر وگرے لڻونے کا
کڻي پي لهما قسمت کا پڻ ميراث

دعشق درد تر دوا مالره بهتر دے
هرگز نه شه ڏهجي له زره جدا درد

پڻ خاطر يي د عشق جڻش ڏهره وگره
اوس د صبر و عقل زيرمه دي رخصت کا

لا د عشق لمبي و ما و ته جنت شوي
يا ما هيو ته بهشت ويٺم درياب

پڻ حبث د شاعر د اشرف خان ڏهجي پمقله د موهوم عقاب خٽڪ خيال دے چي پڻيتو

شاهراڻو کٽي ڏنوم پڻ ڄاڻي ڏتخلص پڻ راورلو داوليت شمله داشرف خان هجري
 پڻ سرده - وڻي داشرف خان هجري نه وراڻي علي محمد مخلص هم ڏپڻوڙي يو
 ڏاسي صاحب ديوان شاعر ڏچي چلو شعرون کٽي ئي تخلص پکارو لے ڏے -
 اشرف خان هجري نکه ڏچل دور ڏختو پڻتو شاعرانو فارسي کٽي هم شاعري کري
 ڏا - او ڏفارسي شعرون يو ورکو ڏيوان لري - پڻتو او فارسي شاعري ڏوارو کٽي پي
 > "اکرم" پڻ تخلص پي نقطه منظومات يکلي دي - پڻ اول حل داشرف خان هجري ڏ
 پڻتو اشعارو ڏديوان ڏمرتب کولو پڻ وخت ما "اکرم" پرته داشرف خان هجري نه
 کوم ٻال شاعر کٽلے وڻ - نو ڏاسره وڻ -

هميشه خليل

۱۱

د بہار پہ کلو سیل مستہ شہا کا
 عاشقان ءے ہیشتہ لہری زخمونہ
 تورے سترکے ءے عادت لری دستر کو
 پہ ہر لورے د زیت ہمسرا نشتہ
 مرغلے ءے پہ لعلو کینے محزون دی
 دشمنم غوٹے پہ کل دی آویرانہ سے
 سبجیل چہ ءے د مخ برابر بری کا
 بادے بونیں د زلفوتیر کا پہ ریاض کینے
 د اسباب د حسن و ترے شخہ نشتہ
 د نگریز و رنگ ءے کلہ وی پہ لاسو
 تورے خاورے ءے د در زما داس و دی
 نوے داغ بہ دمیں پہ جگر بیا کا
 ناوکی بانہ ءے گورہ خہ و غا کا
 پہ کاتہ ءے د زرہ کورحمہ تالا کا
 چہ د خیالہ مخ خرگند کلہ قفا کا
 شہر یار بہ سے کینج کلہ پیدا کا
 کلہ ءے دس پہ بنا گوشو کینے برینا کا
 صیقلی ءے پہ مالش خلہ سزا کا
 دچن دلبرے خلہ پہ دُعا وا کا
 چہ ءے مخ و تہ مہتاب وائی خطا کا
 پہ پنجو د شیدا وینے مصفا کا
 دید و علاج ءے کلہ توتیا کا

پہ وصال بہ دروہی خاطر قرار شی
 سیلتانہ پہ زرہ ویشتلے دے غوغا کا

(۲)

دعاشق سرہ نسیم دیرہ وفا کا
 لہ عذار و بہتے چاخترے کرے لرے
 بل اورے چہ لہ ریاضہ تاربتار شی
 دجین پہ چینے توره تاریکہ شی
 نہ بہ نام دم عشوقہ وہ نہ دجن
 کہ زہ سر شندم پہ کتلیو عبتے نشہ
 پہ سینہ جامہ پارہ ورتہ ولاریم
 پہ جنت کئے بہ خادے وی دکتلیو
 پہ مشکو گرفتار طمع دیدن کرم
 پہ قدرے درختے شے نہ پید اکیدے،
 دوصال لارے بندی دظلم اور کرے
 خام امل دروہی محورہ چہ رجا کا

(۳)

دکھو نو تصویر ستا پہ تن بویا کا
 آرائش دجن دکا درتے گوری
 روشنی دمج لال طوطا گویا کا
 پہ دیوال صورت بہ ہم دخان جویا کا

دبیدہ دینر باطلہ ہفہ دم شی
 دزیت پایہ ٹے چرتہ دہ بلندہ
 دشکر دجوریا کوم وائے لائے لوے
 پہ ستم عاشقان وژنے روہیلہ ٹے
 پہ تارک باند کابہ کھلونہ کیب دی
 دگردون خاصیت کلہ بنہ منصف شی
 دافکار ختک پہ زہی بہ ملہم کیب دی
 چہ خرگندہ تر برقعہ د مخ ضیا کا
 چہ کینہ لے ماہ و مہر ثریا کا
 سرے تودے سرہ پر موتے خبر بیا کا
 چہ پرونے د سالو قمیص د دنیا کا
 وداف د زرہ پہ تش دیدن بیدیا کا
 کہ یاران جدا کو بیائے ملیا کا
 کہ پہ خوب کئے ورنہ کار چلہ رویا کا

پہ تاثیرے د نظر روھی حیران دے

چہ بے اورہ صورت خرنگہ جلیا کا

(۴۱)

دبوسے وعدہ ہمیش یار پہ فردا کا
 چہ موس کا بن دکاندہ پہ کارونہ
 یار آگاہ نہ دے ددھر لہ نیرنگہ
 ہومرہ ناز د زیبا مخ پہ حن مہ کرہ
 تہ لہ کبرہ چہ لہا سرہ دروغ کرے
 دوصال پہ ملک اسباب دیش دیروی
 دکل مخ تہ مہر گن مہ گورہ بلبیلہ
 پہ صلاح بہ بلبیل کلہ رخصت کر
 زرہ زما کلہ باور پہ داوینا کا
 عاقلان بہ ہفہ کس پورے خندا کا
 لاربتیا پہ زرہ کینے نہ لری دغا کا
 خزان گورہ خشک ہیچ دکل سبا کا
 زمانہ بہ د عمل جزا دبیلا کا
 ولے زرے دھجران لبکر تالا کا
 جداف بہ د تازہ زخونہ لا کا
 د خزان بادے پہ زور جُبلہ جدا کا

دسبا پہ اُمید دیر پہ ارمان لارل
نن بہ خوک باور د عمر پہ وفا کا
چہ پہ طمع د ژوندون تہ فراغت کمرے
شین سپہر فرصت کلہ دیقا کا
نن نوبت دیوہ کار پہ جہان وینم
مکاندہ بلہ چار خرگندہ پہ دنیا کا
بیجا پور ہجری پہ خوب لید لے نہ وٹ
آخر پسین شی ہغہ کار چہ تے قضا کا

(۵)

فلک تیغ دین وکیلے دے یحجا کا
کہ ہر خو د خیال پگمڑی پہ دوسر پاشی
صد ہزار ماٹری تے پریتے لہ بیخہ
خوک پہ خشکہ امید د عیش کاندی
ہغہ یونفس دیدن دیار ببادی وی
پہ یو حال تے قرار تہ پرین دی پہ مزکہ
داگردون لکہ صر صرے وزر شے
تہ بازی د بازیگر سپہر مگورہ
ہر نفس بہ صد ہزار عجائب وینی
پہ دا حال تہ نا پوھی دسری مگورہ

پہ نوبت لہ تنہ بیل سردہر چا کا
زر پہ زر تے پہ دا مزکہ خورہ بیسا کا
لا بہ خوک ورونہ خاورے دیدیا کا
چہ پہ دور تے وازہ غم لہ پیداکا
ہم تے بیاسرہ کیتی پہ زور جدا کا
ترہغہ چہ تے راہی بیالہ دنیا کا
ہر ساعت تے کاہ پہ مخمخے ترشا کا
چہ ہر کار پہ ضد د عقل ہویدا کا
کہ پکار تے خوک د عقل سترگے دا کا
چہ پہ چرتہ بیہودہ اوردہ رجا کا

فلک کج دہر غلیم یاسر مستغنی دے

دہجری پہ خام اُمید عقل خندا کا

(۶)

رب دورک آتشِ دغ ددے سُرنا کا
 پہ ہر لورچہ تے لہ قریہ مسافر شوم
 پہ کرکی کینے تے لہ قریہ گریزان شوم
 بیجا پور لہ چہ را غلم کہ تے غون کر
 زلہ لمبہ دھجمرہ کرمہ پہ او بنکو
 ما پہ دیرہ نالہ نو د صورت وچ کر
 یا جُدا دہ لہ یارانو پیسے ڈاری
 چہ تے غور پہ مضمون د آواز او کرم
 ماچہ راز حقیقت لہ نایہ غون کر
 کہ یو دم وصل دیار چاتہ موجود شی
 ہجری تہ بانہ وچ مہ لہ چہ خوب تے
 ستاپہ روغ وگری خہ دی کہ خندا کا

(۷)

چہ خم خم پہ عارض زاولام وفا کا
 پوے محبوس دختہ زاولہا وھا کا

لہ نقابہ چہ پیدا راسرہ خا کا
 ہر سرے چہ نے خونِ نوش دلام و با کا
 چہ نما دنون و ہاپہ میان کئے تاکا
 لہ غارتہ نے ملک غین و واؤ شا کا
 لکہ لاتب چہ بے نقطہ الف طا کا
 پہ کاغذ گھویا نگار کا خونہ ظا کا
 تابہ بیل لہ ہا و شینہ لکہ را کا
 ہا دماہ لہ سلکہ غوختہ باقی ما کا

نون و میم و را تغیر کا لہ رونقہ
 عین و سین و لام نے ہیئتِ شی پہ نظر کئے
 صاد و با و را فرار و کا لہ زیر و نو
 سین و تا و را و کاف نے قزاقان دی
 غین و شین و قاف نے ہے کرم لہ غیرہ
 ز و لام و فاجہ خم کا پہ رخسار و
 میم و خاتہ نے خیر مہ گورہ ختکہ
 چہ نے نور دیم و خا چاتہ ملاشتہ

زہ تجری بہ نے لہ جورہ ڈرانے کرم
 کہ پہ خوند لکہ لب خا و واؤ ویا کا

۱۔ نسر	۲۔ رخ	۳۔ غسل	۴۔ لب
۵۔ صبر	۶۔ نتہ	۷۔ ستر گمے	۸۔ غوث - فریاد
۹۔ عشق	۱۰۔ زلفے	۱۱۔ مخ	۱۲۔ ہوش
۱۳۔ مخ	۱۴۔ یعنی بکارہ شہ	۱۵۔ یعنی اویہ	۱۶۔ حوی

پہ چل رائے دھر مہم فیصل قضا کا
 جوہ کارونہ زیر زیر کا عالمو
 پہ یو دم پہ یو نفس پہ یو لحظہ کینے
 دمراد پہ موندۂ خوبن کا حق و گہرے
 دیر خرم کا دو سال پہ مجلسو نو
 شوک دگور پہ خلہ کینے ورکاندی یوسہ
 شہریار لہ تختہ کوز وئی پہ مزکہ
 بے زوالہ عیش ہیچا تہ موجود نشہ
 خیلہ بخرہ ہالہ اوڑارہ فقیرہ!
 نہ باقی وی تل دبدب دامیرانو
 ہغہ شوک چہ پہ اسرار دقضا پوہشی
 دانکار ژبہ خوندی کالہ جینبشہ
 نتگ ناست یہ بیجا پور مہر پہ لبو

نہ دچا پہ صلاح کار نہ رائے رضا کا
 ہم رائے زرسرہ پیوند پہ حکمت بیا کا
 دگرگون وارہ کارونہ ددنیا کا
 ہم پہ زرہ ددیر و ماتہ تمنا کا
 دیر دوصل لہ خوشی پہ زور جدا کا
 شوک دمور لہ نسہ نوے ہویدا کا
 پہ سریر باندے قائم دملک گدا کا
 شو دورونہ پہ خاکی مزکہ سما کا
 کہ دولت ہمیش یاری دامرا کا
 نہ د فخر پہ شوکت دملک بادشا کا
 کہ عالم تہہ وبالا وینی خندا کا
 بے حاصلہ حکایت پرے ناروا کا
 بازیگر فلک دلوبو تماشا کا

پہ آواز رائے غوب لری دروہ بلبلو
 پہ دکن دحال ققمہ ہجری طوطا کا

(۹۱)

پری رویہ چہ پیدا حسن زیبا کا
 کہ خندا نے بازار سوہر دمتاع نہ کا
 دزد و خولہ کیلونہ کا پوہیہیم
 کہ نے اووینی پہ سترگو تیر بہ ژاری
 کشکے یوخل نے نقاب لہ مخہ دور کرے
 ماہ لہ شرمہ اور ۶ سپرکاندی پہ مخ کینے
 نوکری تہ بہ نے غارہ سورج کین دی
 چہ نسیم نے دکوئے جوئے پہ ریاض وروپی
 باد نے پنبہ پہ انگڑ نہ بن دی لہ ادبہ
 ختک عمر پہ امید دوصال تیر کر
 دیہشت جوئے سرکبتہ لہ حیا کا
 جوہریان دینہرو لے بن ژہا کا
 مشاطہ چہ نے شکست دزنضویا کا
 گل نے مخ لید لے نہ خلہ خندا کا
 چہ ہرچا و تہ شری دسیب صفا کا
 ہر ساعت چہ نے عارض جلوہ پیدا کا
 کہ پہ خیرہ ورنکارہ د مخ ضیا کا
 غنچہ تولہ خلہ کشادہ پہ دعا کا
 خام دھسے چاد عشق دعویٰ کا
 لا یہ کلہ شراب نوش دمدعا کا

زہ ہجری د عشق پہ لار شافی مجنون یم
 اوسنی جوئے خوی کلہ دیلا کا

(۱۰)

چہ باورِ خوک پہ کارونو دُنیا کا
گمان مہ کرے چہ دا مہر بہ ربتیا کا
ہر چہ نن خنی وفا غواری خطا کا
مہ وفا غوارہ لہ دورہ نہ وفا کا
چہ پہ یو نفس ہزار خائے خندا کا
ہغہ اوم دے چہ امید دیرہ بقا کا
نہایت بہے گردون ہمہ صحرا کا

یوزمان بہ ہجری تیر پہ دکن نہ کر
دوران کلہ پہ وینا خیلہ رضا کا

(۱۱)

کہ ہر خو خصلت د شیر لری کلاب ستا
کہ راواچوی دمشکو یو طناب ستا
لہ عارضو بہ خوک لرے کا نقاب ستا
زاہد تل غندی پہ خلقو کینے اجاب ستا
چہ لاگرم ترما زغلی پہ رکاب ستا

دارمان پہ داغ بہ ذرہ خیل مبتلا کا
پہ الطاف تے غور مہ کرے فریبی دہ
چہ لہ تیرو تے وفا تر سرہ نہ کرے
دھم کار بنیاد تے ایسے پہ جفا دے
پہ یاری دھغہ یار بدھائی مہ کرے
زہ دیو ساعت باور پہ عمر تے کرم
دا زیبا مار تے چہ تہ پہ جہان وینے

عاشقان بہ ہر گز پرے نر دی جناب ستا
دزقن پہ چاہ دبتہ ہالہ بہ خلاص شم
خوار عاشق تہ کہے تے باد برہنہ نہ کا
تہ پہ چل بنائست مغرورہ خبر نہ تے
صلابت دحسن تے خوور بنکارہ کا

د دوو چشمو کسی غواړم موندۀ نه شی
 د هجران لښکر د خلکۀ پامل کړم
 په تشریف د آشنا خونۀ مباح کړه
 د زړو خیل لره بل بند مناسب نه ده
 فراق ورپه نور په بیا راشی په چشمو
 شاید یوړۀ برایه د غم سیلاب ستا
 چه د دۀ هرگز رانغی یو جواب ستا
 چه تحفه کا خپل نسل دل کباب ستا
 زلفه خلکۀ مشاطه کا پیچ و تاب ستا
 که پرې او مېرمن آشنا دینو تراب ستا

نور سړی دیار په ښۀ خبرۀ خوښ شی
 زۀ هجری تر شهد خون کړم عتاب ستا

(۱۲۱)

د خوښی په ملک هغه طرب کا
 د مطلب ناوۀ به اووینی څرگندۀ
 د هیچا بخرۀ په زور چا خپله نه کړه
 نهایت به مشرف په خپل مراد شی
 نیک وېد په ازل کښلی د هر چا دی
 عقل تل هضرۀ کا همه باطل شی
 د انسان شرف موقوف په زینت نه ده
 چه تر شامینه د جاه او د منصب کا
 چه له آزه منقلب د زړۀ جلب کا
 جا هل و لې یهودۀ شور و شعوب کا
 هر سره چه په اخلاص د کار طلب کا
 اوس چه بخرۀ ورکوی بانه سبب کا
 په خلاف د عقل کین ی هر چه رب کا
 هغه کس سره باله شی چه ادب کا

عاقلان دزرہ مطلب لہ کندہ مہوی نادان نخر یہ زریفتاویہ قصب کا
سزاوار دینہ مجلس ہفتہ بشر دے چہ نگاہ لہ بیہودہ ویلو لب کا

ہجری زہرہ یہ ہچا مہ سپارہ کہ پوہ تے
ن یاران آشتائی وارہ یہ مطلب کا

(۱۳)

چہ زلفیں تے پہ مخ خم د شک و ناب کا دعاشق پہ ختہ گدھر د اسباب کا
پہ موزہ کینے بہ بیاسنگ دہرو کین دی مشاطہ چہ تے د زلفو پیچ و تاب کا
د غماز پرتوگ پہ ورن یو لبالب شی چہ لہ ماسرہ خندا مستہ مہتاب کا
کہ بنائست تے د مخ اووینی پہ سترگو نیلاب غایتے بہ پہ مخکینے د آفتاب کا
چہ تے دُر دتے او برینبی پہ مزکہ ناہید گدی پہ عظیم سیند کینے د حجاب کا
دزرہ پینے تے د تاجے پہ زنجیر بند شی ہر سر پہ چہ گشت د کبلیو پہ جناب کا
د عشق خیل تہ بہ تے ختہ پہ رضا کین دی کہ نقاب لہ مخہ دور مخ پہ گلاب کا
سفینہ بہ د ماہ ماتہ شی پہ سیند کین کہ پہ شیلہ قصدہ دور د مخ نقاب کا
د حیرت غم بہ تے باد بند کا پہ نس کین کہ حورا تے مشاہد د صورت آب کا

چہ د عشق پہ گوخہ مگر حتی وار تے نہ شی

د ہجری غوندے بہ خان مست و خراب کا

اے چہ بہ مخ تے زلفیں خم دق - ن

(۱۴)

چہ پہ ناز دلبرہ سم سرہ قامت کا
 ہفتہ دم چہ سنگا رڈ کا یہ خرام شی
 تا صفونہ د زلفینو کرے فو خونہ
 ہیچ حاجت ہے پہ کومک د زلفونشتہ
 نہ پہ دا دیا چا کری نہ ہے کاندی
 محبت دیارتہ سے بے وقار کرم
 مہ دماغ پہ حق کرے مہ ہے پہ مینہ
 ماوے ہجرہ! بن رخصت د وصال را کرے
 وے ہے مہ کرے شور و شر پہ غم صابرشہ
 غم اندوہ تہ غارہ کیندہ اے خیکہ!
 و عشاقوتہ پیدا دم د قیامت کا
 ترک گروے دیدن جونہ د جنت کا
 چہ جنگریز لرہ د چشمو حمایت کا
 چہ مرگن پہ جہان نہ ہفتہ بدعت کا
 نکہ دوئی دوارہ پہ دوسر قباحت کا
 چہ ہمیش راتہ نظر پہ حقارت کا
 دا بہ دوارہ دور تیر پہ بن مدت کا
 دیار غم ہے پہ خاطر ہر گور شدت کا
 دا وینا ہفتہ کرے چہ مروت کا
 نہ رقت د ہجرت نہ مرگ مہات کا

روشنایِ مرزا بہ و وے کہ زندہ وے

چہ جہری پہ نظم بن نوے حکمت کا

(۱۵)

تورے سترے بے یاخہ گورہ بدعت کا
 کہ پہ دا اکتفاؤ کا دین را پرین دی
 ذرہ ہے وٹکا وہ سما د خان ہمت کا
 ذہ ہزار خلہ راضی یم مروت کا

واٹھاں! بوسہ اخلہ خوچہ ورشم
 د آشنا جفا ے اولیدہ پہ سترگو
 د عشق غم ے لہ ہمہ عیشہ جدا کرم
 کہ لہ جورہ ے نالہ کرم راتہ لاندے
 چہ بنائست وتہ ے گورم خہ عجیب دے
 داوینا چہ عقل واوریدہ ویئل ے
 چہ سنگار دحسن وکا باور اوکریہ
 پہ خاطر ے د عشق جیش ویرہ اوکریہ
 کہ ے بہ ووحی ترخے کبر ے گورہ
 د ہجری پہ خان تودہ بار دمنت کا

(۱۶۶)

زہرہ چہ یاد دہغہ تیر عمر نبوت کا
 گذشتہ عمر پہ زور غوارٹی یارا نو
 صرفہ نہ کاندی ہجران زما پہ وژ لہ
 ددے شنہ گردون پہ گشت کینے خہ اثر دے
 صد ہزار کایہ بنادی چرے ڈرا شی
 زما تن لہرہ تجوین داوس صحبت کا
 مضام ے چالیدہ چہ بیا رجعت کا
 دقضا منت راباندے لامہلت کا
 چہ پہ دم عشرت زحمت زحمت عشرت کا
 ہر زمان چہ آہنگ ساز دحرکت کا

۱۔ شتاقی و صبوری از حد گزشت یارا

۲۔ گر تو شکیب داری طاقت نہ ماند ما را

۳۔ قضا عمر چالیدہ چہ بیا رجعت کا (دق۔ ن)

روغہ نہ کاندی ہو گز لہ آزادہ و
 گھہ گھہ دمقصود لاس ور کا پہ لاس کینے
 زمانہ بہ چیل روش ہو گز پرے نہ دی
 دژہ اسیل ے جوہ کسی لاھو کسرہ
 ہرہ شپہ دے فانی جہان کہ گورے
 پہ راحت ے قریب بخورہ باقی نہ دے
 مگر لب مہر دکل سرہ نسبت کا
 ہفہ ہم پہ ربتیانہ وی خرافت کا
 کہ شوک شکر ترے ہمیش یا شکایت کا
 کلہ زہرہ ددھر سور شولادت کا
 ہیرا لونہ تولد دقباحت کا
 پہ ارمان بہ دترے تیر پہ لب مدت کا
 نن فلک لہ ہجری غم کا راشہ گورہ
 چلے بیداد د ہجری خشک حمایت کا

(۱۷)

پہ بتہ مخ چلے ول دتور و زلقومات کا
 راشہ یو دیدن پہ ہائے دیت ور کسرہ
 چہ د حسن تہ شوک او گوری حیران شی
 ستا د مخ پہ دود بہ یو بنائستہ نہ وی
 پہ آرسی کہ ثانی بدر ہویدا شی
 مرتضیٰ غوندے غازی پہ دوران بویہ
 پہ ہزار غمہ اختہ زما اوقات کا
 تاویشتلے آشتہ گورہ وفات کا
 پہ پاکٹی دمولا یاد اسم ذات کا
 کہ ہر خوبتان بناست دسومناں کا
 ہر ساعت چلے پرسیدہ د مخ آیات کا
 چہ پہ لاس د عدل مات بدن دلات کا
 بلبل تل دکل تعریف کا پہ ریاض کینے
 ہجری تل دخیل آشنا د مخ صفات کا

(۱۸)

چہ تے زہر دیر عالم قتل پسند کا
 ہزار زہر تہ قضا و رولی پخیلہ
 بیا پہ نتہ لاس وہی آئینہ گھوری
 جلا دتل چہ نیت کوی دچا د وژ لو
 سکورے حُکھ پہ دہنار دنتے کیسو
 لہ المہ دیر الف قد ونہ تون شی
 تل دزرونو ملک لوتی تن خبر نہ وی
 دوصال مانڑی تے ہکے ور بہ نہ شی
 پہ خوبہ ژبہ تن بیا کاندی خبرے
 لہ سروشونہ وے لذت خبرہ واخلی

ہجری تہ چہ نمر تہ غتہ کتلے نہ شہ
 حیر بہ یار گھرے پہ خہ کہ فح خرگند کا

(۱۹)

پہ زیور چہ دیرہ مینہ ہر دلبر کا
 بل مطلب تے ہر نہ وینم پہ سترگو
 مگر داچہ ملک دزہ زیرو زہر کا
 چہ زیور بیہودہ فح سرہ لبکر کا
 تقصیر کلہ پہ لوہا کا حسن دکنیلیو

چہ دم پیاہ تے تاخت کا پہ ہر لوری
 دقضا کا تب تے مدکون کا دور و خیسو
 چہ پہ تاخت زرہ دینہر صرفہ کا ندی
 دجنگیانو تورہ نئے وی بے صقلہ
 دوطن عیش و صوا بہ تے ہیر نہ شئی
 یو مجھری دھج غم تر لمن و نیسو
 کبو دخال پیے دوان لکہ رہبر کا
 دحیرت لاس ربودہ تے مسطر کا
 پہ زرگر دوبارہ ساز ہفہ زیور کا
 سور بلاق تے تل صفا خلکہ زرگر کا
 بیجا پور کہ راتہ دک ہمہ پہ زر کا
 نور ہمہ دیار پہ وصل تل اختر کا

(۲۰)

چہ اور بل دم پیاسہ لکہ سپر کا
 دیا قوت مثل تے سکورتہ آتش دہ
 چمکی تے خلکہ سرہ دیار پہ وینو
 ابروان جورہ لیندے بانہ تے غشی
 ہفہ دم چہ سنگار و کا روانین ی
 ژولیدہ زلف چہ خم کا پہ رخسار و
 تورے سترگے تے لا تورے پہ رنج کرے
 نورے نرے قمر کا وارہ فریب دے
 او ارم تے و عاشق تے مہیا دی
 د عشق سیورے شغف سنگ پارس دے
 پہ مذہب دسربازانو گشتی وی
 د سرو گل تے خاصیت ہمہ د نمر کا
 سور بلاق خلکہ جور لکہ شر کا
 چہ خلش تہ تے ہردان لکہ نشتر کا
 پیسرایہ دحن تورہ خوک خنجر کا
 یو نظر تے صد سالہ صوفی ابتر کا
 خرابی تہ اجازت زنگی لبگر کا
 ہر بانہ تہ بہ آشنا پہ وینو تر کا
 پہ بانہ بانہ پہ زرہ د سحر گر کا
 د وصال خوانہ تہ بہشت ہجر سقر کا
 پہ ہر چا بانہ تہ چہ اوشی تن تے زر کا
 چہ د عشق پہ لارہ تہ لہ غاواہ زر کا

(۲۲۱)

ہفتہ شوک چہ لہ زہرے لرے پنج داز کا
 ہمہ اور دیلتانہ دے چہ بلییری
 لہ مضمونہ ئے دگوچ خبر موندہ شی
 پہ دایاد فانی منزل دیش پہ شوکرم
 ژرا وارہ دہجران لہ زخمہ کابندی
 پہ مداد کہ اشعار کوشی نور وگسری
 دگوئل دژغ پہ راز مجری پوہیری
 حکہ تل پہ یر زحمت کینے عیش و ناز کا

(۲۲۲)

نازلانق دسویونہ حکہ نیاز کا
 زہ پہ مہر دیار حکہ باورنہ کرم
 نور قرار لہ ہفتہ دلہ رمیدہ شی
 نمر کلونہ تولد کاندی پہ شپہ کینے
 ہزار زہرونہ ئے طریقہ منگل واخلی
 لہ خولو ئے بونین مہ گل دکا فور شی
 نیازتہ لری دلبرے حکہ ناز کا
 چہ گیلہ زماکوی غون پہ غماز کا
 چہ پہ سرے دبنہ فحشینہ طراز کا
 چہ خمونہ پہ عارض دزلقوساز کا
 پہ عذار چہ ئے پرواز دحن باز کا
 چہ پہ وصل دتن خاص ہفتہ پیشواز کا
 دسرودن دزحمت گنڑہ مجری ستہ
 ہفتہ دم چہ بنے دلبرے سرہ داز کا

غمتِ دہنہ گوری ہرگز دیارِ وحشت
چہ مائل وی پہ جات ویرہ دسرا
ہرچہ اوکرہ دھجری پہ زہرہ دلبرو
ہفہ تاحت بہ سرہ مغل کلہ خیبر کا
لہ وفا بہ ہجری شانہ کا ویا رتہ
کہ پتہ پتہ تے تن پہ وینو کینے احمر کا

(۲۱)

چہ آغاز دزہ و نو بند لڑہ تدبیر کا
تو خمنہ تے موجود شی پہ زنجیر کینے
پہ کوخہ تے عشق مہ و رخہ مالدارہ
توشیران زلی زخمی کا پہ ساعت کینے
پہ تاراج تے حیلہ نہ کا تورے و روئے
رنگ و بوئے بہ تے تافی د بدن نہ شی
پہ کالونو بہ تے شمار تر سرہ نہ شی
د خوبئی پیشکار تے خلق پہ اور کیندی
بناستہ جوتہ غمہ د مخ پہ زیب وی
تورے زلفی حالہ جیل عندے زنجیر کا
ہومرہ زرونہ پہ ہفہ جیل کینے اسیر کا
پہ نگاہ بہ د مجنون عندے فقیر کا
چہ دوروخیو پہ لیندہ دہنرو تیر کا
خال پہ کوم جرم ترے بر لکہ امیر کا
کہ کافور شوک پہ کلابو کینے ضمیر کا
کہ حساب تے د بناست شوک پہ ضمیر کا
چہ اور بل لکہ خسرو تیک تے وزیر کا
پہ کثرت د مال کہ فخر عالمگیر کا

ہجری سخت ساعت ہفہ دے پہ دنیا کینے
چہ نامی صنم تے خاورو تہ مصیر کا

(۲۴)

پہ عارضِ گورم زیبا مشکِ نقطِ ستا
 ہفہ دم چہ تا دناز چارہ پہ کفِ کمرہ
 ماچہ پنبہ دمجت پہ کوخہ کبیبوہ
 ہر عاشق دیار پہ مینہ تازہ کیبری
 دمخِ زیبِ رکھریا زرونہ علفِ دی
 نام و ننگِ و نخستینِ ہمہ تر شا کا
 ہفہ ورے چہ غوغا پنبہ دقیا مت شی
 چہ چاپیر گورم تر مخِ عبرین خطِ ستا
 بندہ سر کبیبوہ آشنا عشق پہ قطِ ستا
 لاہالہ ے کر قبول وارہ شططِ ستا
 پہ خٹک تر قند وینہ لگی سخطِ ستا
 بندہ وی ے لکہ غلہ زلفِ قططِ ستا
 چہ لری ہفہ عاشق دکوئی نمطِ ستا
 دھجری لہ رے مشہ نوم غلطِ ستا

(۲۵)

لہ نقابہ چہ تے مخِ ضیا شروع کا
 پہ بنہ مخِ تے شانِ دخال سے لیدہ شی
 دیار مخِ کہ مہر نہ دے راتہ و ایہ
 نورے ستر گئے چہ سحر کا حیرانِ یم
 پہ دربارِ دکنلیو کبر پاتے نہ شی
 زہ لہ یارہ پہ داخوی شکر گزارِ یم
 تہ بہ وائے لہ مشرقہ نمرطلوع کا
 گویا مہرتہ ہندو سجدہ رکوع کا
 زہ ے ولے نیلوفر غوندِ رجوع کا
 چہ پہ یونظر ددشتوشیر جزوع کا
 کہ بادشاہ ے پہ درویشی خضوع کا
 چہ رقیب غمازی کا ہمہ مرفوع کا

مدت بویہ چہ شاعر سے پیدا شی

چہ وسیلِ ہجری خٹک غوندِ مطبوع کا

(۲۶)

چہ زلفین پہ بندہ حج باندے مرغول کا
 ہر چہ حج ہے برہنہ پہ چشمو ولید
 پہ چار گلے ملک ہمہ زیر و زبر کپ
 ہیچ اثر ہے پہ زپہ نہ شی لہ نخوتہ
 ہفہ کار چہ یو نظر د جونو کا سندی
 شہرے مردہ پہ کت پنبہ چرے بہ خوب شہ
 ہر شیدا چہ ہے دید دحن ورشی
 عشق یو خہ سنگ محک دے پہ دنیا کینے
 دخورو خنریو بھا پہ جہان نشبتہ
 بھری قدر دطرو تر ہرخہ زیر دے
 کہ عزت ہے ٹوک د عشق پہ تلہ تول کا

(۲۷)

ہر ساعت ے خاطر نوے نوے خیال کا
 کلہ راز کا دھجران لہ کشمکشہ
 کلہ وائی ویر دولت ختمت شوکت وے
 کلہ وائی درویشی دمقصود لار دہ
 بیہودہ پہ تشہ طمع خان خوشحال کا
 گمے یاد پہ آفرین وژد دو سال کا
 بیاے زرگیلہ آغازہ د زوال کا
 لایعقل دے ہر چہ مینہ پہ اقبال کا

لکہ تش پہ جہان را غلہ تش بہ درومی
 کماہ دینو دلبر و شوق پرے غالب شی
 کماہ ٹے سیر دگلزار کمر بیان نسی
 ہم پہ دا خامو فکر و نو زہرِ اختہ وی
 ہغہ مرغ چہ پہ ہوا، مہ پہ سید وی
 چہ باور دیو نفس پہ حیات فشتہ
 دگردون دوسر یو ہرے بازیگر دے
 کہ خوشک چل پہ دیر حرص دجہان مال کا
 دیدن آرزو پیدا دخط و خال کا
 ہر نفس لکہ صدک سری تہ سوال کا
 تو دمرگ صیادے لاند ترے جال کا
 نہایت دواہہ فتا و اس داجال کا
 تف پہ پوہدہ دہغہ چہ طمع کال کا
 چہ پہ یو زمان بدل دجہان حال کا

اے ہجری ہغہ نادان دجہان مہ شہ

چہ دنیاے فریفتہ پہ خیل جمال کا

(۲۸۱)

چہ مہر پہ تختہ جورہ دجمال کا
 دواہہ ستر کے دوالہ شی کعبتین
 محبت پہ تختہ و اچوی تاسوتہ
 چہ لبط دقمار جور کا سحر گرہ
 پہ بنوئے خہ مدام کہ جگر ولے
 تورے ستر کے راضی پہ شدت نہ دی
 چہ پہ چاہ دذقن بند رہاے نشہ
 د عشق نودے مضطرب دزمن حال کا
 دیاضو مثل ہدی کسی دوخال کا
 سر د خصل پہ خائے زور بند بے مال کا
 عاشقان ہمہ بیدل لکہ جوال کا
 ایروانے اشارہ پہ القتال کا
 کرشمہ نے دشیدائینہ غریبال کا
 چاپیرہ نے تورے زنیے لکہ جال کا

لہ ترہ لہ مرغی (ق-ن)

تہ چہ نے مہر پہ تختہ جورہ دجمال کا (ق-ن) تہ ملام (ق-ن)

کہ تابش تے دجال ورباندے اوشی پہ زمان بہ خارہ تنگ قدر دلال کا
 دتو بے دربہ تے مات شی درے ورے کہ زاهد خبر دشونلو پہ زلال کا
 چہ د عشق مزل تے طے پہ واعظ نہ شہ بس حسد تے پہ عاشق خلک یتھال کا
 ستالہ عنہ بہ مجلس د ہجری اوینکے
 ہمیشہ د ہجرت غم سرہ جنجال کا

(۲۹۱)

کہ تے یار پہ لاس کینے موپے د خنجر کا د خنجر پہ تیغ جدا د بندہ سر کا
 دے پچلہ پہ زوال دمان قاتل دے کہ خو عکس پیٹھہ خرفونہ د اقبال کا
 کل اقبال نتیجہ نہ بخنجر وچا تہ مگر غم د ہجر دوست لڑے زکھال کا
 ترہغہ نادان بہ خوک پہ دھرنے وی چہ باور پہ اتحاد د ماہ و سال کا
 داندوہ شپہ تے ہم تل قائمہ نہ دہ تر جاب کہ ورخ د عیش تے زر زوال کا
 نہ تے بنہ زمان قیمت لری د عیش نہ تے بد ساعت ارزش د استملاال کا
 گورہ خشک پہ رخصت تے عمر دس وی تر سبائے لاسرعت یودم و یال کا
 گویا پھرے اشنا د سرہ نہ وہ بیگانہ غوندے شتاب پہ انفصال کا
 ہجری ناز د زمانے پہ بخشش مہ کرہ تلافی تے صادق نہ ہمہ طیصال کا

۱۔ مخلص (دق - ن)

۲۔ مطلع شعر د غزل د باقی شعرونو د قافیہ سرہ سمون نہ خوری۔

۳۔ غزل پہ چ - ن کینے نہ وہ - قلمی نسخہ نہ مورانقل کرو۔

(۳۰)

باد دیا دیا یہ صفہ یار زما سلام کا
 یہ یوہ لاس تورے خنپے دیارِ نسی
 صدھزار زپونہ تے بندشی پہ خونو
 یہ مہر ذرہ چہ ہنکرکوز دھبت شی
 ہیچ باور پہ خوری دوصال نشہ
 دوصال دوشنہ ورخ چہ خوبہ وی
 چہ لہ یارہ مخافہ مجلس د کام کا
 پیوستہ پہ صفہ بل غذا د جام کا
 یار چہ زلفے پہ عارضوبانہ د ام کا
 سرے خوش پہ تیغ دجور د آرام کا
 اور ہمہ دے لگوی مہر بدنام کا
 خوتلنی تے دھجران پہ سری شام کا

جھری کلہ شعرگو تے یا تے طلب وو
 لہ غمونو د ذرہ سود پہ دا کلام کا

(۳۱)

دلشدہ ہمہ پہ درشول سنا سیان ستا
 پہ دا حال بہ دلہ درہ تہبت و تہ کا
 کہ تے منع شوک پہ زور کا گمان مہ کرہ
 نوک ریکلہ ڈوندی نہ ٹھئی لہ دربارہ
 لہ بنائستہ بہ دلہ شوک خبر وو
 ماسنگدل لیدی دیر دی پہ دنیا کینے
 چہ دحسن ماخر کند کر نو دغل شوم
 حکہ تن پہ ایرو رغری پہ آستان ستا
 کہ ہمہ تر تور و تیر کا جلادان ستا
 چہ ذرہ مہر بہ نور کا عاشقان ستا
 چہ ہر یوقوت د شیر لری سگان ستا
 زما مینے نام نامی کر پہ جہان ستا
 و لے تیردی ترہمہ و نوکران ستا
 چہ مے تل شری لہ درہ نگہبان ستا

لکہ تیرہ شوہ لیلِ نوم نے باقی دے
 دریاں گلزار بہ خٹے کریم چہ تہ نہ نے
 زہ خٹک دقسم کریم پہ توہر و سترگو
 کافرنہ کا مورہ قصد لہ مسلمانہ
 ترپالنگہ بہ دیوخل ہجری درشی
 کٹہ پہ زہو راضی کیندی دربانان ستا

(۳۲)

زہرہ نے تل پہ ہفتہ بچے فغان کا
 دُخیر پہ تاؤ مے سترگے شو مے لالونہ
 لطافت چہ نے پہ خیال کینے تصور کریم
 لہ قامتہ نے قیامت ہلتہ نازل شی
 دعا شق پنجہ شانہ مے غم بہ نہ وہ
 نازکی نے دتن خٹہ سرہ مثال کریم
 کلہ سیل لہہ ورخی چہ زیور غواہی
 پہ دوؤ چشمو مے شیرینہ تر لیلی دہ
 طرفہ یون پہ لارے کا دختر یو کسنہ مے
 دواہہ شونہ مے نے عمل انگوسیب دی
 چہ ضیائے چراغ گل پہ یو زمان کا
 ترسرو لالو ملغلرے دی باران کا
 بے درنگہ د آرزو او بہ دھان کا
 چہ تیکہ پہ جین کیندی پہ خلہ پان کا
 چہ کا کل نے پہ خورنگہ پریشان کا
 بے وقارہ گل ورق مہین کتان کا
 عاشقان تالا کوئی نو مے سامان کا
 خو پہ زہرہ مے خرابی لکہ لیوان کا
 کہ زہ مرم صنمہ خٹہ دکھ مے زیان کا
 دُعا حقو زہوتہ تہول پہ دغہ خوان کا

لہ تل بہ مے وی پہ یادِ زیب زمان ستا
 لکہ کالی پہ عاشق باندہ مے ہجران ستا

(دق-ن)

تورے ذلے لکھ جال پرے راخوڑے شوے
 پہ ہر خم کینے بے یوسہ بند یوان کا
 دُر فرو شو کرہ کور پہ کور ژہا شی
 چہ گویا پہ بنائستہ خندا زبان کا
 زرہے سے صاف لہ صبرہ محبت کبرو
 لکھ خور پہ ژہا توری دخط وراں کا
 بواہر بہ د معنو لہ سیندہ یوسی
 چہ فلک ئے جہری وار پہ غم سواں کا

(۳۳)

پہ بنجوچہ آلودہ جورہ آہو کا
 بے دقارہ آمو دواہرہ آہو کا
 دمروند زینت ئے کلہ زیور غواہی
 چہ مدد ئے کاریگر دسرو باہو کا
 صبر و ہوش ئے کوم گناہ د زلفواوگر
 چہ ئے موی پہ مرزہ کوری جاہو کا
 ہرگز یاد غمہ ساعت دوصال مہ شہ
 حرارت ئے دارمان خولے راہو کا
 خرمی دوصال لارہ غم ئے نہ ئی
 تل زرہہ پہ سرو لارہ لیے ماہو کا
 د فراق او بکیوے زور اوکر بہ چشمو
 چرے نہ چہ ئے سیلاب کی لاہو کا

د جہری لہ آہ دار اوکرہ رقیبہ!

تل دشیپہ پہ لمن اوژاری یاہو کا

(۳۴)

چہ زری اودنہے پہ سرقیص سالو کا
 دزلفینوشان تے ہسے شی لہ بادہ
 لطافت تے دنامہ گورہ چہ یادشی
 پہ عارض تے دخال زیب ترہغہ ویردے
 کوم لذت یہ تے سیالی کالہ شفتو
 سحرگو اوربل تے گورئی زمانیسو
 د عشق لاریہ میٹ پاخہ ترہلہ نہ و
 دجہان پہ باغ چہ گل نلک تے مروی
 زہ ہجری پہ دامن غموت زور کرم
 دوطن عیش بہ بہرام و صیر مالو کا

(۳۵)

باشم لہ زلفوت دستے ماہ کا
 پہ داسم چہ مباحی قولہ غنجہ شی
 ددنیا تعبیر تے خہ دے خبر نہ تے
 داتے سرمے ختے پہ تن کلونہ گوری
 ہغہ چارے پہ زہرہ اوکرہ سرو عزارو
 بے درنگہ وارہ لے دچن راہ کا
 دہوسہ خلہ کشادہ پہ واہ واہ کا
 چہ فاختہ تے تن دسرو پہ خرگاہ کا
 پہ آتش بہ تے دچرو کور تباہ کا
 لکہ زیرہ کھر باچہ تے پہ کاہ کا

دزلفینوشم نے باد پہ سحر یوسی
 کہ ویبتہ دزلفو بیعہ کالکونہ
 د دنیا دولت نے بیعہ دموتے نہ دے
 چہ سنگار دحسن دکا حقہ عجیب دے
 چائے فح پہ چلو سترگو روبرو کر
 لایہ اور دحسن بل کا پہ سلکو تو
 چہ نے ملہ دحسن غوارم لہ فکر تہ
 پہ زمین پہ زار دشکو ازانی کا
 ہے نہ چہ پہ چا جور کسافی کا
 پہ عاشق لہ دیرہ مہرہ آسانی کا
 کہ ملک نے ودیدن تہ حیرانی کا
 چہ پہ رب نے ویلی نہ دسبحانی کا
 کہ بیسر پہ خائے دنتے مکاری کا
 زہرے زہر لہ تنہ بدغ لن تانی کا

چہ دحسن تاج نے چل ، ملامت نشستہ

کہ ہجری پے بدن قیس شافی کا

(۳۷)

پہ گوہر و عاشقان د کے کیسے کا
 پہ ہرزہ کہنے نے د عشق لبہ بلیبی
 ہے نہ چہ نے پہ روہ دحسن کوک دے
 بل مطلب نے تل پہ تاؤ دزلفو نشستہ
 شوک د عشق پہ رد بازی کہتے نہ شی
 چہ آغازے متہ شاہ خوبے قیے کا
 لائے سترگے د ناتار لڑکی پے کا
 د پنجاب خلق نے لایے قیے پے کا
 د زرہ بند نے پہ خاطر پختہ رسے کا
 کہ طلب شی ددوشی بنکارہ دو سے کا

ہسے کارچہ تے شکن دزلفو لاندی
 بس والہ زہونہ بہ اووینی پہ سترگو
 بیائے زلفے خم پہ خم پہ دا نمط کرم
 غپ تے مٹ کسہ پہ لور دتور و سترگو
 خو نری یا قوت تے او پونبتی سیریو
 کہ تے دار لہ خیلہ بدہ خویہ نہ شتی
 لہ کتو تے صبر خشک کرم واعظہ
 کہ تے اووینی نامح طلب تے گورہ
 نہ تے سحر دساحر نہ تے سپاہ کا
 کہ نما دزلفو ول دذوق چاہ کا
 چہ پہ غم تے دشیدا عمر کوتاہ کا
 صفا بخت بہ دترکیسو لاسیہ کا
 چہ پہ کومہ وجہ خون بیگناہ کا
 بنے اوکینش دنتے در وے پناہ کا
 صد سالہ توبہ باطلہ پہ نیکاہ کا
 چہ تے نن لہ مخہ تل زما مناہ کا

بھری تن دغم دیار ہغلہ تنور کر

چہ لوکے داور شملہ پہ یوہ آہ کا

(۳۶)

چہ دلبرہ پہ عاشق مہربانی کا
 دکنار پہ نعم پس لرہ نماخہ شتی
 نورے جو نہ تے خادے شاہ صاحبہ
 پہ خورنگ تے کیہ دی حنا پہ لاسو
 کام روا تے پہ دیدن لہ اماقی کا
 جورہ لب تے لہ اولہ مہمانی کا
 پہ سریر دحسن ناستہ سلطانی کا
 واشملہ پہ ہنر خان لکھ مانی کا

لے سرداری
 تے پہ خورنگ تے حنا کیدی پہ لاسو { ق-ن

دشق لار دیرہ مشکله ده بیشکه
 په دالار له دیرو یون کس کس کا
 هجری ته چه بوس لیه غوارے له یاره
 بناسته آشنائی کله به پیسے کا

(۳۸)

هغه شوک چه دفای دنیا اسرے کا
 په هیت مخ د بخت لورے موندۍ نه شی
 قضا زړ پکښه توده کا تورے خاورے
 پورش په نعمت څه لره دځان کره
 چه بنیاد دودانۍ بدی په دا مزکه
 ماچه اولید د دنیا نادان وگره
 د قرار ولدیت خیل د پچا نه شه
 هر مکان چه بناسته په ودانۍ شه
 دوصل مزه محکم رابکاره نه شه
 تری په جهان نشته که پیدای شی
 نقاره په دروغ ژغ کاچه بنادی ده

نهایت ټی مرگ هغه اسرے خورے کا
 چه سواره د اجل تیرے ترے پیرے کا
 هغه خیل چه زمانه شکر خورے کا
 چه آخر ټی هجی نوش لکه ترے کا
 چه نابود ټی شین سپهر له ابرے کا
 داو بو په مخ جاب غوندے دیرے کا
 شو د اشته خرخه په سربانده پیرے کا
 په شتاب ټی سین واینه لکه میرے کا
 ځکه زر ټی د هجرات لاسوته پیرے کا
 هم هغه زمان ټی مرگ خاورے ابرے کا
 غم ټی ځکه دوئی عالم ته مسخرے کا

په هجری ټی سیند مخ په خیل مراد کره

سود ټی څه که اوس سپهر ته بنیرے کا

(۳۹)

کہ تھے کس دلیں خائے دلف پایے کا
 زہ دیار در درخاؤں آرزو مندیم
 کہ تھے یار ہمیشہ پہ اور دھج سیزی
 زہ دوصل لہ دولتہ پناہ خواہم
 دوصل زوال بہ مالہ قصدہ ہیر کو
 ہغہ تیر عمر ہرگز دز رہیاد مشہ
 ہغہ دم چہ زہ لہ یار سرہ خلوت وم
 رنگ و بو یہ دیر حاصل کاندی کھلونہ
 دھجوان داغونہ یوسی چل وطن تہ
 روغ عالم دمال و ملک خبرے کاندی
 یار پہ خیر گورہ مجری ہمیشہ وینی
 چہ پہ خلقوئے گردون حادثہ رائے کا

(۴۰)

چہ تے زلف پخیل مخ کرے پیچ و تاب
 غم دیار ہمہ لما کرہ میلہ شہ
 محبت خہ ہسے زہ مالیدہ تہ کرم
 زما زار پہ مخ تے پرات دغم باب
 ما حضرے ورتہ پیش کر زہ کیاب
 چہ بہ خوبن شہ پہ سل جامہ شراب

زہ پہ تیغ دھجی خوش بہار بہ خٹہ کرم
 لا د عشق لیے و ماوتہ جنت شوے
 یہ نرمی د زرو تسخیر کا غلط مہ شہ
 چہ پہ خم د زلفو بند شوے بینہ مہ کرہ
 ن بہ خٹہ موم رہا د عشق لہ چنگہ
 ہفہ دم مے تے د زہ زہ شگون کا
 د ذقن پہ چاہ کئے بند رہا مے نہ شہ
 شہ دھجی طولانی دہ تر حسابہ
 زیرے روغ خلقوتہ کار کا دریاب
 یا ما ہیوتہ بہشت وینم دریاب
 دام طائر تہ صیاد پتہ کا پہ تراب
 مرغہ لا پہ جال اختہ کا اضطراب
 کہ ہر شوے ورتوی د عشق پہ تاب
 پہ ازل چہ بنکار کا وہ ددہ عتاب
 مگر را کرہ لہ دوو زلفو یو طناب
 ثوبہ ورح د وصال گورم زہ خراب

ما مجھری چہ دیاور پہ چشمو اولید
 د وصال عمر دیر کم دے تر جباب

(۴۱)

خستہ زہ مے تازہ نشی پہ شراب
 شورش مہ کرہ دگردون لہ کشمکشہ
 لہ ہر چا طمع پہ قدر دھن کرہ
 ہر صنم و خیل میں تہ حمیدہ وی
 خشکہ ونہ پہلاؤ نہ کاندی پہ آب
 لومہ کلکہ کرہ مرغی پہ اضطراب
 پتہ منگل بہ واطہ نشی د عقاب
 ماہی خوئی پہ بحر تہ وی تر تالاب

لہ خستہ زہ مے تازہ نہ شہ پہ شراب
 خشکہ ونہ باران نہ کاندی پہ آب
 لہ پہ منگل بہ واطہ نہ شہ د عقاب (ق-ن)

تویول د شہاب خٹہ عددے ٹوک کا زہ او بہ کرم دھجران پہ شپہ عذاب
 دحاسد پہ طعنه غاؤ نہ کا رنستینی پہ سنگینہ مزکہ شورلری سیلاب
 نہ بہ جال د مکر بندشی درندانو نہ بہ جلشی د نہنگ پہ مخ گرداب
 یکدیگان د فکر نہ کا لہ دورنگو سم سعورے د منگور کچشی پہ طباب
 پہ زحمت بہ ے گردون ترحم و کا کہ پہ مژ دلسوزی کرے وی قصاب

عندلیب خٹک بندی پہ ھے ملک شہ
 چہ طوطائے ژبہ داتی د غراب

(۴۲)

چاہے اولیدہ پہ یار باند زما حب ورتہ سہل شہ دھیراود رانجا حب
 د مجنون عشق بہ مشہور پہ دھرنے وہ کہ تو عشقے زیباقتہ وے دیلی حب
 دوامق د عشق بہ صومرہ غوغا نہ وہ یرنامی کر پہ جہان کینے د عذرا حب
 ہفتہ ماہ شمارہ عاشق بلکہ کاذب دے چہ ے سورشی د دیرے د جفا حب
 پہ دا دور زما ستا د عشق نوبت دے اوس قفا شود اسداو داسما حب
 دایہ ہم آخر فلک کا ندہ ماضی کا لکہ تیرشہ ورقہ ہم دگلشا حب

ٹو دیار زہ ے مائل دے وجفا تہ
 دھجری شہ عیش ہومرہ پہ وفا حب

ے عندلیب خٹک ے بندی پہ ھے ملک کر (ق-ن)

(۴۳)

چہ دائم دے لہ زہرہ سحر مصحوب
 ثوئے حسن گیرندہ دزہ و نوئے وی
 ویرجدل عاشق واصل پہ مطلب نہ کا
 دوصال سحرے گم پہ خرمی کا
 پہ ہجوان کئے نے نظر دسترگو کم کر
 د عشق جیش نے سے زور راباند و کر
 ہم ہفہ دے پہ دنیا کئے ستا مطلوب
 پہ زور نہ شی شوک ہرگز د چا محبوب
 ثوئے زہرہ د عشق پہ کار نہ شی مرغوب
 کہ د ہجر شپہ میں کاندی مکروب
 بیا بینا شہ دیوسف پہ مخ یعقوب
 چہ نے عقل لہ دماغہ کر ملوب
 ہفہ دم پہ ما ہجری عید اکبر دے
 چہ نازل شی پہ دکن دیا مکتوب

(۴۴)

کباب دل بہ ے تازہ نہ کا شراب
 تینہ مکہ کرہ دگردون لہ نوابہ
 وچہ و نہ خو مریم کرہ پہ تاب
 دام نہ شلوی مرغی پہ اضطراب

لے ثوئے زہرہ د معشوقہ نہ شی مرغوب (ق - ن)

لے وھزی ایک مجذع التخلۃ تسقط علیک رطباً جنیاً ہ (سورہ مریم)

او او خوزوہ پہ طرف چل بیخ د کجورے لڑہ چہ وغور زوی پہ سرستا خرما تازہ -

د شعر مطلب دارے چہ د کجورے اوچہ اونہ خو پہ بی بی مریم تاندا شوہ و لے زما سوزیدے زہرہ
 بہ پہ شرابو تازہ نہ شی -

ہر بشر دراتب پہ قدر کار کا
 کہ عقاب حملہ دیتی پہ نیوٹ کا
 دمن ژوندون مشکل وی بے ضمہ
 کواکب پہ ڈراشمیرم نہ تیریزی
 صفا دل دجگرہ نہ کالہ بد ذاتو
 دچلے لومہ بہ بند دصادق نہ شی
 کہ دقدر سرلرے سداد پیشہ کرہ
 صادقان بہ ولے دار کا لہ کذابو
 نیوٹ نہ شی دبایشین صید عقاب
 پہ منگور بہ ٹے وریشی تراب
 دماھی موت خشکی حیات دریاب
 طولانی دہ دفرقت شبہ ترحاب
 بحر نہ شی کہ غوغا کاندی سیلاب
 نہنگ کلہ بیرحصار کا دگر داب
 دراستی پہ مجلس کوزگوری قلاب
 نہایت دکار مطعون گنہ کذاب

بھری ستاپہ ڈرا دور نہ رحمیزی
 دلسوزی پہ مژونوکلہ کا قصاب

(۴۵)

دیرے اولیدہ ملو کے! دگلزار زیب
 ماچہ حسن ستاد مخ پہ سترگو اولید
 ستاد مخ حسن محتاج دزیور نہ دے
 سپین بدن دکہ نقرہ بولم روادے
 لکہ ستاپہ عارض باندے خال جلوہ کا
 دانیت چہ ستانچہ کا دلعونو
 ولے نہ لری ہرگز ستاد رخسار زیب
 نور بہ نہ گورم سرگز دگلہار زیب
 نور د مخ سرہ مدد کا دستکار زیب
 چہ ٹے مات پہ پسیدی کم دچوتار زیب
 مے نہ کا تور بورا پہ گل دنار زیب
 لالہ نہ کا مے شان پہ لالہ زار زیب

چہ بسترہ د حیران حالہ بہ خُشہ کا کہ د اوویتی عالم دچند ن ہار زب
 میخ شاعر بہ تمام پہ قرونہ کا کہ د شب دروز بیان کا دگفتار زب
 پہ خوام د دری زرکہ شرمندہ کا روشن خلکہ شہ تر نرستاد رفتار زب

زہ ہجری دے دیناٹست خیرے خوکریم

چہ دے ختم پہ بنہ مخ شہ د ادواس زب

(۴۱)

دہجران لہ دوکہ خُشہ وایم وچا ت پرے دے نہ شہ دفریاد طاقت و مات
 ہرستم چہ پہ ما کا ہمہ روادے خویوخل د مستہ وہ دری مخ رات
 سرہ کندن دے پہ مرونہ عجب نما کا ہرگز مہ شہ پہ آفت دگردون مات
 دلسوزی دے پہ حال دیرہ کہے حبیبہ وائے خلاص بہ پہ علاج شہ لہ آفات
 د بدن دختوری پیرنے بیشک د زرہ درد برمنہ کلہ وی و تات
 زہ ختک ہرگز رضا پہ پردیس نہ یم دیارینے کریم جدا لہ قوابات

د ہجری غم بہ بیدل پہ خرمی شی

کہ خوک داوڑی کرے لہ خرابات

د دلسوزی دے پہ حال تل کوے حبیبہ
 د کہ خوک داوڑی کرے لہ خراباتہ

ق - ن

(۴۷)

چہ تے اولیدہ دلبرے ستا بنائست
لکہ ستا حسن عالم زیرو زبر کر
چیر دلبردی پہ جہان کینے مالیدی
پہ تے سیال دحسن پرتہ یشی پہ دور
تو بازار د خلعت محرم پہ جہان شہ
توک تڑ طمع د وفا د کینکیو نہ کا
شکت و خور د قمر والا بنائست
وران بہ نہ کا ہے ملک د چا بنائست
پہ دید نہ کر ستا پہ مثل ما بنائست
صدر حمت شہ ستاد مح پہ دا بنائست
دایم نہ وسی یو حائے وفا بنائست
پہ ملک نشہ د چاہے جفا بنائست

محمدی یاسر کہ وفائے لری معذور دے

ہرگز نہ وی لہ جفا تنہا بنائست

(۴۸)

ماچہ اولیدہ پہ سترگو د والا بت
خیل بتان بہ آذر وارہ پہ اور کینبول
داجہ نن تے زما زمرہ یورہ لہ تنہ
زما بت بندہ د حق زہ پرے عاشق یم
رسیدل مولا تہ سومرہ شکل نہ دی
شاید نہ بہ وی دا ہے پہ دنیا بت
پہ ژوندون کہ تے لیدلے وے زما بت
ہے نہ وہ پخواہم د صیغہ شیدا بت
ہرگز نہ وینم کافرہ ستا بلا بت
کہ حائل پہ میان کینے نہ وے دھوا بت

۱۔ داشعرق - ن کینے نشہ

۲۔ داشعربح - ن کینے نشہ

ولایت بہ مطلب پہ حیات چل کرے کہ نابود کرے پہ کوشش دعمل دابیت
 معہ رب زما خالق چہ لاشریک دے
 ہجری مات لکہ خلیل کر ناروا بیت

(۴۹)

راشہ راشہ یوخل وُد رہ مخ رات
 خوخیرے بہ دراز وایہ تات
 ہخہ راز چہ ے پہ زہل کین پوشیدہ دے
 بے لہ تابہ ے ونہ وایم ہیچا ت
 چہ داسم ے رنگوے دیار پہ وینو
 ستا کنہی بہ دھرہم کا آخر مات
 تہ چہ ہسے زرونہ تل پہ غیشو ولے
 ہیچ عبرت نہ کرے دسویو لہ آفات
 زہل پہ دامت اول غواہم لہ یارہ
 چہ اکاہ ے ہرگز نہ شم لہ وفات
 چہ ے حن تہ خوک گوری سے واق
 چہ داسم بيشلہ کوز لہ سماوات
 ہجری اصل ے انسان کہ بنا پیری وہ
 پہ یقین ے خوک خبر نہ شو لہ ذات

(۵۰)

مخ ے ہومرہ دکتوفی کا نظر تت
 خوک ے غمٹ حکہ دیدن تہ کتہ نہ شتی
 زہل ے مخ پہ قمر خٹکہ نسبت کرم
 دباست پایہ ے ہومرہ دہ بلندہ
 بظافت ے درخسار مشاہدہ کرہ
 چہ دھیچا نظر نہ کا سے نہر تت
 چہ پہ دم ے کانظر نور دد لبر تت
 نظر نہ کا دھیچا مخ دقمر تت
 چہ ے وینم ترخوبی پور گوہر تت
 چہ زینت ے کریا قوت ہمہ اجرت تت

دیا رحن بہ ہم سے فلک تیر کا لکھ وار کا دختان دگل بشر تے
 ہر ساعت چہ پہ دیدن دریاض ورشی
 د مخ زیبے کا ہجری گلونہ تر تے

(۵۱)

د مخ زیبے نقاب لرے کر دلبر تے بیہودہ زبونی پیری خیل نظر تے
 داد عوی بہ ستا حالہ خلق باور کا کہ پہ خیر و سترگو و گوری و نمرت
 بناستہ گلہ؛ پیرہ پہ ریاض اوکرہ صد ہزار منتظر دی مخ انورت
 تور و زلفوئے عزت دمنکومات کرہ نہ تے قدر ہیچ پر بیے دے عنبر تے
 چہ لہ سترگوئے داتم بر ابری کسرہ بنہ چہ رنخ دزیری ورغے عبہرت
 پہ زیور آرائش کا چہ زیبا نہ وی تہ گلرنکہ خہ محتاجہ تے زیور تے
 لب تے حسن پہ عارض دیار مشال دے
 حکہ دیر گوری ہجری گل احمر تے

(۵۲)

عجب شور پہ مزکہ کنیلو کر احدات لہ جور و نوئے شوک نہ کا العیاش
 ماچہ اولیدہ بازار د مہوشانو صفہ خائے مے کر نازل دکور اثاث

تہ چہ وائے نقاب لرے کرہ دلبر تہ }
 بیہودہ زبونی پیرے خیل نظر تہ } ق - ن
 تہ زیر ترکس -

پہ جہان اگرچہ دیرے دی گھر کے
 مگر چٹمو د پہ لوٹ ذرہ صرفہ کرے
 دیار غم ے بیا پہ ذرہ غلبہ اوکرے
 زما عشق بہ دیر و گری لیونی کا
 کیفیت عشق عاقبتہ روشن دے
 زہ یہ ہلہ داغ دھج پر ہنہ کریم
 ن دھن ستا پہ سروینم رعایت
 چہ کو مک لہ د چورے کرے حثاث
 مطرب بولی چہ آغان کاندے عثاث
 کہ ے پس لہ ماقسمت کا پہ میراث
 پہ احوال دیکت دانا گنہ حراث
 پہ قیامت چہ خلق وکا انبعاث

زہ ہجری بہ دلہ درہ تینبت اونہ کسرم
 کہ ے ورنے مرہ ورخ حله ثلاث

(۵۳)

چہ ے یار پہ ملک دھن شو بیعوت
 داجنوں چہ ن پہ بخرہ دختک شہ
 دابٹان خلقت درب زہ پرے مینیم
 دغلام پہ نام ے یوخلہ طلب کرے
 دعاشق پہ زہ لکے عشق ہرے شورش
 ہخہ ورے ے عشق پما اوکر حدوت
 لہ مجنون پہ دور پاتوقہ موروت
 صد لغت شہ پہ دوستانق دیغوت
 چہ لہ دوکہ شی ہلاک رقیب دیوت
 لکہ ننہ وزی دچا پہ خت برغوت

چہ دیار لہ عشقہ منع د ہجری کا

ہخہ کس گنہ د درست دھر ہلیوت

(۵۴)

زۀ کۀ وُکرم ستالہ جورہ شاعِیات
 پہ احوال ۽ التفات وُکرم ۽ نہ کأ
 ماچہ خوی دینا ستہ وُجربہ کس
 ہر عاشق چہ ژہا وُکرم نہ دلبر و
 پہ رانجا بہ کار د عشق و لے مشکل و
 پہ ژہا ژہا مجنون پہ دشتو وُمر
 کہ لہ جورہ د زہ ژالہ سودے خہ دے
 چہ دیار د جور داد پہ دوسر تہشتہ

کلہ آروی پہ ملک خوک زما غِیات
 ستالہ عشقہ تل کوم ژہا غِیات
 ہرگز نہ کاندی لہ چا وفا غِیات
 کلہ خوب کا دحیران وُچا غِیات
 کُہ نعو تے ددہ غِیرت ہیرا غِیات
 و لے گوش نہ کُہ ددہ لیلی غِیات
 چہ خوک نہ آروی زما آشنا غِیات
 نور بہ نہ کُرم پہ عالم لتا غِیات

مجری غاؤ کلہ خوک آروی دُستانو
 چہ بہ آروی اوس وُکرم ۽ ستا غِیات

(۵۵)

چہ پہ ملک دحن ستا پہ سردے تاج
 د خوبئی مداح د زہا مہر پہ بل کُہ ۽
 نہ دچا پہ زہا جورہ مینے وفا کا
 مناسب دی کُہ لہ کینکو اخلے باج
 ستا پہ دور ۽ ن اولید دا رواج
 نہ پہ یومزکہ وطن کا دودہ مہراج

ہنہ یار چہ پہ دیدن تے مبتہج و م
 جدائی پہ رضانہ پہ زور تے ہوتم
 دمراد دامن بلند رسدے نہ شی
 ہفہ مکڑہ عاشق بل منافق وی
 یہ ارسال تے دجواب یم نن محتاج
 دقضا قوت چوکان وہ زہ مغلا ج
 مگر صکے کارمہر پہ معراج
 چہ جدا لہ یارہ کاسندی ابتہاج
 ہالہ درومہ د عاشقو پہ متہاج
 دنفاق سردہمت پہ تورہ خوش کرہ

یہ ساتل تے فہم ہو یہ چند مات نہ شی
 دجیری خاطر نازک تے تر زجاج

(۵۶)

تاجہ مات کر سرد زلفو پہ رخسار کی
 ستاہ قد تے چا خوبی دہ نسبت کرے
 ما اظہار دینے کرے زورل تے وکرے
 غم بہ دیرھے کاندہ لکھ لیندہ کا
 عشق تے وکرے پہ خاطر زما پوہار کی
 وچ ولار لڑکے د سروے ناہموار کی
 لہ ہوسہ ہے پہ سرکینینہ دستار کی
 چہ دجور کر پہ سینہ ددروہار کی
 لا بہ شہ شی کہ لہ کبرہ کرے اہوار کی
 کہ ہر خود پہ زیب نہ لری رفتار کی
 خاصیت تے دگردون پہ دود مانس کا

لکھ ستا صورت بے وبتہ رب پیدا کر
 دجیری ہم مرکز نہ لری اشعار کی

(۵۷)

لکه توره دیار جھوکرہ پہ ما ورخُ
 تہ زما پہ مہجرانِ خوشِ مشہ رقیبہ
 کہ وفا وصال وار لہ میچا نہ کا
 د شابِ دہار ورخُ تر گلو بنہ وہ
 یارہ راشہ پہ دیدن ے مشرف کرہ
 تہ چہ تل وعدہ و وصل پہ فردا کرہ
 ورخُ دیش لکہ باد مے آخر شوہ
 نو آخر بہ لکہ باد مے ماضی شی
 پہ چا ورمہ شہ ہو گز مے سیا ورخُ
 نہایت بہ شی دا مے توره ستا ورخُ
 آخر شپہ دہجر ہم شی مجلا ورخُ
 ولے نہ وہ چندان مے با وفا ورخُ
 حق پیدا پہ جہان نہ کرہ دبقا ورخُ
 گورہ کوم مخ تولد لاندی سبا ورخُ
 ثوبہ ماسرہ کینہ کا دعنا ورخُ
 داچہ وینم دفرقت بے سر وپا ورخُ

غم بنادی دگر دون تل پہ قرار نہ وی
 ثوبہ تیرہ شی جگری دا دجفا ورخُ

(۵۸)

مکر زرونہ ثو مخ کا آشنا ورخُ
 ما پہ شپہ کینے دہجرانِ عمر آخر کرہ
 لکہ ماتہ مخا مخ شوہ لہ دوسرا نہ
 فلک دیرگو شمال و ما پہ مدت را کرہ
 سومرہ نہ کا ہو گز مہر انجلا ورخُ
 لا بہ کلہ وصال وینم صفا ورخُ
 پسینہ مٹشہ پہ میچا مے بلا ورخُ
 گوندِ بیا پہ مراد رایشی زما ورخُ

ہفتہ دم چہ دراحت وو پاتونہ شو تل بہ کلہ پائندہ وی د عنا ورخ
نن زما اوستا عشق خبرے کیہی پرون لارہ د مجنون اود لیلا ورخ

د ہجری خاطرہ خوین و سہ پہ غم کنے
نہایت بہ مخ نظام کا د خدا ورخ

(۵۹)

پہ دنیا بہ سے نہ وی شوک سبک روح خوری تل شگفتہ یار دختک روح
یونظرے سے نہا لہ تنہ یوسی لکہ رانی نہ چا تیر و تھوپک روح
عاشق زہے سے دیار پہ زلفو بائے کر لکہ بائے کر گدایا نو پہ بنانک روح
نہ عاشق دیار لہ عشقہ صبر کا ندی نہ شکیب لہ شیرینے کا دھلک روح
زہے سے دیار ہجر پہ اور سیزی شو ورتیری پہ دوزخ دبد ملک روح
تش صورت دختک شہ پہ بیجار پور کنے تلے سیر پورے کا ندی تو اتھک روح

ہجری سے خام عاشق نہ دے دلبرہ
چہ دربان دے جیست کا پہ کوتک روح

(۴۰)

تن ظاہر کر لہ نقابہ خاکی ماہ یوح
 دمہتاب انوار یہ خُہ وی ہنہ نور تہ
 دماہ مخ تہ خیر یہ خاشکہ تہ گورے
 مخ دور تہ ہالہ شہ پہ زلفو پت کا
 دشیپے زلفے بریدہ ورخ ہویدا کا
 پہ خاکی مزکہ تہ سیم وزر نثار کرہ
 سیال تہ تہ وو خوبئی دنگ ماہ یوح
 چہ تہ مخ کر بے وقار تر گیاہ یوح
 چہ کتے نشی ہو گز پہ غب نکاہ یوح
 چہ پہ غم کا ہنہ دم دمغوب چاہ یوح
 چہ خنجر لہ شرقہ اوکا بی پہ گاہ یوح
 چہ رون تہ لہ مامیہ کر سیاہ یوح

بھجری تور عنبر دماہ پہ مہر گورہ
 ہر گز تہ لری عنبر سے سیاہ یوح

(۴۱)

وخالق تہ چہ شوک کا سحر الحاح
 پہ تا میجرے تاشیر دفریا د تہ شی
 د بنائست کبرکہ ووچی ستالہ سرہ
 نن ڈرا دخلق اورہ چہ وار تیر شی
 ستاہ زرہ یہ دالطاف اثر اونہ شی
 زر پیدا کا دقبول اشرا الحاح
 عاشقان چہ لاہیش پہ درا الحاح
 ہالہ واورے تہ دچا مگر الحاح
 اوہ تہ کا درتہ ہیٹ بشر الحاح
 کہ لہ کورہ درتہ کا اکبر الحاح

فغان سل حُلہ فغان ستا لہ ستمہ چہ ہیچ نہ لری لتا شمر الحاح
یو بوسہ دپہ ہزار منتہ غواری
کلہ اروی دہجری اخقر الحاح

(۶۲)

چہ دشیپہ پہ لمن ٹوک و کا الحاح
د تقویٰ لمن مضبوطہ کرہ پہ لاسو
تردا لوئے گناہ بد مہ گنہ پہ دور
داوینا باطلہ مہ شمیرہ جاہلہ!
چہ گناہ لہ چا صادرشی بہتری دہ
ستا پہ مخکنے خوفیم پورے بہ نہ شے
لہ ہغو بہ خہ امید د خیریت وی
بدہ دینہ بہ دتن ہنہر خراب کا
دایلیس خبیث حرص درتہ تعین دے
مطلبوتہ رے رب وارہ کا انجام
کہ پکار د لہ دوزخہ دے فلاح
چہ ملال کری پہ ناق دچا ارواح
پہ دا ووئے دی سفق اہل صلاح
کہ مستورے کرو عفوے پہ اجناح
مگر نیک عمل بیسے کرہ ہم ملاح
چہ بے غمہ خرام خوری لکہ مباح
کہ رے رگ دخروخ وانہ کا جراح
پت سپاہی کرہ خان دخیہ پہ صلاح

اے ہجری کہ وسیلہ دجنت غوارے
دپرہین ناوے زوجہ کرہ پہ نکاح

(۶۳)

پہ دینا کینے پیدا نکر ہیچ گلزار مخ
کوم وصال کوم دولت چہ میسر شے
چاسہرا دھوس کچہ پہ سرکینینو
چہ خزانے زخمی نکر دستکار مخ
چہ خال دجدا ئے نکر اظہار مخ
چہ فلکے نکور نکر دستار مخ

چہ معیوب پہ خط و خال دفنائے وی
 باقی کل پہ باغ ددھر موندے نہ شی
 داگردش د زمان ہے بازیگر دے
 چہ ثابت پہ یوہ لوروی جنبش نہ کا
 دن کار طمع ہر گز نہ سبامہ کرے
 راشہ زہد دتھک اوگورہ مینہ!
 ما اونہ لید پہ دنیا سے ہموار مخ
 ٹکے تل پہ وینکیو تروی د عزار مخ
 چہ ہر دم کا برہنہ دنوی کار مخ
 ہر گز نشہ پہ جہان سے قرار مخ
 سیاگورہ صویدا شی دکوم کار مخ
 چہ ہر لورے لری دغم پرہزار مخ

ہیچ باور پہ رفاقت د عمر نشہ
 مجری ہر نفسی پہ خیر گورہ دیار مخ

(۶۶۱)

پہ دربار دے ہفہ گرجی کستاخ
 کبرہ ٹانگہ مایار غوٹہ پہ آرکا کا
 تے قابل دیاری نہ تے لانے مہ کرے
 دواعظ وعظ باران اثر پرے نہ کا
 آرویدہ لیدہ ہفہ تہ نصیحت دے
 دمعنو مغز دانا تہ برہنہ وی
 تہ بہ خشکہ راز موے دخیو
 کہ ہر چند سپہ کودن د زمانے وی
 چہ لہ غیر وئے خالی وی دزرہ کاخ
 پرورش کا مینہ دسیدھا بناخ
 کہ دوی پہ ملک دزرہ خیرے دماخ
 دجاہل دزرہ پتہ دے صہ لاکھ
 چہ لے لار دزرہ پہ ملک وی دسماخ
 نہ چہ ستر پوشیدہ موی ہر لباخ
 بے زبانہ تن ولاہ لے مکہ تاخ
 دچل عقل ملک تر بل گنری فراخ

ثومرہ ہم راجی دوصل زہ بہ نہ وُم زہ ے سرلہ سرہ مجر کر سوراخ
 بلثانی دیواب نہ وینی پہ دور
 مجری حکہ پچل شعر کا پتاخ

(۶۵)

شوگ پہ اوویتی دلبرہ ستا انور مجرتہ ہیٹ شی ستا پہ سترگو دقمر مج
 ستا د مج نور بہ ے مات پہ یونفس کا دقمر بنالت کہ ہم واخلی د نمر مج
 تاجہ سیل دباغ کاوہ مجرتے اولید د مجاہد ہمہ زیر شہ دگل نمر مج
 ہم مفعہ ورخ د خوبی دزینت مات کر حکہ سپین شہ دیزدی کلاب احمر مج
 چہ ے تل برابری کرہ ستالہ سترگو دایم زیرکہ غمازوی د عبھر مج
 خو د مج بریبتاد غوخ دسری زہ کا ہومرہ کلہ پہ چا کار کا د خبجر مج
 ستاجاب زماوطن پرے معتکف یم رابنکارہ مٹ شہ ہرگز د بل بشر مج
 دوصل ورخ د ہمیش پہ ماجنت دی خو ہجوان د راتہ سم کا د سقر مج

پہ حضور د مجری سے رقیب زیر شہ
 تو پہ کج د لحد زیر شی د کافر مج

(۶۶)

کہ بیکارہ کُری لہ نقابہ منورِ مج
قمر خٹہ چہ بہ سیالی کا ستا لہ مجھ
صفاؤ درخسار ہے بنائست کا
اوس دزلقو پہ زیب ملک دھند اخلے
چہ تو بیستہ ستا د مج مشاہدہ کرے
درقیب مج سے بد راتہ بیکار یں بی
لہ انوارہ بہ تغیر کا دقمرِ مج
ترنبتے مکدر وینم دمنرِ مج
چہ لہ رشک لہ اصفد شہ دکل مرِ مج
دروہ ملک دپہ بنائست کرِ مسخرِ مج
راشکارہ مکشہ ہرگز ریل دلیں مج
بلکہ بدوی مسلمان تہ د کافرِ مج

غماز سے پہ حضور د جہری زیرِ شہ

چہ بہ نہ دی دیمچا ہے اصغرِ مج

(۶۷)

غم بنادی دجہان باد گنہہ یا گرد
امد شدے ترسبا ہم گھرنندی دی
بیٹھ ہوس د زمانے وخوان تہ مکہ
پہ خورنگہ نقش پیدا پہ یوہ دم کا
چا چہ ناز د زمانے پہ یارے اوکھ
پہ دانہ لری پرواہ آزادہ مرد
تجر بہ مکہ ددوس گرم و سرد
یو لقمہ بے غمہ نہ لری د خورد
د فک دور و تہ طاس گنہہ د نرد
پہ خندا کینے زخم ورکاندی پُر درد

غم بنادی کہئے دھوش پہ نظر گورے دجقا عمرئے زیاد نہ دے ترورد
 مجری بد عمل تر شاخ پہ صفا کرے
 چہ پہ ورخ دھتر نہ تے گوتہ زرد

(۶۸)

ہرگز مہ شہ سالہ حبہ زہرہ زما سرد لکہ نہ شہ لہ جو رو نو خاطر ستا سرد
 مابہ کلہ شوک رشتینے عاشق بولی کہئے زہرہ شی ستا پہ تم کینے لہ وفاسرد
 نہ زما خاطر ہرگز لہ وفا سور شہ نہ ستا خورشہ پہ دنیا کینے لہ جفا سرد
 نہ پہ ہومرہ جفا شانکرہ دمن تہ بن بہ خشکہ لہ تاشی زہرہ دچا سرد
 خو غوغا پرے ہمیشہ کرہ روغ و گری عشق ہرگز نشہ دقیس لہ لیلی سرد
 دسود پند ورتہ ہمیش کرہ واعظانو وامق پند دیچا بنکر لہ عذرا سرد
 نہ دنیا ہرگز وفا لہ تیر و وکرہ نہ خاطر شہ د حریفو لہ دنیا سرد
 ستا پہ دیدے سوہ زہرہ ہے تازہ شہ خوریجان کا ندی وھلے دگر ما سرد
 دوصال امید مے تاو دھجران سورکا او تبجن ہمیش خولے کا دشفا سرد

محبت بہ ستا پہ مرگ مجری پرے نر دی
 لباسی دے کہئے زہرہ شی پہ احیا سرد

(۶۹۹)

پہ ذرہ سرے وطن کرو آشنادرد
 دجہان خوشی ے خلہ پسر شا کرہ
 ہیچ عاشق عشق پہ زخم دارونہ بدی
 دھر خین عشق لہ دلہ رمیدہ کا
 د راقم درد ے تانی دالم نہ وو
 غور بہ ونیسی مجنون راستہ پہ کو تو
 ما د عشق پہ تلہ وزن درد اولید
 یار پہ ملک راخند پا تو درد ے نہ خج
 د عشق درد تر دوا مالرہ بہتر دے

(۷۰۰)

یا ایچیز دو دغہ چاہ پہ خم بند
 یچن ہم رستم دما کر لہ زندانہ
 دغہ دم چہ ستا د زلفو پہ خم بند شہ
 چہ پہ خم د زلفو بند بجات ے نشہ
 کہ فریاد پہ قاضی کرم گیلہ د نہ وی
 یا ے زہہ کریار د زلفو پہ خم بند
 عشق ے تل زہہ تہ پیدا کرد غم بند
 نورے و شلا وہ لہ پسنو د عالم بند
 کلہ چا اولیدہ خلاص پتہ ارقم بند
 ستا طرو کرو زما زہہ پہ ستم بند

خو دیار مینہ زما پہ زہرہ دقم دہ
 ہومرہ سخت پہ کاغذ نہ وی قلم بند
 زہرہ ہجری مالہ آزاد و م پہ جہان کینے
 چہ ے تہ و زہرہ پہ زلفو د صتم بند

(۷۱)

زہرہ چہ وکرتا د زلف پہ خم پیوند
 پتیل خان ے کرم سور اور دغم پیوند
 تو ے زہرہ شہ منتظم دیار پہ زلفو
 پہ جام نہ و و ہومرہ زہرہ دغم پیوند
 دغم بار ے پہ تن سے رنگ ثقیل شہ
 عجب نہ کہ بیل کالوئے و کم پیوند
 زہرہ د تیر عمر پہ یاد خاطر تازہ کرم
 ہجریا کاندی پہ زہرہ الم پیوند
 تیک دہے د پہ اور بل سے جورہ کرہ
 لکہ وی پہ رباب زیرو ہم پیوند
 پہ گوتم کارے توڑے زلفے بیان کرہ کرہ
 چہ بسترے کرہ پہ پونہ سم پیوند
 د ہجری د لار صورت حیلہ ویزا رشہ
 کوند ے بیائے کا د خدائے کرم پیوند

(۷۲)

لکہ ہجر کر زما پہ زہرہ بُتیاد
 سے داغ بہ ہرگز نہ وی دچایاد
 چہ لا نہ دے اوبہ شوے لہ غمونو
 د زہرہ سرے مشد دے تر فولا د
 ہرستم چہ میں لاچارہ ے نشہ
 د دبر لہ جورہ نہ کا شوک فریاد

ما بہ سل خلہ فریاد ہم پہ چا وُکری کہ موندے چا ددوئی لہ جورہ داد
 دہجران الم بہ ما زیر و زبر کا ستاد وصل ثو را وُرسی میعاد
 خاصیت د زمانے پہ خیرہ گمورہ باوجود دنپا دنس واره سواد

تابہ کلہ ہومرہ شندے پہ ہجری کرے
 کہ ٹے صبر ستالہ مینے کپری فواد

(۳۷)

عمر خشک گرندے لاپ سکہ یاد بلکہ نہ لرم تیز باد سے پہ یاد
 دشیاب عمر پیری سے تاراج کر لہ ستمے پہ چا وکرم فریاد
 غم د ہجر مبرا کرم لہ جاتہ کشکے زہ وے پہ خلقت کینے یوجما د
 پس ترخو د عیش را ونیوے فلک لہ لاپہ کلہ خوابہ را کرے د مراد
 پہ صر چا چہ زخم بد دے مرہم پر کیبدہ چرے پہ پہ پناہیر کرے چل معناد
 کلہ بخت سپہ سے کچ وکوسر کا لکہ روتدشی پہ خطا دکاتب صاد
 بے موسمہ و نہ کلہ میوہ کاندی ہر مہم سے موقوف دے پہ میعاد
 گویا ما دنپا ہرگز لید لے نہ وے درست دکن را بانڈے ہجر کر سواد

چہ لانہ دے د فرقت اندوہ خورے

ہجری ذرہ دس متین دے تر فواد

لہ دشیاب عمر پیری سے تاراج کا (ق - ن)

(۷۷)

چہ ءے ساز کر پہ عذار و تور معاذ
 دہ ہوس دکتو کرو پہ لومہ و نبت
 مائے خون دلیو یا دکر پہ ناپا تو
 دآرز و اظہارے کرے عتاب ئے و کر
 کہ ءے قصد د و ترلو کرے پوینتنہ خہ دہ
 نہ ءے بل طرف پہ کار نہ ءے یہ روان شم
 و فانشہ پہ وعدہ د کھلر خانو
 د خٹک مرتبہ لویہ دہ تر بازو
 بے رخصتہ ءے زبہ و کر اہتزاز
 دائم خکہ یم پہ دس دیار ملاز
 دل وے خہ دے دے کار پی استلاذ
 بد و میلے بامزہ وو لا تر قاذ
 پہ عاشق دم عشوق امر دے نفاذ
 ستاجناب زما وطن دے ہم بیاذ
 داد دولت بختور موی وے شا ذ
 خو و تاتہ بے وقار شہ لکہ خاذ

چہ پروا د پہ ژبا د ہجری نہ شی

زبہ د سخت گنہم دلبرے تر فولاذ

۱۔ دالفظ پہ قلمی نسخہ کہنے "التذاذ" یکلا شوے دے۔ خو "استلذاذ"
 او "التذاذ" دواہ د عربی الفاظ دی چہ ہم معنی دی - یعنی مزہ اختل،
 خونداختل - ورا ندے غزل کہنے ہم "التذاذ" پہ طور د ردیف پکار وے
 شوے دے۔

(۷۵)

توشفت لری آشنا ستا التذاذ
 نبات ستا پہ لبوٹھ رنگ ٹوک نبت کا
 چہ اونہ لیدھے شان چا التذاذ
 چہ معلوم کرو ستا عشق ما التذاذ
 لہ جفا موسم زہ ستا لہ التذاذ
 لکہ ورکا دیار میم خا التذاذ
 چہ پیدا کا دنیا شا التذاذ
 سوداگر دقت و سروھی پہ لاسو

بھری دار وصال خشک لہ لذیذ دے
 نوہجران نے آخر سم کا التذاذ

(۷۶)

لکہ زہیم ستا پہ در کینے تل ملاذ
 وفا سے دہندہ پہ زہرہ میشتہ دہ
 ہیٹ عاشق یہ سے نہ وی بل ملاذ
 د زہرہ کوربہ دھغہ د غوبنوں وی
 لکہ ستا پہ زہرہ تل زورل ملاذ
 نیم مخ دم کے وارہہ زرکشی کرہ
 چہ بہ نہ وی پہ بہار دگل ملاذ
 دفرقت پہ ٹوک یہ کلہ تل زخمی وو
 بلبل تل وی نن ساعت دگل ملاذ
 عاشقی اسانہ مہ گنرہ جا ہلہ !
 کہہ دگل وے ہمیشہ بلبل ملاذ
 عاشق تل وی پہ حیات دال ملاذ

دبھری قدر بہ خٹ پہ ہغہ یار وی

چہ نے دہ غوث دے پہ در وی سل ملاذ

(۷۷)

مکانِ حُکَم پہ جہانِ کرمِ غرِ معاذ
 کھمے پتِ وی لہ جیا پکے لیدہ شی
 پہ ہفہ زمانِ تے تیت وکرلہ ملکہ
 لہ عذارو بہ تے کلِ ہمسری نہ کا
 تور معاذ تے پہ بنہ مخمے لیدہ شی
 ہمسری تے وے کرہ دیار لہ زلفو
 یائے دینوؤ لہ جیا مگر معاذ
 کہ تے ور شے دکوھی پہ سر معاذ
 چہ ظاہر کرم پہ بنہ مخم دلبِ معاذ
 کہ خجلت واروی لہ چا دتر معاذ
 چہ تے ہیٹم کا پہ خوبِ اخضر معاذ
 چہ پریشان کرم پہ صر در بش معاذ

مجہری ہیٹم رقت پرے مہ کرہ سزاوار دے
 پہ مستی کرم خیل عزت ابتر معاذ

(۷۸)

لکہ ماتہ کرہ نصیب ہمہ جہان اور
 پہ ہفہ جہان کا فر پہ آتش سوزی
 بیلتانہ ہسے آتش را بانڈے بل کرم
 پہ انداز زما دسوز کلہ پوہینی
 کہ دیار دھجور غم را بانڈے تہ وے
 ہرگز مہ شہ پہ میچا ہسے زمان اور
 ہجر بل کرم پہ دنیا زما پہ حُان اور
 لکہ بل کا دبلبل پہ زمرہ خزان اور
 چا چہ نہ دے آزمائے دھجوران اور
 دانہ سہل دے سربو دزدان اور

نورِ مومرہ طغیانِ دُکھِ دسراٹو چہ تے وریت کر دکن خلق و دان اور
 لا تاثیر پہ ظالم نہ کا سبب خہ دے
 دہجری پہ مہ سحر لونی ہجران اور

(۷۹)

کہ پیدا کرے دنفقہ و پہ عرعر نمر
 ستالہ غنہ و مالہ برابری کا
 کہ دلاس پہ زیبِ دناز کوم روادے
 تاخوڑے زلفینے مے پہ آئینہ کرے
 ہرہ و رخ دے گیسو پہ جو پرے کا
 کہ عاشق پہ مے نہ دے لہ گردونہ
 پرورش دلعلو کا مقصود تے تے
 د مے رشک د زیر تار بج دغم پہ تب کر
 کہ فلک پہ ستورو ناز لری دلبرہ!
 پہ تش نور دانگو فخر کا بندی
 پہ عاشق د مہر اور خملت سقرشہ
 پہ رضا بہ د غلام شی یا نو کر نمر
 چہ لہ تنہ کا پیدا متک و غیر نمر
 چہ برینا تے مکدر کا متور نمر
 ما دچا پہ تورو مزو کر مِسترنمر
 لہ مشرقہ سحر و کا بزی خجرتنمر
 سکہ پہ مزکہ وے کرجی در پہ در نمر
 گنہ خہ تے پہ معدن چہ کا نظر نمر
 دیگر حکہ لرزہ کا دغورہ پہ سرتنمر
 ستا زیور ہمہ اختر خنے قمر نمر
 ہر گز نہ لری د حسن بد زیور نمر
 جو رہ تا خنہ تیار و یتیم سقرنمر

کہ پہ مے دہجری وار قلندر نشہ
 تر حضرے وے غورہ کر سفر نمر

(۸۰)

ماچہ اولیدہ پہ مخ دمتے شا نور
 د مخ نورے زکّہ لہ خہ سرہ مخ کرم
 شاید شہ بہ تورہ نشی تو آبدہ
 مخ نے اوگورہ ز اعدہ حق بیان کرہ
 د خٹک خوندے بہ مت بھوشہ کرے
 تورے خنّے د شپے غوثے پہ زنجیر کا
 خو قائم پہ د افاقی دنیا فلک دے
 تورے زلفے د دامن شملے شمنے ری

دمہتاب نے کرو بیشکہ پے شا نور
 چہ بہ سے پہ ملک نہ وی دمیچا نور
 کہ د مخ کا یو ذرہ ورتہ عطا نور
 چہ لری مہر پہ مخ سے والا نور
 کہ د خہ خوبہ سراور سنی ہم دا نور
 پہ مشرق چہ صبح نمر کا ہویدا نور
 اولہ پھرہ نزول کا ندی پہ دنیا نور
 لہ بنہ فتحہ د ہرگز مشہ جدا نور

دبائست زوال د مرہ لہ سپہرہ
 چہ تازہ لری جہری پہ دور ستانور

(۸۱)

ہرگز مہ شہ لہ درہ مشتاقان نور
 ستا درسی چہ مے اولیدل دبرے
 کہ مہ خو دسی شیران دی گمان مہ کرہ
 ستا باور کہ پہ دانشی چہ شکل دے
 تورے ستر مے د داہ وال تو منے لوٹ کر

ستا سگان د سلسل لری سگان نور
 پہ دنیا بہ آخر خہ رنگ وی شیران نور
 چہ عشاق دشی لہ کو یہ گریزان نور
 تجرے لہ خرید کرہ زر سگان نور
 لہ دے سے جورہ بس کرہ قزاقان نور

کہ دیار پہ مرگِ راضی تے صرفہ خُہ دہ
دزینتِ اسبابِ ہمہ تاتہ موجود دے
ہرستم تے عاشقانِ وارہ کبابِ کمرہ
ہرچہ ستادِ ہجرانِ غم تے پہ بندہ کام
پہ تالشتہ د عاشقِ د خونِ تاوانِ نور
تردا پر دُشنِ کلہ وی سامانِ نور
د جنابہ ہمہ دُور کرہ رقیبانِ نور
پہ مسلم بہ زیاتے خُہ کا کافرانِ نور
پہ ماعے دلیر مہ لہر ہجرانِ نور

د پردیسِ ہجری وینا کہ مستہ نغونہ ی
تلِ ریاستِ لری لہ خُنگہ عاشقانِ نور

(۸۲)

چہ اقرار ہے د عشق و کربدِلِ مشہ دا اقرارِ نور
کہ تہ تہنگ پہ دا اقرار تے دامن مہ پرین دہ دہ
شاہ بہ شہ د دور کہ تے نوم پہ غلام یا د کرہ
ہر دے التہ اور لہ روفی د تنورِ کمرہ
یو خُہ د وصالِ دار و را او خُنبہ چہ دوعِ شی
ما د معہ مخِ بنائست چہ اولیدہ پہ سترگو
د مخِ بنائست تے ہر دے نورِ صفت تے پمانشی
تہ بہار تے ہر دے خُگہ تلِ صے د عاکرم

مطلب چہ میسہ شہ زہ بہ خُگہ کوم بل کارِ نور
پہ جور تے ہوس کرہ گیلہ مہ کوہ دیارِ نور
خُتک تردا فدایم د خُتک غوندے ہزارِ نور
قسم د پہ چل مخ و و ہرگز مہ کوہ آزارِ نور
بیلِ لتا صنیہ ہرگز نہ پائی بیمارِ نور
یادِ مشہ پہ ژبہ زیرِ گلو تہ د بہارِ نور
تم بہ دا غزلِ کرم ہم پہ دا یوہ گفتارِ نور
د دھر خزانِ موہ د دے حن پہ بہارِ نور

اسرار د محبتِ تھان بہتر لہ زمانو

صبر پہ الم کرہ ہجری مکوہ اظہارِ نور

(۸۳)

نہ لہ کبرہ خاکہ نہ کوی نظر ک کوز
 تے کرے ناز کہ پہ بنائست بیخایہ نہ دے
 ستاد وصل پہ امید ے عمر تیر شہ
 کہ پہ تورہ شپہ مخمسم کرے پہ سپھر
 سیا زلفے تے پریشانے پہ رخسار کرے
 رنگ ے ہسے دھجوان غمونوز سیر کر
 ما د قیاس پہ تلہ غم دھجوان قول کر
 چہ تاراج تے ستاد سرگو تجربہ کرے
 رقیب ہسے گوری کوز دیار پہ در کئے

یار لہ کبرہ ہسے غون پہ میچا نہ کا
 کہ ہمت دھجری نہ کرو چاہتہ سرکوز

(۸۴)

سحر کاکہ کا اہل دل رب تہ نیاز
 کہ خبر شہ تہ دیمو شیو لہ فیضہ
 دین شاہ دوزیران لری دشنگہ
 ہفہ دم وی دروازہ دقبول بیان
 او بہ نہ کرے ہفہ وخت دپنبو دراز
 یوتہ عقل وائی خلق بل تہ آن

دانا وزیر لہ وعظہ دبلا شوہ
 دمعنوپہ یافتے خُکھ غورنکر
 دراز فکر بہ دواچوہ لہ دستہ
 مگر نہ آروی پہ غوب شتاب د عمر
 ہر نفس د خبروی چہ ستالہ عمرہ
 نیک عمل مردانہ نیسہ سے مہ شہ
 دختک پہ وینا غوب کرہ کہ عاقل ہے
 مرگ لہ ہیچا مروت درخت نہ کا
 بیہودہ پندونہ اخلے د غمان
 چہ غلط ہے پہ دایاد نقش و طراز
 کہ تہ پوہ شوے د جس دو پہ راز
 چہ گریال ہے گذر شماری پہ آواز
 یوساعت لکہ باد تیر شہ بل آواز
 لکہ مرد شی لکہ بنجہ غلیو از
 روا مہ لہ جاہل غوندے اغماز
 پہ فوست کوہ دانا دتوینے ساز

دا غزل چہ ن مجری ختک بیان کر
 سرتوپا یہ حقیقت دے نہ مجاز

(۸۵)

عشق پیدا کر پہ ہمہ عالم زما راز
 دعا شق راز کہ پیدا شتی عیب ہے نشہ
 کہ وامق لہ خامی راز د عذرا فاش کر
 ہم میں دخیل د لبر اسرار خرگند کر
 راز پہ زرد کینے نہان بنہ دے دبستانو
 وے بنہ چہ فاش ہے نکر د آشنا راز
 شکر شکر چہ ہے نکر پیدا استاراز
 زہ بہ نہ کر مہ پیدا دخیل عذرا راز
 ختک نہ دے سے خام چہ وائی داراز
 ہفہ اوم دے چہ پہ دہم کار سواراز

ہفتہ راز چہ ے پنہان دے پہ خاطر کینے فاش بہ نشی لہ بندہ ہفتہ حق راں
دو قاربہ ے ورمہ تھو ز سدا یم
زہ جھری بہ دیار نہ کر مہ پیدا راں

(۸۶)

تا چہ سر کرو زلفینو پہ عذار کوں غم دسر کرو دبتادی پہ زہ دیار کوں
حبت پریکرے زہ بہ پرے گندہ ملہ کہ را او بجنے د کجو زلفو تار کوں
ستا پہ مخ سے لابہ مارونہ وینم چہ بہ نہ وی پہ گنجونو سے مار کوں
بیابہ دیر روان پہ لار دا آخرت کا چہ ے جوہ کرو پہ سینہ ددرو مار کوں
سم کا تہ ے عین عشی حالہ کوز شی چہ نظر دسترگو دکاندی نگار کوں
ہومرہ کبر دخل مخ پہ زینت مہ کرہ زمانہ کا پہ شتاب دحسن وار کوں
خوب پہ خشک پہ قوار کاندے بے یارہ
دجھری پہ زہ لا کینے مات کرو جھرخار کوں

(۸۷)

خولدت دجورہ لبودے دیار خوب سے نہ دے نیشکر دھندو با خوب
میخ خواب کا بہ ے پشان دیو نہ وی گوئدے وی پہ مزہ سے دا اشعار خوب
زہ زہ شیرینی ہجر گنہ پر کا کہ ہر خو وی پہ دنیا د وصال وار خوب
زمانہ ے لاس پہ لاس پہ ژر اسر کا کہ صر خودیدن دکل وی پہ ہزار خوب

چہ دلبر اکل و مل چاتہ میسر شی
بل بہ نہ وی پہ جہان دا ہے کار خوب
غنیمت گزیرہ دار همیشه نہ وی
پہ چاہ نہ لری فلک ساعت قرار خوب
بھری حکہ ہومرہ ناز پہ طبیعت کا
چہ پہ دھر تر دے نشہ پہ گفتار خوب

(۸۸)

چہ پہ زریہ باندے عشق جو کرو اساس
کے پہ تیغ سے تالہ درہ مناھی کا
پس سے او ورنہ پہ توریہ دیت نشہ
مگر وروٹیو دپہ ورنہ کوتاہی کرے
ہرچہ کا دھجران غم پہ لہرمانہ کئے
دفرقت فوجونہ ویرہ دلیری کا
پہ دالار بہ قاصد خہ راجی لہ یارہ
زہ دوشتر نارے وھمہ خال پیدا کا
کارمہ راتہ مشکلا شہ گورہ خہ شی
بیخ نے وکسر لہ ہفہ دبل و سواس
ستا پہ سترگو کہ ہرگز اوکرم ہراس
یونفیر خنہ اوربل راکیہ پہ لاس
چہ دخال کرو پہ رتبہ توالہ و پاس
ہے کارنہ کا پہ چا ریزہ الماس
ساقی پریکرہ تر معناد دمیو کاس
چہ نے زر کروہ دوری زر نے مواس
فلک بیانی دخیل زریہ پہ رضا تاس
پہ ویلے گمان مہ کرہ د بناس

کہ ہزار بلا گردون درستہ پیدا کا
بھری مہ کرہ د مولا لہ فضلہ یاس

(۸۹)

ستاپہ مینہ ہرگز مشہ مبتلا کس
 چہ غم دھیرا ولید سے وائیم
 چہ حرام گرتے زاہدہ عشق د جونو
 نہ حیران پہ داخبرہ یم یار انسو
 دو قار نہال دھک وینم دلبرے
 ستا زلفینوزخمی کری نہ رنجیں ی
 نورے دیر ترمہ د مہر منور دے
 د بوسے وعدہ دایم سیا برات کا
 ہیٹ باور پہ عمر نشہ بے وفادے
 ستا دھوی جفا چہ ما شاہدہ کرہ
 مبتلا مہ کرہ مولا پہ دا بلا کس
 چہ ہرگز نہ یارہ رب مہ کرہ جد ا کس
 وایہ کوم یو عیش پہ خان کاندی روا کس
 پہ دنیائے یارہ خرنک کا خندا کس
 د وصال میوہ د خشک کار جا کس
 کہ پہ دیر ضرورے دکاندی دوا کس
 حیرے خشک لہ د مخ گوری ضیا کس
 زراہ بہ خوکاندی تازہ پہ داوینا کس
 امید خرنک پہ وعدہ کا د فردا کس
 پہ دنیا کے مومرہ نہ لری جفا کس

جفا کار تو با ہرگز پہ جہان نشہ
 بلکہ نہ لری ہجری سیال پہ وفا کس

(۹۰)

لکہ تاتہ عاشق پک دے ترھلک خس
 بلکہ تاتہ لکہ ورک وقار دیار دے
 چہ عکف ستاد سترگو تجربہ کرو
 لکہ ستا نظر وجود د عقل ہیٹھ کا
 عاجہ اولید و لذت د صغو لبو
 رقیب ہسے بد خصلت پہ جہان خس کرو
 ستاد مینے لاس مے تن ہسے دیزہ کرو
 عاشق خلی مینے تاتہ ہسے خس کرو
 شاید نہ وی پہ دنیا کئے ہسے پک خس
 ہرگز نہ وی پہ عالم کئے ہسے ورک خس
 مے مہ راتہ ظاہر شول دبتک خس
 مگر ہیٹھ ہسے گولئی کا دتوپک خس
 ترنیت تے بنات ویم داتھک خس
 ثوپہ طیرو کئے وقار دینا پیرک خس
 لکہ شوک پہ زور ریزہ کا دکوتک خس
 ثوپہ درست تھک کئے ذات د درملک خس

پہ مرخائے قدر دیر دے تر پھارہ
 نو و تاتہ کرو خپل زہر، بھری خچک خس

۲۹۱

دسین مخ تیارے خن کرو دماہ بس
 دتیک د ادوہ لپٹے تے راشہ گورہ
 تورے سترگے تے پہ لوپت ہسے شوخی کا
 ہر زینت چہ پد د ادور کئے لیدہ شی
 و دتپئی ہولہ پہ سر کین دہ غرہ کیتہ
 دستکار پہ دبدبہ تے دور کئے شاہ بس
 پد میدان تے کمر زینت د فلک راہ بس
 چہ خیبر تے پہ داکار کئے دتیراہ بس
 تن پہ تن تے کھ ہصہ د ذقن چاہ بس
 چہ زینت تے کا پہ دم دشاہ کلاہ بس

کہ خسرو دِ پہ تراب دِ جناب کینینی ہفتہ دم بہ ہوائی کاندی دگا ہ بس
 مجھوی مینکو تل نخوت پہ خیل قیمت کرو
 بنہ چہ زخم ے کرو دیار دخط سیاہ بس

(۹۲)

ستالہ مینے بہ زہرہ کلہ شی زما بس ما غریب سرہ لتانہ دایلا بس
 نہ شکیب د عاشق شی دیار لہ کوہ نہ خاطر د حریص کاندی لہ دنیا بس
 پہ خلوت چہ تہ رقیب پوینتے لہ حالہ مگر مرگ لہ ے نہ دہ داجقا بس
 ما جفاتہ ستالہ مینے صے شا کرہ لکہ سا خصلت چہ وکر لہ وفا بس
 ساقی بن روغ و تہ ست کوہ د میو ما خراب تہ ازلی د عشق صہبا بس
 بے ہودہ نصیحت ولے کرے واعظہ! زما زہرہ بہ ہر گز نشی لہ آشتا بس

تہ دوا عمل کوہ چہ نوم دِ بنہ شی

ما مجھوی لہ د اذشت او ناروا بس

(۹۳)

یارتہ حُکھ ما پہ مینہ کر خیل سر پیش چہ ے وینم نور د حسن تو قمر پیش
 قمر خہ چہ ے یالی کاندی لہ محلہ چہ ے خلق نور د مخ گزری ترنم پیش
 نہایت د عشق دلارے موندہ نہ شی وھیجا تہ ہرگز مہ شہ د اسفر پیش
 شیرین عمرے قضا کر پہ مہران کینے رنگ ے حُکھ پہ زردی شہ توکل نر پیش

دھجوان نم به دا صومره شوخی نه کا
 هے درد به هرگز پیش و پاته نه وی
 که یو خل شی په خهگ د بخت اختر پیش
 چنه دیار یاده و ماته کا سحر پیش
 وایم گوند ے شی په خوب هغه د لبر پیش
 شو په لیو ورته نه که ے سیم و زړ پیش
 کلر خان په رنگ و ذات التفات نه کا

دا عذاب چه نن هجری ته هجر پیش کړو
 په دوزخ کبه مگر هم شی په کافر پیش

(۹۹)

خه خو او گورئ سړیو د افاتر کیش
 چه نه چا سترگه په مخ که برابر ے
 چه رانسی له عالمه په نظر کیش
 په زمان ے سترگو راینوه آخر کیش
 خو په خوی به نه وی بل هغه جا پر کیش
 چه به نه وی په دنیا هغه طاهر کیش
 ورته هغه بشر چه وی کافر کیش
 چه ے کوم منی په دهر کبه خاطر کیش
 چه آزار د مؤمنانو حیل نه کا
 چه آزار د مسلم هغه گنهی سړیو
 د زړه حال ے خه خو اړوید په غوړ و

تش بدن په دکن ناست غمونه ژوی
 زړه ے یو ور د هجری هغه ساحر کیش

(۹۵)

روان مہ وے زہد عشق پہ کوخہ کاش
 عجیب زہیہ ہے پیدا کرے عشق نے نوم کر
 بنے عذارے مصفا تر لالہ گل دی
 صد جفا راسرہ کا وفا ہے گورہ
 یہ حیاتِ دلہ دربارہ تلونے نہ یم
 کشک نہ وے ماد عشق شہر لید لے
 دوصال اُمید پہ لاس ہے دغیتر راکہ
 نیک و بد پہ ازل لیک بن ہے ظہور کا
 کہ طلب پہ کوشش کرے د نعمت تو
 د خورشید پایہ د حق کہہ نہ دہ
 تل پہ منع اشارت کا وعظ تا ش
 پہ صفحہ دروزگار بیچون نقاش
 پرے ہے جور کر و بناستہ دشکو ماش
 ما سرگز نہ کر و یوران دسین فاش
 پر لہ مرگہ ہے ورمہ کرہ چاہ لاش
 پہ بلا ہے آلودہ کر و خیل معاش
 کہے ہے صے تو خیل ووتے چہ باش
 دامن چا د مراد و نیو پہ تالاش
 پہ دیر آرز بہ حاصل نشی یونخاش
 کہ رونق و بتہ ہے نہ گوری خفاش

دجہوری و سئل عزیز پہ سخن سنجو
 د اشعار قدرے خہ لری او باش

۹۹۱

تو زما پہ ذرہ نازل شدہ ستا اخلاص
چہ ستا مہر پہ مانہ وی فائدہ نشہ
د رقیب پہ گفتہ قہر راتہ مہ کرہ
کہ یو حُل ے دیو سے پہ عطا خو بن کرے
تو دلب عین شکر ہوئی دکنہیر شدہ
د زینت سیالہ د نشہ پہ دنیا کئے
پہ دوران بہ د چانہ وی د اخلاص
کہ ہر خو جیر دے لتا زما اخلاص
روز افزون لرم لتا رجا اخلاص
را معلوم بہ شی حالہ صفا اخلاص
لتا خشک کرم رجا آشنا اخلاص
ولے نشہ ستا ذرہ وفا اخلاص

د بھری حیات د نور پہ جہان نہ وی
کہ بدل کا ندی مرکز لہ شا اخلاص

۹۹۲

پہ خدمت کئے ستا چہ زہ لرم اخلاص
کہ یو چپ پہ مہر را کرے نور ے وژمنہ
دینہ مخ خیر د غواہم زما خٹہ دی
ستا جناب زما وطن کہ اور ورینہ
یو نظر پہ واعظ او کرہ حالے گورہ
ہفہ اوم عاشق ما مہ گنہ کل رنگے
نور تلی دیار دینو زما پہ سروے
پہ ہنچ رنگ ے امید مہ کرہ انتقام
خوک د نہ غواہی لتا زما قصاص
پہ سما کہ یو لقمہ کا تند ر ماص
طمعہ مہ کرہ چہ بہ زہ و کرم ستام
چہ پہ مزکہ سیال پرے نزدی یو رقام
چہ کووم دیار لہ جورہ اغتصاص
کہ یو حُل شم د جبران لہ دستہ خلاص

ہجر سے زیر، نزار کرم تہ بہ واے
 چا ویبنتہ دبریتو ورکرہ دقصاص
 دیوسے پہ عنایت راشہ عطا کا
 ماہجری تہ بہ عالم کینے اختصاص

(۹۸)

توے شوے دے لہ یامراہ انقراض
 زہ دشنہ فلک پہ خان کرمہ سریمو
 پہ ہنگام دوصال خائے درقیب نہ وو
 جدائی سینہ رایخ کرہ دغمازو
 چہ تہ تل جفا کوے طمعہ د دادہ
 کہے تہ تورہ پہ سرکین دے لباسی یم
 ویرہ مینہ ے روباہ کا و صنم تہ
 لار دھپا پہ کوٹہ دکنیلو مشہ
 ستا پہ رنگ خمرہ دگل پہ چمن نشہ
 پہ ڈراے کیسو وونیوہ بیاض
 اکثر لارے کا پہ عکس داغراض
 بیلتا نہ پہ مراد ورکریم دغضاض
 یارہ ولے پہ راتلہ کوے اغماض
 چہ بندہ بہ لتا اوکاسدی اعراض
 کہ لہ کوئیہ د زہ اوکرم انتھاض
 بیچارہ عاشق کہ شیر وی دغیاض
 روع بدن ے کاشانہ کا د امراض
 گل ے وارہ مشاعد کرہ دریاض

راشہ یونظر پہ حال دہجری اوکرہ
 چہ بے تا غم نو خرنک کرہ و مرتاض

(۹۹)

چہ ترگندشی پہ بنہ مخ دشاہ بیاض
صفاۓ چہ نے دزرہ مشاہدہ شوہ
دبنہ مخ پہ زمانہ نے یاور اوگرہ
چہ نے نور دشرحیف دخن نہ دے
چنبہ! نور بہ کبر نہ کرے پہ خیل حن
ثوئے مخ بندہ لید لے وایم ربہ!
ہے نہ چہ یوختک پہ داوینا دے
زمانہ وارہ گویا پہ دا دعا دہ

د کا فور و کا پہ دم تر شا بیاض
پہ دوران بہ دچا نہ وی د بیاض
نہرہ! سہل شہ عالم تہ ستا بیاض
نور بہ خہ وی پہ د نشان دچا بیاض
کہ تہ اووینے دیار صفا بیاض
ورک نے مہ کرے دبنہ مخ زیبا بیاض
چہ نے مہ شہ دبنہ مخ جدا بیاض
ہر زمان نے ترقی کرہ لا بیاض

دھجری حیات بہ نور پہ جہان نہ وی
کہ دوران نے کالہ مخ لا بیاض

(۱۰۰)

چہ ے اولیدہ پہ مخ باندے دیار خط
واقی مشک دی چاہ کانڑی میدہ کرمی
دھالے زیب نے پہ مخ داوڑمی ہیچ کرہ
زہ دیار پہ خط میں یم غیر بہ خہ کرم

ہے نشہ پہ دوران دبل نکار خط
بیائے جور کرہ دیردی گل پہ عذار خط
چہ پیدا شہ پہ دا مخ باندے کنار خط
تر عنبرو کہ زیبا دے دا غیار خط

خط بناؤست پہ ہفتہ مخ کا چہ زیبا وی گنہرہ زر کہ ہم لری ہسے ہموار خط
وے نہ لید ہسے زرہ پہ دادنیا کینے چہ تے اونہ کرہ پہ سربانڈے پرہار خط
ہوش تے وارہ پہ ستم لہ بھجری بیووی
گورہ خٹہ کا پہ ستم دے عیار خط

(۱۰۱)

چہ ے زرہ وکرہ مخ دیار ہبوط پہ دامونوئے دزلفوشو مضبوط
لہ جفا بہ تے کنارشوم وے خٹہ کرم پہ یارئی کینے داطریق نہ دے مشروط
ارغوان خٹہ پہ وینو کینے لت پت شہ تن تے ستا د مخ لہ رشکہ کرو مخروط
دکھلشت پہ ورخ دجن چتار اولید لاس تے کل پہ دنیا اونیول مضبوط
موانع تے بے بناد پو فتنہ مہ وہ مدت اوشوچہ رانغلہ ستا خطوط
تل چہ زارم ستا د بھر لہ المہ د مخ صحن ے پہ او بنکو کر مخطوط

یوزمان تے جمعیت ہر کینے اونہ لید

شو بھجری دیار لہ عشقہ شہ مربوط

(۱۰۲)

دیار خط ے بیا پہ زرہ اوکرو افراط پہ یتھ رنگ لہ موجہ نہ کا انحطاط
ساقی وقت د تلطف دے کرم اوکرا گند ے مے راعتایت کا دنشاط

د ابرائیم ۽ ورکرہ لہ بُتانو
 ما پتہ سِر دینے وانہ کرکہ ٹھوس وے
 بے وٹلو راز دینے برہنہ شی
 پد او بوجہ سرے گہشی دا محال دے
 چہ پروں ۽ دیار وصال تہ ہوس کرو
 دہجران تلخی بہ ہم جسے قضا شی
 یار حالہ شہ معترف پہ ارتباط
 رفیق تل ارشاد کا وہ د انضباط
 کہ صر خوپہ مخکنے سپر کا احتیاط
 چہ صورت لہ تری نہ کا اختلاط
 بیلون حکہ بن پما کاندی اشطاط
 لکہ لار د شیرین وصل انبساط

سراسر وارہ جفا و فائے نشہ
 ما ہجری دیار خصال کرکہ استباط

(۱۰۳)

کہ مرخو راسرہ یار کاندی اغلاظ
 صد چندان مہر پہ زہ لری و ماتہ
 خاموشی ۽ سِر د عشق پوشیدہ نہ کرکہ
 د عالم و خالق یو شریک ۽ نشہ
 لہ غلظہ ۽ زہ موم احتفاظ
 ثویہ خلہ راسرہ تل کا اعتیاض
 ما ناحق دخیل زبان کہ احتفاظ
 پہ خواہمہ ۽ ذاتِ یادشہ پہ الفاظ

حاجت نشہ د ہجری پہ واعظانو
 د عالم لہ حالہ اخیلی اتعاض

(۱۰۴)

چہ تے نوم شی د زبان پہ سر ملقوظ
 دنظر تہ تے شک بہتر ترخا ورنہ دی
 پہ ناحق شکوہ لہ عشقہ کرے واعظہ!
 پس تے شاکہ جفا کرے عذرے نشہ
 شیرینی تے ذرہ سرکانی محفوظ
 چاہے زلفے دبتانو کرے ملحوظ
 مایہ نہ کرے پہ داباد و غل معوض
 پہ احفار دغماز مہ کوہ غیوض

شوئے مخ ہجری لید لے دادعا کا
 چہ دبدو چشمو تل او سے محفوظ

(۱۰۵)

لکہ زہیم ستاد عشق پہ غم محفوظ
 ثور زہ پہ دیدن خوبی ہم سے طور
 چہ دہجر غم سے زور پہ خاطر او کرو
 مرتبہ تے دخیوئی ہومرہ والا دہ
 ذرہ عشق پہ غم کئے سے خرم وینم
 بادہ زلفے تے خورے کرہ پہ رخسار و
 بل بہ نہ وی پہ غم سے تم محفوظ
 پہ موندہ بہ دجام نہ ووجم محظوظ
 پہ آوازے کریم دزیرو ہم محظوظ
 چہ پہ یادے دنامہ شی ہم محفوظ
 چہ پہ ملک بہ سے شوک وی کم محظوظ
 چہ تے بوئی کا کوسو کلا چم محظوظ

ہجری مرغزل چہ تہ بہ وزن جور کرے
 پہ لذت کا دنیا عالم محظوظ

(۱۰۶)

اے چہ فخر پہ کثرت کرے دمتاع
 د نمود عمر ے لب دے تر کھلونو
 مچ د مڑکے کہ فراخ دستا پرے خٹہ دی
 چہ د گور تر مڑکے لاندے مقرر دے
 خرشی عشرت قسمت د نا خبر و
 طالبان د دنیا وارہ جفا گردی
 لب حیا د سرتوب لہ اسمہ نہ کا
 کہ ظاہر سرہ بیو د محبت کا
 د افریب چہ نن ابناء د زمانے کا
 کہ سختی دینے لہ دھرہ ڈرا مٹہ کرہ
 د نیکنو حال د نکا امتناع
 یاور مٹہ کرہ د جان پہ اختراع
 ستا نصیب د پہ نس کینے دے ذراع
 بیہودہ کرے د مائریو اتفاع
 غم اندوہ وارہ نصیب د اطلاع
 لہ ہیچا ے وفا نہ کرہ استماع
 یو پہ بل خولہ لگوی بکہ سباع
 زہرہ دھرسری ملودے پہ نزاع
 روباہ نہ کا صے مکر و اختداع
 باقی تہ وی د فانی دنیا اوجاع

اے مجری محبت بنہ دے لہ یکرنگو
 د دورنگو یاری نہ کا انتفاع

(۱۰۷)

پہ بساط کینے چہ خٹہ شتہ زما متاع
 ماچہ سرو تاتہ در کمر دنیا خٹہ دہ
 ہقعہ وارہ وہ دلبرے ستا متاع
 عزیز کلاہ وی تر حان فنا متاع

لہ داغزل پہ قلمی نسخہ کینے نشہ۔

دعشق غم دیکھ مہم سے خالی کریم غم لرم لکہ یو خال دیا متاع
بے دعشق دغمہ نہ لرم پہ کور کئے مگر او بناؤ ہجران جدا متاع
دعشق لاف دصغہ خام مدعی نہ کا چہ سر نہ کاندی گیاہ تر شاہ متاع

غم او اوینکے ندیمان دی لہ خمت کہ
تر دانہ لری تھر کز سوا متاع

(۱۰۸)

ہمیشہ دیار زماوی پہ دنیا روغ چہ تئل نہ وی لہ دردہ زہڑ زماروغ
پوہ بہ درد دعشق بدل پہ دوا نہ کا ہرگز مشہ لہ دے غمہ زہڑ دچا روغ
تہ دغون و زرو لہ حالہ خٹہ خبر تے زہڑ دعشق لہ غمہ زہڑ گنیم دتا روغ
بل فگار تے توہ وزلقو پہ سر کبیبہ زہڑ مے نہ وو لہ یوہ غمہ صفاروغ
بنائستہ لہ جفا کاخہ ملامت دی چہ خالق تے کور زہڑ کر لہ جفاروغ
پہ ازل چہ تے جفا و کبلیو ورکا بیا تے زہڑ کرود درد مندولہ وقاروغ

نن تے زہڑ پہ عنایت دبو سے خو بن کرو
پہ وعدہ بہ ہجری نہ شی د فردا روغ

(۱۰۹)

چہ فروغ لری د فح سکھ چراغ
 ساقی غم د مجر پیرہ دلیری کا
 نو بد و لبو بہ تے قصد دوڑ لو اوکر
 دھجوان مہو زور راباندے اوکرو
 دیدن شوق دلا راباندے زور شہ
 پہ دازیری بہ دوہ کی ترے فدا کریم
 نوریہ فخر پہ ظہور دداغ وٹے کا
 حادثہ تے کیف ظاہر کا دیار انو
 گنجائش دے کہ پہ خلق کا دماغ
 پیاپے راکرہ دملو خو ایاغ
 کہ تے نہ وے مصائب لہ خٹکے زاغ
 وسیلہ مے دستکین کرہ راغ و باغ
 لہ مثالہ دخالی وو باغ و راغ
 کہ دیار د وصل ٹوک را کا سراغ
 حقیقت کہ مے لالہ واری د داغ
 نیک و بد دزرو اوکاندی سولاغ

دمقصود دناوے زلفے کہ پہلاس وے
 غم بہ نہ نیوٹ جھری خائے د فراغ

(۱۱۰)

نہ بہار دے دفاق کید پہ کف د ف
 بنہ ساعت کہ پہ دنیا غواہے صفحہ دے
 یو خیز بلہ ہم باندہ دے پہ مجلس کینے
 چہ دزیرہ دملکہ مات کا دغم صف د ف
 چہ موجود وی صنتی گل ولف د ف
 چہ غم لرے لہ مجلس کا سقف د ف

تے د مصرعہ پہ حاشیہ کینے دا سے ہم نیک دہ -

مخ خائے لری کہ پہ عالم کانندی دماغ

نقارہ سونا کہ وی خوبھتری دہ
 کہ ہمہ سازونہ پتول کرے پہ مجلس کینے
 دگفتار مضمون تے تشر لہ مغزہ نہ دے
 تورہ سردیچا ہے چکیا نہ کا
 پہ ہر زہ کینے چہ عشق پروت دہ بتانو
 پہ بنھرو نو کینے کہ بنہ وائے کابل دے
 غم ہرگز پہ کابل نہ ورخی کہ ورشی
 ہنہ ملک دے حکہ بناد اندو لے نشہ
 دسنا دتھ غوبی پوشیدہ نہ دہ
 نائے دتیر زمان قفہ کوی خمر نہ
 گنہ بس دی خو دلبرے ہم جدف دف
 ترخیل دتھ پورے تے نہ گنہی خذف دف
 کہ لیدہ شہ پہ ظاہر صورت اجوف دف
 ثویہ دتھ داند وہ سرکاندی علفا دف
 لائے دیر کا پہ آواز ہنہ شغف دف
 چہ پہ ہر لوری سونا وی ہر طرف دف
 نورے زرکا دبلا دتیر ہدف دف
 چہ زہ نہ لری ہرگز دچا لہف دف
 ولے زہ پہ داترے بنہ وینم صدف دف
 پہ آوز کینے ہرگز یاد نہ کاسلف دف

چہ آوزے دتھری دزہ تسکین کا
 مولا مہ کرہ لہ دنیا ہرگز تلف دف

(۱۱۱)

ہے سورنہ کا ہرگز جتا دچا کف
 تے تے خہ خو دمنگو پہ رنگ خیرشہ
 دائے رنگ دحنا مہ گنہ درویشہ
 نن فلک مین دما پہ رضا راوست
 ہنگامہ تے دتیر گرمہ فلک یار دے
 لکہ وینم سورغیش دمتے شا کف
 دچا کلہ مے سور کاندی حنا کف
 بلکہ سورے دے پہ وینو داشنا کف
 شیرین دف وہہ دقاہہ پہ زیبا کف
 ساقی ولے دتیر وینم لہ صہبا کف

اے چہ گرم دستک کرے پہ دا مجلس دے ہمیشہ د پہ امان دو لہ بلا کف
 ساجقا بہ ماجدا کلاہ لسا کا ہسے ینگ م پہ دامن دے دو فاکف
 ہیم دبر پہ عاشق ہے جفا نہ کا ثو پہ ما باندے کشاد کا ساجقا کف

ہجری ٹوک پہ غم د ہجر اختر مہ شہ
 کشادہ لہرہ دایم پہ دا دُعا کف

۱۱۱

پدے جوہ کرو چا پیرہ خط تر عذار صف غم نے مات کرو دبنادی پہ زہرہ دیار صف
 مغہ ورخ چہ عشق پیش پے نازل شد گویزانے کرو لہ زہرہ دا اختیار صف
 مخ نے عین پہ خوبی رشک دگلزار شہ پہ عارض نے راشہ او گورہ دمار صف
 سپین گوہرے پہ اور بل سے لیدہ شہ لکہ ستوری پہ سماوینے ہزار صف
 تہ نے ورو حیوتہ بحب مہ شہ خاطرہ تور بانژہ گورہ پہ چٹمو دنگار صف
 زک بنادی پہ جہان گورم نہ نے وینم ہر طرف کرو راتہ غم ہجر دیار صف

نہایت بہ نے بنکر دوصال مات کا
 ہجری ثوبہ وی د ہجر غم قطا رصف

(۱۱۳)

کہ اصفا کاندی پہ غوبو دا اشعار و اف
 پہ وصال د کھلزار مومرہ خرم نہ شے
 ہفتہ دم چہ پہ ریاض گلزار موجود شی
 شاید نور بہ دریاں مینہ ترشاکا
 چہ شے نہ دی دازیب اشعار لیدی
 مہر دانا چہ داویٹل پہ غوبو واروی
 لہ جیا بہ نور او نہ کاندی گفتار و اف
 لکہ خار د جدائی کاندی آزار و اف
 ہر نفس شے پہ بہار کاندی چیتار و اف
 کہ زما د بیاض اووینی گلزار و اف
 حکہ غوبن شے د کھوتو پہ بہار و اف
 نور بہ نہ بولی ہر کھز زبان ہزار و اف

حان پہ حان بہ شے لہ علمہ ستفید شی
 کہ سبق لہ مجری اخلی صد ہزار و اف

(۱۱۴)

ذرہ سرے کھویداد ہجر شکاف
 بن د عشق خرو پہ میو اشارت کا
 دیار مخ دایم بہار لری د کھلو
 نسان مخ د مزکے دارہ رنگینہ کھرو
 دہر شاخ پہ شوکہ بن سرود غیری
 د اطامع مطربان حکہ گرمی نہ کا
 ساقی روغ شے کرہ پہ جام د میو صاف
 لہ فرماتہ شے پہ شوکریم انحراف
 پہ یوکل شے د نای کا پہ الطاف
 یاران تل دروی د کھلو پہ طواف
 د عشق عیش شے گرمہ وی جیش د واق
 چہ لہ در کرد کہ زلیو حان معاف

دالعام کٹورہ وال کانڑی زلیو! چہ سرود کا دبیل پہ ترغ مضاف
چہ عشق پہ لارہ حی دس صرفہ کا مدی دے پہ دروغ کا واپہ لاف
دچارہ چہ موافق پہ ژبہ نہ وی دخی رنگے شہ مانا پہ سرد قاف
دندانو پہ مجلس کئے سرنگون دی چہ دیار لہ جورہ وکا اختلاف

جھڑی سپر دھمت جور لہ پہ لاس کئے
درتہ ساز کرہ شہ گردون د غم مضاف

(۱۱۵)

بیا قیامت نوے نازل شہ پہ مشتاق چہ قامتے کمر و بلند پہ زور دساق
مرمت دختیو کا دروغوخہ دی بلا ستاسو سرتہ جورہ شوہ عشاق
تن داری عشق پہ لارے بے تنگی دہ اے دیتے پہ روش لہ سیالہ طاق
چہ مردانو غونڈ مرد پہ ویٹانہ دی کبہ تورہ سیدہ شہ پہ اعتناق
پہ جیر خیر د لارے گورم لیدہ نشے جورہ چشم ے ماندہ شوہ پہ دواق
توہ وزلقو د بازار د مشکومات کرو زیبا مخ د جونہ پس کرے دایماق
سرو مال پہ یونفل دسری لوپ کا دواہہ سترگے د خصلت کا د قزاق
لہ دیوادرہ د سرپور تہ کا غلغل شو ماوے غوا مند تہو بوتلے د بولاق

جھڑی! چاہے ملک د وصل وطن خوہن کرو
چہ جھڑی اے آتش نگر پہ و شاق

(۱۱۶)

لکھ زہیم ستا بدین و تہ مشتاق
 ثود عشق جیش د کو زما پہ زہیہ دے
 شاید نہ بہ وی مشتاق ہے عشاق
 دا جنون د محبت چہ ماتہ پیش دے
 دم پہ دمے افزونی کا طمطراق
 لکھ ستا چشمے کا پہ خستہ زرو نو
 کینے نہ دے دھیت دوسر پہ اور اق
 سرے یا قوت دیکر و سول د ترمیو
 سے تاخت نہ کا پہ چا بادا قزاق
 اوسے سیزی دہولاق پہ اور بللاق
 چہ ورنہ کا نور و مینو تہ طلاق
 ہمد کسی رستا د عشو پہ کوٹھ نہ جی

لہ شرف بہے سرتو فلک ستیر شی
 کہ منزل کہے د مجری دوارہ رواق

(۱۱۷)

کہ نزول د پہ زہیہ اوکھ د مولا عشق
 ستا پہ زہیہ بہ ہفہ جب کلہ قرار کا
 پس شاہ کہے غافلہ د دنیا عشق
 محبت ہمد بہتر چہ وفادار وی
 تاجہ غورہ لکھ چ کر د حلوا عشق
 ہفہ او مرل نہایتے نام زندہ دے
 پہ خاطر د عبت نال کرو د افنا عشق
 اوس ہفہ وارہ اودہ دی پہ لحد کینے
 پہ حیات چہ کہے چادے پہ رشتیا عشق
 نور ہمدینے باطل دی پہ دور
 چہ نے بن خبرے کیری د والا عشق
 د مولا گنہہ بیشک با وفا عشق

یہ زرہ مکہ اے ہجری بے وفا مینہ
یہ پتی تے تخم توئے کرہ د صفا عشق

(۱۱۸۱)

ہومرہ نہ دو دو آق اود عذرا عشق
دیلی مخ چہ تے اولیدہ پہ ستر کرو
ددمن محبت نہ بے اومرہ وریت کرو
دشیرین دینے تیر پہ فرہاد لک۔ وو
مائے مینہ پہ حضور لید لے نہ وہ
فوار قطب تہ دنازومینہ آتش وہ
ورقہ پہ خھرہ زیر لک نارنجی وو
نورہم دیر موت اسیر کرہ پہ لحد کینے
دابہ وارہ غوب پہ گتو رات نیسی
د عشق رازیہ خونہان لرے خہ کد!

خونامی شہ پہ دنیا کینے زماستا عشق
نورے قیر بیچارہ کرو مبتلا عشق
سعد لا زیر وزبر کرو داسما عشق
جلال ہم خاک سیاہ کرو دبویا عشق
ولے اردم پہ یوسف د زلیخا عشق
د درخوسرہ آدم کرو بے ریا عشق
چہ پہ سرے سایہ وکرہ دگلشا عشق
ولے نام تے تل زندہ کرو پہ دنیا عشق
پہ کورونو کھٹے پیر وکا زما عشق
کوم مین چہ پہ عالم نہ کرو رسوا عشق

مرتبہ چہ ستاد عشق مشاہدہ شوہ
ہجری! نہ بہ وی دجا مے شیدا عشق

(۱۱۹)

ہفتہ دم چہ ہویدا کرو کرد چہار عشق
 کہ باران دتور و ووری باورمہ کرہ
 لکہ زکچہ ستاد چہ زیب سین شوم
 ببل گورہ سرقربان کایاے نہ کا
 دریغہ گل ہم سر طلب کری لہ بلب لہ
 ایمان نہ راورم پہ کفر ستا د زلفو
 ماچہ ستاد چہ بہار مشاودہ کرو
 لیدہ نشی مے زرہ پہ زمانہ کئے
 یاما زده یا ہفتہ چہ را خبر دی
 کہ بسترے ہمہ صوفوی خوبے نشی
 پہ نیمبے کُرو زما ستاد عذار عشق
 چہ لہ دلہ مے خروچ وکا دیار عشق
 بلب ہم لری پہ زہرہ کئے دگلزار عشق
 زما سرخو پہ منت کہ ترکا خار عشق
 خود بہ خلقو تہ ظاہرشی دھزار عشق
 چہ تے تار زما پہ غارہ کہ زنار عشق
 ہفتہ دم مے زرہ رخصت کہ دہار عشق
 چہ زخمی نہ کرو پہ سر ستاد رفتار عشق
 ثولرمہ پہ خاطر ستاد گفتار عشق
 چہ تے بل دل پہ سرکا دود و نار عشق

ہجری ہلہ دجہان رونق پیدا شد
 چہ تے گرم کہ قضا پہ بازار عشق

لہ یا زما زده یا ہفتہ شوک چہ را خبر دی
 چہ لرمہ پہ خاطر ستاد گفتار عشق (ق-ن)

(۱۲۰)

ہر چہ اوسی پہ داخوتہ دو بال
 یو طرف دامن غوارم لیدہ نہ شی
 کہ ہزار عیشہ در او بختی سپہر
 نہ تے بہ زمان قابل دخر سئی دے
 پہ اندوہ تے ملال مشہ باقی نہ دے
 کہ وصال دکنلی مخ زمانہ درکا
 اقبال نہ ورخی ہرگز دچا پہ غولی
 دے پخلہ ویل کاچہ لایبقا یم
 دحیات کوترہ کوزہ کرہ لہ دورہ
 اژدھا لہ غارہ اویاسی بے عذرہ
 پہ بقا د عمر خائے دغروی نشتہ
 و ہر چا تہ کشال شتہ پہ قدر حال
 جہان ہومرہ لبالب دے پہ کشال
 پہ یوغم کا ہمہ وارہ پاٹمال
 نہ تے بد ساعت لاٹو داسملا ل
 پہ ہوس تے ہم ہرگز مشہ خوشحال
 زرہ زرہ پہ نیش د ہجر کا غربال
 خوسمراہ ورسرہ نہ کاندی زوال
 کہ معکوس کرے تہ حرفونہ داقبال
 دقضا شہند چہ وا کا جورہ بال
 ماہی اوکانی لہ سیندہ بے مجال
 لکہ باد ہسے گذر کا ماہ و سال

اے ہجری لکہ نادان بندہ تے مہ شہ
 غم بنادی دجہان خوب دے لایخال

(۱۲۱)

عاقبت چمچی دھاوس و پرے مارا شول
 وارپہ وار ذیم دموت پہ چارہ شول
 خان پہ خان دگور پہ خونہ کینے اودہ شول
 نہایت اے ارمان وکہ چہ پہ تلہ شول
 نن پرے وے پسماندہ ہے تاودہ شول
 عاقلان اے لہ دوستی خلہ سارہ شول
 بیاہم ہسے دختان پہ وار خوارہ شول
 خیل ہمزولی درتہ ستی پہ کاتہ شول
 مجلسی یاران داکوہہ چہ خہ شول
 گوہنی گوہنی پہ گور و نوکین وراستہ شول

ہفہ ٹوک چہ پہ فانی نعمت خاربہ شول
 صفہ تیر فغان چہ حال اے کتاب وائی
 مال و ملک مانڑے اے و سپارل پہ نور و
 ددینا پہ تش لباس مجیب مغرور و
 چہ لہ تیر و ہیچ وفا دُنیا اُونہ کرہ
 دنیا ناوے بے وفادہ شوہر و زنی
 دھر فصل گل چہ و زوول پہ باغ کینے
 اے پہ تش ہوس غرہ سامان دکوچ کرہ
 ہدیرو تہ نظر کرہ ریاض بہ خہ کرہ
 ناوے جونہ بنہ زلمی مشاہدہ کرہ

اے مجری بہشت پہ بنہ عمل موندہ شی
 ہرگز خوی دھغومہ کرہ چہ کابہ شول

(۱۲۲)

دارواح دکوچ نیلی پہ زہا کئے زین شول
چہ پہ زنے ے وینتہ دشیاب سین شول

دھوانی بھارچہ وہ یینر لہ بد نہ
نور بہ تور نشی هرکن کھ داتم ژالم
دھجران انا وہ چہ نہ دی سکارا کری
لا ے بخت پہ خوب اودہ شہ مد نہ کا
چہ تو بری ے ہیچ تاثیر پہ صورت نہ کا
ہے وینے ے غم توئے کپے تر سترگو
حال ے اوگورہ دکسیو لہ ہجرانہ
دغم تخم پہ زہا پروت نوے زرغن شی

دپیری پہ خزان تور وینتہ زین شول
دشیاب وینتہ چہ یوخلہ سیمین شول
داہدو نہ ے دتن مگر روین شول
یا دور حاکمان پہ زہا سنگین شول
دآلا غشی مگر مات پہ چار آیین شول
چہ ے نری د صورت ہمہ رنگین شول
پہ گلزار کئے دسر وکلہ پہ آیین شول
چہ پہ هل ے دھجران پتی سادین شول

اے جھری! کٹکے ہجران پہ دوسراں نہ وے

لہ تاخونوئے پہ خائے اہل زمین شول

(۱۲۳)

ہفہ تللی یاران نہ راغلہ لارغلہ شول
پہ کاتہ ے پے ستری دوہ لیمہ شول

نام نشان ے دھستی پہ دوران نشترہ
توبہ سیر دباغ کوئے گورونہ گورہ
ہفہ سترکے گورہلہ دخان پہ دود کمرے
رخسارونوچہ ے رنگ باخنبہ وگل تہ
پاچہ خوب پہ پالنگ نکہ بے اطلسو
پہ پرون ے پہ ہر نور نور و مورچل کمر
دیر و لوئے فکر و نہ کرل پہ دار د عمر
د فلک قند چہ خورل تیر و غتا نو
ترہفہ ے دیر حرص د مال لارہ نشترہ
گویا کازی د نمک و وچہ اوہ شول
چہ پہ نس کینے ے خوبان د انسان شول
چہ زلسی بہ ے بے خودہ پہ کاتہ شول
پہ بستر د مزکے تشکلہ سپرہ شول
د لحد پہ غاؤر و گورہ چہ اوڈا شول
پہ صورت ے بن د گور چچی مارا شول
بے رخصتہ ے کوچ اوکمر وچہ پہ تلہ شول
د کوم دور د غت نوش یا پہ چارہ شول
شوہر و نہ ے دقن پہ باد خوارا شول

جہری نہ بہ خد ہوس پخیل ژوندون کمرے
چہ یاران د پہ دامزکہ کینے وراستہ شول

ہفہ تیر چہ ے عمرو نہ تر زر دیر وو
نہایت لہ دنیا لارہ چہ دارا شول

(۱۲۰)

دبھار پہ موسمِ باد پہ اور بل کھل تل
ہر گز نہ وی زیب دگلو پہ اور بل تل

پہ اور بل پہ زلفو حالہ تہ نازیبہ
دربھار تاشم پہ عیجا داسم نہ وی
لوئے دولت گنڑہ بادہ پہ خیز دگلو
پہ ہر چاچہ بستر کوز دمحبت شی
دعشق غم دیر عالم تہہ و بالا کرے
کہ دوران لہ یارہ تہ وے جدا کرے
عالم نورہ دعا کا زہ سے وائیم
بے وصالہ د خوب حشمل کرم دلبر سے
د زیت زکوۃ دیدن دے راکوہ تے

کہ پوہیں بے چہ بہ وی پہ دنیا جل تل
پہ فیلوئے لڑہ دوارہ کا کل تل
موجود کلہ پہ دنیا وی گل و مل تل
لہ غمونوئے صورت وی پہ زلزل تل
خود تہ وے بنائستہ پہ دور تل تل
ہجرہ تابہ وے میش دختک دل تل
چہ د مخ حریف د مہ دو ہر گز بل تل
چہ ہجران را پسے کرے وی مغل تل
زیاتی نہ پہ ہرہ ورخ کئے خلہ شل تل

کہ بلا پہ بدلے لتا حاروزی
د ہجری غوش درخارشہ زر و سل تل

(۱۲۵)

نہ پہ باغ کینے وی موجونہ دکھزار تل
نہ دراغ پہ فح باقی وی گل بھاہ تل

نہ نورچتر پہ جین وی تل دجونو
نہ فح پہ مد دورخو تل زینت کا
نہ زمان دباری تل پہ چا قائم وی
نہ دائم دشیاب وارچا تہ موجود وی
نہ غنیمت گنہ داوار پہ عیش مہ کا
نہ ثو دانشہ خرخہ پہ مزکہ دورکانی
نہ بقا دحسن دومرہ دماغ مہ کرہ
نہ تل بہ ستاپہ فح بنالست کله دیرہ وی
نہ بنادی سرہ غم سے جورہ کھرچی
نہ ماروتہ مارونہ وی پتار تل
نہ دحن بازار جور وی پہ عذار تل
نہ دولت لری پہ چا باندے قرار تل
نہ دچاشونہ پہ شونہ وی دیار تل
نہ فلک نہ پیر زو کوی دیشی وار تل
نہ پہ آرزوئے ہیشوک نکرہ برخوردار تل
نہ دبنالست پہ سمند شوک نہ وی سوار تل
نہ چہ بہ وی زما پہ زپہ د عشق فگار تل
نہ لکھ گل سرہ چہ مل وی تیرہ خار تل

نہ بہ تل مجری د عشق لہ غمہ ڈاری
نہ بہ یار پہ ملک د زیب وی شہر یار تل

یا دگیر نہ :- ددے غزل دخلورم شعر دوئیہ مصرعہ او پنجم شعر ورومی مصرعہ
قلمی نسخہ نہ لری ، ہر کلمہ چہ د پنجم شعر دوئیہ مصرعہ پہ قلمی نسخہ کینے
دخلورم شعر دوئیہ مصرعہ دہ -

(۱۲۳)

کہ خان کپرون دوس دگلزار بیل - لہ نیسانہ مزکے وُزوؤٹا مل بیل
 پہ رنگ رنگ د مزکے مخ نیم نگار کہ - ہم ئے شین خلعت پہ سرکہ دگھسار بیل
 دکھتہ ختو وار تیر ن مہیا کرہ - یزدی بل ، یکتائی بلہ ہم دستار بیل
 پہ بنائست مغرورہ مہ وسہ بیغمہ - البتہ بہ دور پینن کاسبا وار بیل
 ن آیام دگل ومل ہمیش اغوسندہ - بل زیور بلہ جورہ ددہر و ہار بیل
 دمدت زخونہ ن پہ نہی و زارہ شول - نوے داغ پہ ہرچا کیدہ ہم فکر بیل
 ستا دزلغو غم خورلی نہ رغین ی - تر داسم نہ لری دیر پہ جہان مار بیل
 پہ یو تار بہ ئے فکر د زہہ در زشتی - ستے ورکھ و عاشق د زلفو تار بیل

جہوری ن تماشہ گورہ چہ فرصت دے
 زمانہ بہ دردتہ پینن کاسبا کار بیل

(۱۲۴)

پہ دنیا بہ تر تانہ وی جفا کار بیل - اوس بہ یار نسیم پہ در وفادر بیل
 د عشو غم د آوارہ کرم لہ وطنہ - لہ نا کامہ بہ وطن کرمہ دیار بیل
 تاجہ پت دیاری پریکرو عیب نشتہ - اوس کہ او نیسی بندہ پہ غورہ یار بیل
 ما دگل دشنگہ دیر اغزی لیدلی - تر قیب بہ ہرگز نہ وی تیرہ خار بیل
 د جو انٹی بہار پہ ہچا قائم نہ وی - دہر فصل گلزار بل وی نوبہار بیل

غنیمت گزیدہ دار سبب بہ نہ وی
 خیل بنائے سرہ کو مک لڑ دلبہرہ
 شواشعار پہ پنتو ژبہ چا بیان کرہ
 دیر محال دے چہ شاعر وی پہ پنتو کینے
 کدے سیال د شہر شک پہ دور غواری
 ہرہ ورج پہ ہرہ شہ پہ ہر ساعت کینے
 زریہ زر کا ندی دوسراں د عمر وار بیل
 گمہ رنگین کلہ زری کلہ سنگا ہر بیل
 تر ماہیہ دھر اونہ زو پہ گفتار بیل
 ماختک غوندے پیدا کا ندی ادوار بیل
 بیہودہ تر ہفتہ مگنہہ بسیار بیل
 پہ دنیا سپہر کار کا نمودار بیل
 کل و مل توانی چہ چاہتہ میسر شی
 ہجری نہ وی بنہ تردا پہ دوس کار بیل

(۱۲۸)

نہ بہ ستاپد مخ قائم وی دا جمال تل
 ہر دولت چہ زمانے چاہتہ عطا کس
 دگردون لہ نیرنگی بے غمہ مہ شہ
 نہ بہ عشق زما دایم زمانہ پر بندی
 بلبل کھل تل پہ خار د ہجر خوب وی
 نہ بہ مینہ وی زما پہ دا کمال تل
 روزی نہ شو دیمچا ہفتہ اقبال تل
 پہ چا کلہ یکہمان وی ماہ و سال تل
 نہ بہ ستاپد مخ جلوتہ کا زلف و خال تل
 چہ موجود نہ وی ہرگز کل وصال تل

یاد کیونہ ۔ ددے غزل داتم شعر ورومبئی مصرعہ او د اووم شعر دویہ مصرعہ پہ قلمی نسخہ کینے نشہ ۔
 دغہ شان پہ ذکر شوے نسخہ کینے د غزل د اووم شعر د ورومبئی مصرعہ سرہ داتم شعر دویہ مصرعہ
 پکاروے شوے دہ ۔

زمانه به دد دوم جواب در کا
دعش ران به د ظاهر په حیات نه کرم
اوس به دا غزل تمام په دا دعا کرم
د بزو توکش د تل په سترگو جوړه
ثوبه سترگه ستا کوی لهما قتال تل
دانا نه داتی وچاته د زړه حال تل
هر دولت اگرچه نه وی لازوال تل
چه سینه ۛ په غشیوی غریال تل

د هجری زړه د هیش پکینه محبوس وی
ثوبه مخ دوی باقی د زلفو جال تل

(۱۲۹)

پايشکش کرو درته واره سرو مال خيل
ستا د مخ انوار غماز ملک ټے خبر کړه
يو ځل لاس له مهره راپه خيل خلوت کينه
په خواره جال صياد نه نيسي مرغونه
د ناهيد په طالع و زو و ټے له موهره
ستا باور که د بنده په وينا نشته
ستا بانډه وروځ ټے کم په وژله نه کا
پا نده تل بوگه کوک د مخ په لوري
له نقابه تابکاره نه کړو جمال خيل
ټه که هر څو پټو ټے د زيب اقبال خيل
چه ظاهر کړم په وحدت کينه د زړه حال خيل
ضيد لره په مخ د زړو نو جال خيل
ځکه تا کړ په دنيا د زيب کمال خيل
په توريت کا مشخص د زو دکال خيل
له مدده ټے نگاره لره شين خال خيل
که له بدو چشمو نه غواړ زوال خيل

دیر د وریت کړ خوار هجری په اوس د هجر
اوس ټے او نمنځه دلبر ټے وصال خیل

(۱۳۰)

چہ مے اولیدہ دلبرے ستا جمال
 داسبابِ دزیب پہ مخِ دمہر نشستہ
 دجالتِ خولے بہ وزغلی پہ اوڑ مے
 خال و خط زلفے مے سیدکاندی دزرو نو
 تورے و روئے مے لیند بانیہ مے غشی
 پہ بنہ مے مے دغہ پوزہ بنہ جویری
 تردے مے لاندے ہم داقہ مناسب و و
 پہ بنائست کہ کبر کرے بیخایہ نہ دے
 آفتاب نہ لری دشان زیبا جمال
 ثولری سامان دزیب دشا جمال
 کہ یوخل کا دبرقعے پیدا جمال
 شونہ غابن مے لالری والا جمال
 زروتہ ولی ہغہ دیر صفا جمال
 زیب دسترگو دغہ رخ پہ دا جمال
 غارہ نہ لری دشان دچا جمال
 چہ دکرے ہومرہ دیر مولا جمال

جھری مے ہرگز چا لید لے نہ دے
 تار سوا کرو پہ دوہان زما جمال

(۱۳۱)

کہ پکار زما دیاروی ددنیا مال
 سرے ورکر ہغہ ورخ چہ پرمیش شوم
 مایہ وارہ مال پہ تار دزلفو ورکر
 سراسر دھمہ چیل گنہی زما مال
 چہ تر سرخو عزیز نہ دے دافتا مال
 ولے نہ ارزی یوموئے پہ بے وفا مال

کہ جواب تے خاک دمہر پہ ما راوری
پہ مژدہ بہ صفہ کس تہ کرم عطا مال
دو سال زمان ہم سے جور کاندی
لکہ کاندی خلایق سرہ جفا مال
پہ کوخہ د عشق یوں صفہ سپے کا
چہ سر کیں دی پہ ورغوی کا ترش مال

زہ ہجری تے دیدن بھا پیہ خہ کرم
ہرگز نہ لری دا قدر دا بھا مال

(۱۳۲)

کہ د تل پہ در و لاہ وی جلادان سل
ہمیشہ پہ تور و دژن عاشقان سل
مقرر کرے پہ د اسپو نورسگان سل
پہ رشوت دتن مدد کاندی قاضیان سل
پہ کو مک تے مقرر کرے مست فیلان سل
نور جلالہ پیدا کرے رقیبان سل
تے ہم وعظ تہ پے کرے واعظان سل
د د و برد لکے ملے کرے غلامان سل
ہر عاشق تہ زور لاکرے پہ زبان سل
کہ د تل پہ در و لاہ وی جلادان سل
مقرر کرے پہ د اسپو نورسگان سل
پہ رشوت دتن مدد کاندی قاضیان سل
پہ کو مک تے مقرر کرے مست فیلان سل
نور جلالہ پیدا کرے رقیبان سل
تے ہم وعظ تہ پے کرے واعظان سل
د د و برد لکے ملے کرے غلامان سل
ہر عاشق تہ زور لاکرے پہ زبان سل

کہ ہجری تر تا فدا پیہ خہ حساب دے
تربدن دیارہ خارشہ خروان سل

(۱۳۳)

پروں ہر غم و بنادی چہ پیا تیر شول
 پہ جہان ہمو کار و تو چہ جلوہ کا
 دے دوران پہ باغ چہ وز و دل گلونہ
 حیرت باز لمی چہ مالیدہ پہ ستر گوی
 دو مال پہ میو مست بغمہ ناست و م
 ہر زیر نزار غمونو د فرقت کرم
 راحت پہ ملک تے خوک پہ قرار پرینو
 ہر بشر چہ د زمان خوانہ پہ خلہ کرے

یاد تے بن فائدہ نہ کا ہمہ ہیر شول
 دگر دون لہ کشتہ پہ بل پر شول
 وارہ غوٹ دا فتونو پہ شمشیر شول
 ہمہ وینم د سپر و خاؤر و پہ خیر شول
 د ہجران سوارہ ترما ہمہ چا پر شول
 پہ سینہ کینے مگویا وینتہ د شیر شول
 خویدا پہ دا سپر ماہ و غیر شول
 نہایت ہغہ خوانہ ورتہ گنہ پر شول

مجری! ستالہ خدا خہ دی ہمیش زاہرہ
 چہ د تخت صاحبان لال پہ پنجہ پر شول

(۱۳۴)

چہ پہ ہجر کینے زندہ تر اوسلہ پایم
 محبت مے آسان نہ وو چہ پوہینم
 پہ اخلاص کینے مے راستی ظاہرہ نہ دہ
 چہ فرقت تے راتہ اور کہ وصل اوشی

درشتینو پہ مذہب کینے بے وفا ایم
 تر مین پورے فحل پہ داوینا ایم
 کہ مے سرلہ تنہ لرے کاسرا ایم
 دناقص مینے خہ ویا رتہ وایم

یو پیارو یہ دکن نشہ چہ ے دم کا
دھوسٹی پہ بنکر برات دوصل اوشہ
تار و مار ہمہ دھجر پہ وغاشوم
ما پتیلہ غم خرید کر چہ آشناشوم
پہ بلل بلل ٹے ستر پہ صد اشوم
بس غبار دھجر بخت را خنہ کم کا

زہ خنک دیار طلب کرم موند نہ شی
لہ ناکامہ ٹے دغم سرہ ملیا شوم

(۱۳۷)

دھجران پہ اور ٹے تود لکھ تنور یم
تل دزک پہ یادو یار و تہ حضور یم
چہ امام دنائے وچنگ و دتنبور یم
صدر حمت ے پہ ہمت چہ لاسرور یم
جداق غوغ کرے پروت پہ بیجاپور یم
ہیشہ دیار پہ فتح پسے رنجور یم
نثر صورت ے تقدیر بند کہ پہ دکن کینے
زہ پہ ہومرہ ثبے ڈالہم لہ ہجرانہ
عشق ہزار خفقہ بلا کرے را خبر ے
زخی زہا لڑہ مرہم دوصل بویہ

۱۔ برات برشاخ آھو: دروغ و وعدہ - دروغ خبرہ - ۲۱۔ میرحال - برات یعنی برخہ
یک - تحریر - دشمنان ڈارلسمہ ورخ - دھوسٹی پہ بنکر یعنی پہ لاسنہ را تلل - شلا
عجب دیدم تہاشہ شیخ باھو برات عاشقان برشاخ آھو
(سلطان باھو)

دو صال پہ امید ہر ساعت تازہ شمع
 لہ ہر خولہ یارہ لرے پہ ضرور ہم
 نیک و بدے دھمت پہ کاسٹریو اولی
 زہ مجہری داوسنی دوم منصور ہم

(۱۳۸)

چہ ژہاے خلق نہ آروی زہ خہ کرم
 وائی صبر شیرینی لری کہہ تریح دے
 دوسراں تل دصارانو میوہ ورکا
 یا دصبر ماند و بود پہ جہان نور شہ
 شاید صبر نہایت میوہ پیدا کا
 نور بہ مایاران دوصل تازہ نہ کا
 شوک دھج کوں را او بنائی یاسا اتوا
 شب و روزے کسی سے گھر خولی
 چہ پہ زہاے اور دیار جدائی کین دی
 سے نہ دھج غم چہ خلق پر خون شی
 دیار دین بہ حاصل نشی بے نصیبہ

راتہ وایہ علاج خہ چہ صبر نہ کرم
 زہ خوصبر پائمال پہ دیر کا تہ کرم
 خو پیمائے دود بدل حکمہ مانہ کرم
 لا داخوی دصبر نہ دے چہ تے زہ کرم
 شکایت تے بے موجبہ دلار غہ کرم
 چہ دھجرتکرمات لکہ وابنہ کرم
 چہ تے کوں لاصو دسترگو پہ او بے کرم
 گویا زہ دھج غم دحوت اور کرم
 ولید و تہ تے لہ قصہ خان اودہ کرم
 کہہ پہ خلہ دزمانے ہمہ خوابہ کرم
 کہہ پہ دیر طلب مین پیزار زارہ کرم

ماہجری پہ انتظامی کینے عمر تیر کرم
 ترو بہ لکہ لا دیار سرہ لیدہ کرم

(۱۳۹)

ہفہ دم چہ دھجوان لہ دُوکہ آہ کرم
 لایہ بہ نشی لما غم دتور و زلفو
 دافغان و آہ چہ زہ کرم عجب نہ دے
 زہ چہ آہ مخ پہ فلک کوم پوہیں ے
 تل دھجلہ غمونو پہ جنگریز یم
 دیار عشق ے پہ یوہ نفس تاراج کا
 پہ کوخہ د عشق خرام کلہ آسان دے
 ضیغم کلہ پہ چرات لما تیرے کا
 پہ ورخ نور دمہر ورک پہ شہ دماہ کرم
 کہ ے پہ آہ ے تن تر زلفو لاسیہ کرم
 کہ تر تلو پوشیدہ د فلک راہ کرم
 وایم نہ چہ ے پہ دود دوم تباہ کرم
 درضا زغرہ پہ خان صبر سیاہ کرم
 کہ ہمہ پہ صبر دک د زہ خرکاہ کرم
 زہ چہ خم پہ ہفہ لار سنخریگاہ کرم
 ولے زہ صم تہ خس لکہ روباہ کرم

زہ جہری چہ ے دایم حسن تہ کورم
 پہ دا جرم بہ زہ کا بند پہ زنج چاہ کرم

(۱۴۰)

چہ د زہ لہ دستہ وا د فکر باز کرم
 نوے نوے مقنون را لاندی لہ غیبہ
 باد بہ خان سلامت یونسی کہ راشی
 ہر دلبر چہ ے تعریف د حسن کرم
 کوم شاعر بہ ہے آب و شعر ورکا
 پہ منکلو کینے ے بند د معنوقا ز کرم
 حکہ ہومرہ پہ خلا د فکر ناز کرم
 پہ خلوت چہ زہ دیارہ سرہ راز کرم
 دجھان تر بنائستہ وے ممتاز کرم
 لکہ زہ ے آرائش دوزن ساز کرم

د معنوا سرار کھ ہر شو سر بستہ وی
 زر پہ زرے پہ تدبیر د عقل باز کرم
 د قبول گئے بہ پوئے پہ لیمہ کیب دی
 کھ مجری پہ داھنر وائی اعجاز کرم

(۱۴۱)

یو د عشق پہ کار صادق لکھ و امق یم
 ہم د شاہ لہ دیرہ عدلہ مدد اوشہ
 عشق او ہجر دوہ بلا سوم اورنگ شہ
 یو بلا لہ دیو نازلہ پہ چا مشہ
 سخنور د جہان زہ نادان بہ خہ کا
 ہر شاعر پہ قدر حال سپہر مروی
 بل جدا شوم لہ ہنغہ چہ پر عاشق یم
 بے گناہ بند یوان لکھ سارق یم
 چارم یاد د وطن او زہے کا حق یم
 زہ تقدیر پرے اختہ کرے د خالق یم
 غم بہ مالہ راجی چہے لائق یم
 ماتہ قہر حکہ دیر کا چہ فائق یم

زہ مجری پہ پریشانئ حکہ نازیم
 چہ پہ دا دیار لہ زلفو موافق یم

(۱۴۲)

نہ پہ مخ د مزکے زہ لوئے گنہگار یم
 د نیکی عمل ے نشہ شرمندہ یم
 زہ خطا کو ہمیشہ تہ نیکوئی کرے
 ہمیشہ لہ خلو بد و شرمسار یم
 پہ دوہ دارہ دلہ فضلہ طمع دار یم
 بارے شکر چہ پخیل جرم اقرا یم

ستا کرم بہ البت بنہ راسرہ و کا
 دہشت ے چل وطن رائے عطا کرہ
 دہشت نعمت ے چل کہ تے مولا کا
 قضا کینوم امانت پہ واقفس کینے
 دا خاک قفس زما بندیخانہ شہ
 منتظرے فرمان گاندہ بہ حبہ
 نیکان داد پہ بنہ عمل لری یاربہ!

زہ کہ صر سو پہ عالم کینے بہ کرداریم
 طمع دار زہ لہ فضلہ دمداریم
 چہ خادم دپاک نبی عونہ سالاریم
 زہ طائر دلامکان دمرغزاریم
 گنہ زہ دفرشتوسرہ پہ شماریم
 ن میلہ دزحمتونو پہ دیاریم
 زہ مجرم دخطا لارو پہ قطاریم

لہ عطا دیر امید لرم غصوہ!
 زہ مجری حکہ دائم پہ استغفاریم

(۳۱)

یارہ ستا پہ نظر سپک تریوہ کک یم
 دباست پولہ دچرتہ دہ حیران یم
 چہ ہیش ے ستاد مخمدحہ سبق دہ
 صدمزار ستمہ کرہ زہ بہ تے اورمہ
 یوزمان ے لہ کتالہ امان نشستہ
 ستانہ مینہ ے چشم درندانو
 سرہ بخری ے دآہ پہ لوگی پاشی
 ہجران لبکرو زور راباند ے اوکرو

داخلاص پہ تلہ دیر ترمنہ کک یم
 نہ تے حدیقین موندے نہ پرے شک یم
 کہ لہ مینہ دمجنون ولے زیرک یم
 لہ جورونو کہ دژارمہ کودک یم
 لاس د عشق لکہ چوکان زہ تے پتنگ یم
 در قیب پہ سترگو خار دمر دمک یم
 لہ فرقہ تودت شور داوسرہ دک یم
 منتظر ستا درخامو پہ کمک یم

فرقتِ سدرنگہ وصالِ ہما بعید کہ نن دوصلِ عیدِ قریبِ پا تو پتکِ یم
ما ختکِ تہ صفا خلہ پہ صلہ را کرہ ستا دحسِ پہ تعریفِ لہ زرویکِ یم
دانا یانِ دروکِ دشہرِ پما گوری نیک و بد بہ تے روشنِ کاندی محکِ یم

پہ پتتو ژبہ ے سیالِ دشہرِ نشتہ
دمعتو پہ جہانِ شاہِ اشرفِ ختکِ یم

(۱۴۴)

شود یار دستو سترگو نہ جدا یم
 دیکر وینے ے او خورے غم و نو
 کہ زما نہ خون میں نے بن دوار دے
 دکن حاجتے نشہ شہیدان دی
 بے دلبرہ عاشق نہ پائی حیا دے
 پہ مغوہ دھوان خہ چہ یارے نہ وی
 دو سال خوشی لاتندہ تر سبادہ
 دیمپا زہرے تو زہ لانیہ مستہ
 ہر طرف چہ نظر کیری غم لید گشی
 زہ پہ بندہ اورنگ نہ یم چہ بہ خللا شمس
 پہ دکن کینے پار و نشہ چہ دم کا
 یاد کن دغم وطن بنادی تے نشہ
 ہر نفس پہ ماعاشور کا یزیدانو
 لاهو کرے دحیرت خوفی دریا یم
 مرگہ جگی جگی راشہ اوس رضایم
 دیار غم ے سبا و ثقی درتہ وایم
 چہ پہ تیغ دجہر مرہ دی زہ گوا یم
 دوس عار لہ ساتل چہ لا پا یم
 زہ تے خلک پہ اوس اوسوم چہ آشیام
 لہ فواقہ تے خستہ پہ ساہا یم
 چہ ے بار دجہر اولید پہ دغا یم
 خوراپورے پہ ندی د نوبدا یم
 بندی کرے شیخ رحکار زیری کا یم
 زہ خورے اژدھا تورے بلا یم
 یا پہ ما غمونوشہ کرے مبتلا یم
 گویا زہ حین دوقت پہ کربلا یم

یادگیرتہ :- قلمی نسخہ ۱۰-۱۲-۱۴ او ۱۶ نمبر شعر و نہ تہ لری ہر کلمہ چہ چاپ نسخہ ۱۱ او ۱۲ نمبر شعر و نہ تہ
 لری - دغہ و روستی دواہہ شعرونہ دیاں محمد بادشاہ دتاریخ بدیعہاں "دقلمی نسخہ نہ دبناعلی سیف الرحمن
 سید پہ ذریعہ لاس تہ راعلہ -

حضوری لہ ہجرہ سختہ شوق و ماتہ
 سے رنگ جدائی مشہ لہ مرادہ
 کہ فراق صمہ سورے لکھ غلیل کرم
 دیدن طمع شکوہ یہ کالونو
 یوزمان تے خالی کلہ یم لہ یارہ
 داورنگ جور دآسان چہ یہ صورت دے
 خلقہ خٹہ کرم گرفتار پہ دوا بلایم
 لکھ زکۂ فنک بیل کرے پہ جفا یم
 چہ لادم راباندے شہ خرہ ریا یم
 تش دمہ دزرۂ کوم چہ ن سبا یم
 بل پہ خوب کینے پہ دغہ سود و سودایم
 یہ فریاد د فرقتونو لہ غوغا یم

بکودانہ صبرے کلہ دے پہ زرۂ کینے
 زکۂ روھی دیار پہ فتح پسے تالا یم

(۱۳۵)

داغزل قلندر مومنہ ماتہ رالین لے وو

پہ نیولے تے دینے پہ تاوان یم
 چہ پہ سترگوئے میں شوم ترے ورتی
 پہ غبتوئے تے دچپ سترگے کرے کورے
 ملے لاس نیوئے پہ ویرہ خلہ تے راکرہ
 پہ ستم زغل تے سے سترگو شوخ کرم
 ہیچ لہ مرگہ ویرہ نہ کرم ورتہ محورم
 تینگ ترے تے دلفو پہ ریمان یم
 سے ہم مسلمان دہ مسلمان یم
 گستاخی مے اوکرہ ویرہ پریشان یم
 دجیلی تو بادشاہی نہ پرے شادان یم
 چہ خبر پہ ظلم کلہ دآسمان یم
 زکۂ بلا میں دشوخی پہ چشمان یم

خود پہ خود زہ سے نہ سوزم دلبرہ !
 نوے طرزے پہ پنبہ تو شعر کہنے و کہ
 پہ پنبہ تو کہنے چہ ٹوک دم وہی شعر
 پہ پنبہ تو تہہ ہے آب و رکھ شعر
 چہ زما متاع ٹوک خیلہ متاع نہ کا
 ماد عجز سبق سے دے ضبط کرے
 چہ محتاج و دسروں کو دد امان یم
 د افغان پہ شاعرانو کہنے سلطان یم
 خوشہ چین سے دی د خیرے زہ دھقائیم
 د فارسی شعر چہ تہ و ایم افغان یم
 امیدوار دے خبرے لہ یاران یم
 چہ رنجور د مہوشانو د کمان یم

ترخیل خوی پورے ناچار یم قلندرہ !
 عاشقی توره بلا زہ تے خواہان یم

(۱۳۶)

ہنہ ورخ د جہرغم لہ سزا شوم
 ما مالہ ماتم د خان او کرو پہ وینش
 اوس بہ خٹہ د وطن کا پڑی جوتی زارم
 یو ناوک سے پہ دل لک راؤر لہ روہلہ
 پہ محنت سے یو ریاض جور کہ پہ دھر
 شین فلک پہ خندا سور شولہ ہوسہ
 چہ لہ یارہ پہ تر اثر اجدا شوم
 چہ اتیک و تہ سے شا کرہ پہ تر اشوم
 درخت سلام سے کرے ترے بد اشوم
 خار و جار سے دباغ اونہ کر خطا شوم
 لائے گل بوئے کرے ناخنے جد اشوم
 چہ ہو جی جبل پہ مخ زہ ورتہ شا شوم

۱۔ د اشعر پہ قلمی نسخہ کہنے نشہ ۔

۲۔ لوئے فلک پہ خندا شین شہ لہ ہوسہ (ج۔ ن)

دزرہ سرے سکھ زد پہ یوہ نام دے کہ بسان دجھان مج زہ ورتہ شایم
 پہ گفتہ ے دباس مظنہ مہ کرہ پہ کبرو زلفو سوگند کہ پہ دغا یم
 کہ ہر خو وطن لائری بوقی یا دکریم پہ اخلاص بہ سلام وائیم چہ جدایم

دَم پہ دَم ے دجان نوم پہ ربہ گرخی
 زہ ہجری لہ بلہ ذکرہ مبرایم

(۱۴۵)

تہ کہ حالہ خبر نہ ہجر ز زور کرم پہ ستم ے دھگر پہ وینو مور کرم
 دژوندون زراعت اورسیدہ ریثی مزعفر سموم دیا دو لکہ بور کرم
 ترہ رنج ہجر برہمد دروغ دی کہ الم ے دستم نسبت پہ کوہ کرم
 د وصال سبزہ پہ سرگو لیدہ نہ شتی دفرقت غمونی سرہ پہ ہرے روہ کرم
 پہ دھرہ دفرق دوہ دقوت ملاشوہ دحیکہ غوند ے پہ خائے لہ غمہ مروہ کرم
 صقلی دگردون ہرے مالش را کر چہ ے لائری آئینے منور جہور کرم

دزرہ سرے سکھ زد ستا پہ نامہ شو
 زہ ہجری د محبت لہ ہر خہ سور کرم

ادبی سوغات

لہ خک زود
 ے مطمئن

تہ پہ کبرو زلفو سوگند کرم پہ رشتایم

(۱۴۶)

دگر دون لہ کبر و کله پہ دا غم یم دصنم لہ ہجرہ سم دغم پہ یم یم
ظاہری بدن کہ دوسری ذریعہ پہ یادو دم پہ دم سم دصنم سرہ صدم یم
آہ نغان ے حکہ تل دژ بے ملہ وی چہ صدم یم دغم یار دالم یم
مرتبہ د عشق یار تہ برہنہ دہ پہ دافن تر آدم ہمدقم قدم یم
دیار وصل ے پہ خوب براید اولید ماوے سم پہ دا نعم سہم دجم یم
خہ بہ بلہ تمناکرم بے وصالہ چہ خدم دمتاع نہ نہ ددرم یم

رُہ مجری دبیلانہ لہ دیرہ غمہ
دزہ سر پہ ارہ تم کہ قلم یم

(۱۴۷)

چہ بیان پہ نظم حال د حقیقت کرم دجنت جوتہ مشتاقے د خدمت کرم
کیفیت چہ د مجاز املا کومہ بس شاگرد ددے جہان اہل صورت کرم
پہ آری کہے بنائست سے جلوہ کاندی لکہ زہ بیان د حسن کیفیت کرم
گزشتہ عشاق پہ گور کہنے آفرین کا داصفت چہ دکلرنگو پہ صفت کرم
چہ دبنو دلبرو دردے پہ زہ نہ وی حائے لری کہ ہر خو دیرے مدست کرم
کہ ہزار خلہ جفا کا فکر مہ کرہ چہ تر شاہ دکلرنگو محبت کرم

یادگیرنہ : دا اشعار پہ چاپ نخہ کئے نشتہ ۔

زہ ہفہ یم چہ ترخال د کھلر خاتو
 کہ پہہ بنمخ ختلے تار د زلفو را کا
 بے دریغہ ے نور ہیٹھ فائدہ نہ وی
 دارمان آتش اوہہ کا دتن وینے
 بے رخصتہ خرمی د وصال لارہ
 ہر طرف چہ آب و خور قضا ے بیائی
 کہ اورنگ د خسر وی پہہ سریر ناز کا
 تصدق د اورنگ شاہ ہمہ دولت کرم
 تر فدا بہ ہمہ ہند ہم ولایت کرم
 نن چہ یاد د گزشتہ عرصہ صحت کرم
 ہیٹھہ بانہہ د چشموں ے لت پت کرم
 غم د ہجر کلہ خئی کہہ نئے رخصت کرم
 زہ کہہ ہر خو د آشنایہ طرفیت کرم
 زہ خٹک پہہ تخت د صبر مسرت کرم

چہ د اہل و دس لری بیٹایہ نہ دی
 زہ ہجری کہہ ناز پہہ در د طبیعت کرم

۱۱۱۱

ہفہ ورخ چہ دپہ غم بانہہ عاشق شوم
 کہہ جلقہ لغہ پوتیم عیب ملہ کمرہ
 ہر ساعت ے شین لوکے لہ تنہ خیری
 د اورنگ د مال و ملک رخنہ گرنہ وم
 کوم عاشق د عشق پہہ غم ہے ماہر و و
 د و آق تر غم ے غم ہومرہ فائق دے
 ستا کر و جور و جفا لہ لائق شوم
 پہہ داکار کینے ستا د زلفو مطابق شوم
 دینہہ مخ مینہہ د اور زہ لے لاق شوم
 محض ستا پہہ مینہہ بند لکہ سارق شوم
 لکہ زہ لہ درد و غمہ موافق شوم
 خو فائق پہہ داہند کینے تو افاق شوم

یا دیگر تہ :- دا غزل چاپ تھہ کینے نشہ ۔

د بھنوں دردے تردد پتور درد نہ وو
د فرہاد میتہ ہم پستہ زہ فائق شوم
چہ دیدن دکنلیو فتو گنہے نامحہ
تول د عقل دین خفیف لرے واثق شوم
کہ دیدن دینو گل نکو فتو بخور دے
دینو رے بہ شہر اوکرہ زہ فاسق شوم

د نامح منع ے یار تہ لہر یس کا
زہ بھجری پہ داہنڑ ہومرہ صادق شوم

(۱۴۹)

ماچہ اولیدہ دلبرے جین ستا سپین
پہ د اشان بہ ہر گز نہ وی نخ دچا سپین
د بانو رنگ د رنگ دلالہ ہیٹ کر
شان د گتو ہم لرے تر چنبے لاسپین
ستاد مخ عشق بہ واعظ پما حلال کا
کہ د اوویتی سرشونہ ے جین لاسپین
د کمال پہ شہ ے مخ پہ لوری سم کرہ
چہ نور فخر پہ نور نہ کاندی بدرا سپین
نہر پہ د باناست د مخ کیتہ پیدا کی
د صورت نہر دچہ اوویتی پہ غبرا سپین
ستا پہ مخ کہ ے ٹوک یو حٹ برابر کا
کہ ستا د روگوھر د زیوہر برینبی
ہے کبر بہ نور تورہ پہ برین نہ کا
چہ ے نور د مخ سیالی کا ستا لہ مخہ

پہ وصال ے دینہ ۛ ستر ۛے بنیا کا
ما جھری کرے کسی دواہہ پہ رہ اسپین

(۱۵۰)

خولید لاشی پہ ظاہر رنگ دنگ شین
تو ے زہڑ ددہ غمونو ھے شین کرے
دھگر سرخی ے ہجر ھے شنه کرے
راشہ خہ خو ے زہڑ نند ارے اوکرے
ترنگ بہ ے دبدب دھن سیر وو
تو ۛگر نماز رغون دھجر غم کرے
لہ جفا ے ہومرہ زہڑ لری خٹک شین
شاید نہ بہ کا ۛٹ رنگ ھے پتک شین
چہ آرزو ے دسبڑ لری سبزک شین
ھرگز نہ کا ندی فگار ھے ہو پک شین
کہ یو پیر پہ داروش دے دبو پک شین
پہ دنیا بہ ۛگر نہ وی ھے یک شین

چہ ھیش دھجری بد واقی دیا، ستہ
د غمان پہ سر نازل شہ لو ے کوتک شین

(۱۵۱)

زہرونہ غواہہ البتہ د عاشقانو
کہ ددے جھان دلبرے ور تہ پرین دے
تو خوبان چہ آراستہ وی پہ مجلس کینے
یا عاشق رہہ شوک مہ کرے دبتا نو
لاس بہ اوکا ہدی دیر سوی لہ حورانو
حاشیہ ے لا زیبا کا تر ۛلا نو

دمان ولے دم پہ خود مگر لاپڑا شول
 دکلونو بھار جو پر بادہ تیارہ
 پہ موس دہار گونگ طیر گویا شو
 ترہفہ ساعت بہ سخت پہ دنیا نہ وی
 لیدہ نہ شے چہ پہ خونِ دتورہ سرہ شے
 بیا بہ کلہ ستر گے وادیار پہ فح کریم
 زکُ بندہ پہ مسئلہ کئے در ماندہ یم
 چہ پہ داخس دھن جو نہ پیدا کا

پہ ہر گنج دریاں اووے بلبلا نو
 نن قرار کلہ روادے سرو دیا نو
 تاسو ولے خلوتِ خوبن کرو ز اعدا نو
 چہ زغ وکا جدائی پہ دوہ یارا نو
 ہجوہ کرے ناسازہ جارے پہ شیرا نو
 دیدن ورونہ ئے بند کرے رقیبا نو
 القاس دجواب کریم لہ عالمانو
 بیائے ولے تن غذا کا دکر ماتو

اوس دست پہ عیش لا پہ پیری نہ شے
 دہجری خٹک پیغام دے پہ خوانانو

(۱۵۲)

ولید مشہ ہرگز نہ دکلر خانو
 داسبابِ خوبہ مو او بلی پہ ختمہ
 پہ سمند عشق سورلی نہ دکا آساتہ
 تر داسخت عقوبت ہم لری بیشکہ
 شوک چہ داعذاب ہمہ پہ سراخلی
 لاف د عشق چہ عبت لاپڑی پہ دروغہ

دکتوقی ازار پر کا پہ کیلانو
 پہ کوخہ دشوخمہ گزری نادانو
 ملک ئے نہ وی تخی ہرگز لہ مژ کرانو
 ولدیت ئے مالید لے دے یارا نو
 دغہ گوئے دغہ میدان، ہلہ شیرا نو
 دروغ کلہ با فروغ وی کا زبانا نو

نفس الامر بیت وایم و دانا ستہ حق تراخہ نگاہی البت پہ احسانو
چہ دعویٰ د محبت پہ دورنگی کا دخراہ کیرے شہ پہ کس د مادرانو
لہ ریا میرا حال ختمک بیان کر ورا ندے تاسوزدہ کذابو عاشقانو

نہ پہ داڑبہ چہ زہ ہجری وئیل کریم
ارواح کلاہ پرے آجہاہ د شاعرانو

(۱۵۳)

یارا راشہ پہ یوہ وطن ما وا کرو لہ خاطرہ مبرا او بدہ رجا کرو
لاس پہ لاس بہ سرہ گرو غنیمت دے صلاح نہ دہ چہ دن طمع سبا کرو
لہ از لہ شین سپہر جفا کار دے خطا دہ کھ نہ مون طمع وفا کرو
تو یاران لکہ دمہ مے غنچہ وو د ہجوان لیوہ پہ زور سرہ جدا کرو
مجلسی یارانو کوچ او کر لہ دھرہ مون بہ توحیات آخریہ دافنا کرو
شوگ بہ خشکہ اُمید د عیش کاندی پہ دا دارے ہمہ غم لرہ پیدا کرو

یارا اتہ بہ ہجری پرے نسوے پہ روغہ
یہ ستم سرہ بیل جور د بادشا کرو

(۱۵۴)

یارہ راشہ حال دتیردوس بیان کرو
 تن د عمر لذت ہیچ راہکارہ نشہ
 ہفہ بنہ ہمزولی خہ شول تہ تے وینم
 مجلسی موسافو موبہ تے پرینس
 یاروے نوربہ ہفہ تیرپیرہ وٹہ کا
 تر ژرا بہترہ چار موژ لیرہ دادہ
 چہ امید نشہ د تللیولہ باز گشتہ
 یاران وارہ پہ نوبت راٹخہ لارہ
 پہ ژرا ژرا ریاد تللی یاران کرو
 حکایت سرہ بیان دتیر زمان کرو
 پہ ماتم تے تردید و جاری باران کرو
 زٹہ اوٹہ تے پہ عذاب اوپہ ارمان کرو
 پہ ژرا ژرا کٹہ تور دکیو وران کرو
 چہ ہمہ خلق ترشاد د کوچ سامان کرو
 د زلہ سور بہ تے تر کومہ پہ مکان کرو
 ثوبہ موبہ حیات پہ دافانی جہان کرو

یارہ بخوب مصلحت تا دہجری ورکری
 نور بہ زلہ اوٹہ تر شا خلق ودان کرو

(۱۵۵)

یارہ راشہ عالمہ تن کنار کرو
 پہ افراط جامونہ واخلو دشرابو
 شین سپھر دغابان باور پرے مٹہ کمرہ
 دسبا پہ امید دیر پہ ارمان لارہ
 پہ خلوت کینے سرہ ناست بوس و کنار کرو
 تورے خاورے پہ سرورک غم دتہار کرو
 پہ داکام مصلحت ہسے چہ تلوار کرو
 مون بہ ولے پہ سبا برات دکار کرو

زکھ اوتھ چہ سرہ نوہن پہ مجلس کینیتو د بدخواہ پہ سر بہ کانڑی دکھار کرو
 یاروے زکھ اوتھ یوتن جدائق تفتہ پہ حیات بہ تل خبرے داسرار کرو
 ولے نن دبھاس کل پہ ریاض راغلہ تو صمد چار و لازم چھٹے دیدار کرو
 پہ چمن دکھزار شورنگہ چیتار کا راشہ یوکل شنیدہ رخ دھزار کرو
 پس لہ کالہ گل میلہ شی پہ ریاض کینے لایہ کلہ بیادین دنوبھار کرو

پہ موسم دجھار نور شغل حرام دے
 زکھ جھری او یار بہ سیر دکھزار کرو

(۱۵۶)

بیائے تاؤ ورکہ پہ قصد د زلفو خرگو
 درنجو بناستے ہم ورکرو سترگو

پہ کوخٹے د عشق سے خلق قبول شی چہ تین د خوردونہ شی لہ بزرگو
 د عشق جیش لے نازل زما پہ زہل شہ صبرہ اتبتہ چرتہ تل گورہ د غرگو
 تودے سترگے لے خٹہ سحر کاحیران یم چہ گیدہ لاپہ نظر شیران د درگو
 سربازان کہ د عشق لاف کوی پرے بنائی ستاسو خٹہ غرض پہ دا دبھر چرگو

یار دایم جھری تہ مخ پہ شانہ نشی
 کہ لہ غمہ وارہ مری غمازو لگرگو

(۱۵۷)

ترفنا چہ دین کار کانہی دوروستو
 دسافر موولے لہ زہرہ دور کہ
 پہ عمل دنیو کج کرہ عیبائے نشہ
 دطلب زمان ہم دادے بیا بہ نہ شہ
 پیروی دنیوی کرہ کہ جنت غوارے
 دغفلت لہ خویہ پاستی عمر تیر شہ
 دم وہم دسیریتوب کار دیوہ کرہ
 مرگ رخصت دفرست نہ کاتوبہ کانہی

پہ اخلاص کینے داخصلت وینم دستو
 اے دین پہ کار مہہ دنیا تہ چمتو
 کہ پوشاک موہمہ زہرہ وی داغستو
 کہ ینگی مو دوارہ غور نہ دی دچتو
 بلہ لار پہ جہان مگرہ دوروستو
 پہ بقا دابقا چار و بد دستو
 داخصلت وی ہمیشہ دنا درستو
 اے پہ مہر دقانی دنیا پا بستو

داسلام دامن هجري پہ رضا وینو
 لاس تے نہ دے پہ دوا داسہ دگستو

(۱۵۸)

زہ ادیار چہ سرہ لرے پہ ظاہریو
 پہ داحال کہ ہمیشہ شکر کرم روا دے
 تہ زمون پہ مگر خوبن مشہ دقبہ
 کہ یوخل موصل اوشی بیل بہ نہ شو

دگردون دور داغ کری پہ حیکر یو
 چہ هر دم دزہا پہ یاد سرہ حاضر یو
 ہر نفس موسرہ وصل پہ خاطر یو
 پہ دار کری ہر شان ہجر کافر یو

یارہ داشتہ جدائی مو صلاح نہ دہ
مومن پہ دافانی کاذبہ مسافر یو
گورہ کوم زمان بہ والوزو وطن تہ
دجہان پہ کینت وارد لکہ طائر یو

ہجری! مے وار پہ وار وگری لییدی
لکہ راغلی لہ مغہ متواسر یو

(۱۵۹)

مقیشی خادسے واعوست پہ جالیو
ارگجہ ے پاس طلا کرہ پہ چولیو
تماشے لرہ رادرومی عاشقانو!
ہر شوک درد عشق اخلی پہ جولیو
پہ یاقوت ے ہمہ روہ تہہ وبالاکیں
اوس پہ ہند دملک اخلی پہ لالیو
دقیامت ساعت نازل پہ زمانہ کا
ہغہ دم چہ ے ژرنکا شی دوالیو
سرتوپایہ لکہ بدرہمہ نور دہ
ماچہ ملا دمستے شاہ مشاہدہ کرہ
کہ یوحمل ے مغالط کاخہ عجب دی
دخری وینستہ ے گوزدی ترپندیو
چہ ے حسن تہ پہ بد نظر کاتہ کا
کہ گویا شی تصویر ونہ دقالیو
لاس پہ لاس ے پیے وانڑی سہیلیو
سرے ژدنو غوندے مات شہ پہ مولیو

زہ ہجری ے عیش کرم ددر پہ خاورو
راتہ مہ کانڑی شوک ست دنہالیو

(۱۶۰)

برایہ نعمان راغلی دھجران وو
 ہیٹھ صرفہ ئے دتاراج رعایت تہ کا
 د آ آ غٹے ے ویشٹہ پہ قوس دصبر
 ثوے کرے وہ خوشی دیار پہ وصل
 ہیٹھ طرف ئے لہ ابنوہہ خالی تہ وو
 دفاف دُنیا کار و نہ سرسری دی
 زہرہ گورہ پہ لرزہ چہ پہ دیرہ شی
 ثو دوسر و تہ خٹک اولیدل پہ ستر گس
 دینکر وحدے نہ وویہ پایان وو
 دزہہ ہنہرے خواب کر و ظالمان وو
 وے زخم ئے پرے نکہ پت سپایان وو
 راتعین دھتہ عیش پہ تاوان وو
 ہم پہ مزکہ گوزیدل ہم پہ آسمان وو
 شکر شکر چہ تل نہ خویو زمان وو
 کہے ے سرلہ خوبہ پورتہ کہ روان وو
 دالیتاد وفائے نہ کرہ گذران وو

ہجری وارہ پہ ارمان لہ دنیا لارہ
 بادشاہان د مملکت چہ پہ جہان وو

(۱۶۱)

زیب ئے ہے نہ و تہ خوش کا دسریو
 لہ دوہ لبوے لذت خبرے واخلی
 ہم ئے ہم پہ تماچہ دسبا سورشہ
 ماچہ زیب دستہ شاہ مشاہدہ کر
 دزیت رتبہ ئے ختمہ پہ صورت شوہ
 آب لہ دہ گویا اختہ دے مصریو
 خٹک سور کا نرخ پہ ہند کینے د مصریو
 داؤدی کہے ئے تقلید کا د غوثیو
 نور دحن لافہ مٹہ کانڑی رانڑیو
 نتر گونگس دے پہ دُنیا دینا پیریو

بے دربارہ تے پایاؤ زما غلط دے
 حیات کلاہ وی بے سیندہ دماہیو
 پہ خوبی دخن دومرہ دماغی دہ
 چہ زیور تے وارہ مات کیم دموٹیو
 زکے تے حکم تل ددر پہ خاؤں پروتیم
 چہ پرے خوبنیم داطلسو تر نہالیو

پہ مجری بہ غم دامورہ شدہ نکری
 پہ دکن کہہ ڈغ راتل دیار دسیو

(۱۴۲)

پہ تیکہ کئے دصنم جوہرہ ہیرا وو
 لا روشن ترمہ و مہرہ پہ ضیا وو
 کہ ہیرا پہ داخوبی وو اویشکہ
 ولے مخ تہ تے لاسهل ترگیا وو
 انگی تے مالہ سیبو مقابل کرہ
 ہغہ ہوک دمللو دا خامتا وو
 بیائے لعل چا ولعلو تہ نزدے کرہ
 دغابونو زیب تے گد پہ خجالت کرہ
 دغہ دچہ تے قد چنار نسبت کرہ
 شاعرانہ چہ تے اولیدل پہ باغ کئے
 سراسرے داویل وارہ خطا وو
 نہ تے زرو نہ صبر کانہ مراد موحی
 شال کلاہ پہ بالا دستہ شا وو
 عاشقان ہمہ چہ غم لڑہ پیداوو

دجری دغشوق نوبت دے نل لہ یارہ
 داول دورنامی مجنون لیلی وو

(۱۶۳)

وقتِ دُوبہار دے چمنِ زیب لری پہ کُلو
 غمِ دمزکے وارہ مٹلی شہُ سرلہ سرہ
 پتہ سببِ دیشِ غمِ جامِ پہ کف کہ غمزدہ تہ
 قلُّ غے اشارہ بادہ اخلہ چہ غمِ قلُّ شی
 نئی منزلِ غے باغِ تکل دتلو لری کھونہ
 ذرتِ لہ وصلہ لرے ہرگز نہ گرجی پہ دوس
 کہ تل پہ حدیقہ دے لہ بلبلو بہ گل وے
 ارمانِ دعا شقانو پہ وصال د نظر نہ شی
 سترکے دیشوچہ منظورے پہ دیدن شی
 مرغِ دجس ختری چل چلاؤ دے بے خبر و

ندم پہ تیر و چارو شرنے لری ختکہ!
 دم چہ گزشتہ شی پیرہ نہ کا پہ ژرلو

(۱۶۴)

چہ لذت ے ہویدا شہُ دخیرو
 جوہری ے نظمِ اولیدہ ژرل غے
 شگری دکانِ تالا کہ دشکرو
 دے کم غے کرو قیمتِ دمرغلرو
 کہ صلصل ے غزلِ وائی پہ سندرو
 گوئے بہ اخذِ دمعنو کا لہ بلبلہ

عنادل کھ ے ویل پہ غون و واروی
 سخنور پہ مزہ پوہلہ زما دشعری
 دحل قدر ہویدا دے جوہری تہ
 در د علم کشادہ پہ فاضلانو
 کہ نیوش دتھک سحر کا دلبر ے
 کلمہ ے دغزل ترے تینہ دہ
 گویا قی بہ ترک و مروی تر زہرو
 نہ چہ مغز کینے بقر موی بے شکرو
 ماہیت د زہرو غوارہ لہ زہر گرو
 دکتاب مسئلہ خہ زدہ بزرگرو
 دس بہ وارہ ترے فدا کا دبیسرو
 کہ لعلونہ زہر تودہ وی پہ تجرو

دوسرہ اخویہ دستم ناوکی وولے
 دمجری صبر سختی لری تر زغرو

(۱۴۵)

ہرنفس اورم پہ غون و دمرگ غاؤ
 چہ دچاہے تن نازل شی فرصت نہ کا
 لکہ راغلہ لہ عدمہ سے لالہ
 کہ ہمہ جہان پرہ کرے شوک بہ نہ وی
 خائے ددم وھلو نہ پہ ہغہ لفظ
 کتاب وائی مسافرے توشہ آخلہ
 خان تہ وائے متقی ولے دراز کرے
 دویٹل چہ ظاہر کرے کم بہ نہ وو
 دآخری پہ لامہ دائم دے چل چلاؤ
 یونفس چہ رخصت غواہی دیا یاؤ
 یوزندہ پہ دافانی نہ شہ تیکاؤ
 چہ داغ نہ دے دمرگی دوسر پہ تاؤ
 چہ الف او یا ویر وستر پہ سرے واؤ
 تہ تنصیب غوارے دے قاب دپلاؤ
 چہ دجورشی پہ حرامو دلاس دراؤ
 کہ ددے وینا د زہر تہ وے ہواؤ

دیندار غرور و وزن دُخانِ غر کہ
 بیہودہ فحی رہا فکر دُخانِ کسر
 دخرقِ صاحب پہ وقت و موتِ بنہ دے
 ہرگز مٹے وایہ عبتِ خبرہ کینہ شے
 دا غزل پہ شل ویک حرفِ عددِ کمرہ
 پہ میزانِ عقل پکے لا ترپاؤ
 چہ ویت نئے پہ لمبو کینے د آلاؤ
 ترغہ چہ تے میراث شے اسپ وکھاؤ
 حساب شتہ پہ مخکنے دیر دکنجو کاؤ
 دصربویتِ مصرعہ تے دہ حیراؤ

ہجری مخ دھغوتوس چہ پہ یاری کینے
 ہمیش کسی پہ نظر سیوس سے پیتاؤ

۱۶۶۶

دسین مخ جلا دملکہ تواسما دہ
 نمر و نور لہ نورہ موی دے لہ گئے
 د موند پہ شعلہ زبرہ پہ زلزلہ کرے
 مخ او زنہ و دختہ سرہ مخی کرم
 چہ ہیٹھ دارلہ مرکہ نہ کا عاشقان دی
 کہ تے سترکے آمادہ و جنگ تہ نہ دی
 ار دھائے نگہان مخ تے بھاس دے
 چہ جفا پہ وفا کاندی خوی دشاہ دے
 داوڑیل نہایت نہ وینی ستانتہ
 کہ اوڑیل و بیل کرو اور پہ عاشقانو
 اوڑیل تورلہ اصلہ کلہ وکھیکہ
 لہ جلا و حاصل کرے نمر ضیا دہ
 ترنمر خکھ بھلا دشت برینا دہ
 دا روش چہ تورہ لا شاگرد ستادہ
 چہ ترکل دیرہ عغہ زیبا صفادہ
 چہ تے دیر پہ کوہی دوب نہ دشاہ دہ
 پہ ترکش تے لیندہ پاس خہ مدعادہ
 لاس چہ کل لکہ وروری زھرہ دچادہ
 چہ وفا کا پہ جفا میتہ زما دہ
 پہ تاراج دزرو نوتل کھکھ رسوادہ
 ددہ ہم کھکھ آخر خونہ بید یا دہ
 لہ آھونو تے حاصلہ داسودا دہ

لہ د شعر پہ چاپ نسخہ کینے نشہ ۔

(۱۶۷)

غم دِ بیسٹ کا چہ پہ لُج کینے ۛے بلا دہ
 نہ رہ لہ رافتہ شکفتہ لکھ غنچہ شی
 بقو ۛے دی ویٹلی پاس پہ سر ۛے دی منلی۔
 د صبر پہ لہن کہ نوش لہ نیشہ تولد کا
 صبر ۛے عارس پر تعرض کانندی غموتہ
 سبق پہ ڈرا اخلم داستاد لہ کشمکشہ
 ترخہ د طیب بنہ چہ پکینے جس دبد دے
 لاس د خوف چر ۛے چہ بہ لہ موے ومانہ
 جدل د گاڈر وارہ پڑکا د بضاعت وی
 آدم پہ وسوسہ لہ خلدہ لرے پہ ذلت شہ
 د زہر پہ منارہ صتم ایما پہ تحمل کا
 ماخنہ غم نشہ چہ حاملہ ۛے رجا دہ
 نہ کہ د فلک راتہ پہ سل گنہ سیما دہ
 عس ۛے لید لے اوس ۛے طمع دیرا دہ
 تنگ لہ غمہ مشہ چہ ترخو پے حلوادہ
 زہ ۛے تماشہ کرم پہ محل د زہر و غادہ
 طفل د مسکب یم ولعب تہ ۛے رضا دہ
 رب چہ عناد رکا بد ۛے مہ گنہ عطا دہ
 پہ نہ ۛے سیدہ کری د صمت لویہ ردادہ
 مالش ۛے قدر نہ دے عاطفت ۛے مدعا دہ
 سل بلا چہ تہ کرے پہ لطمہ وائی جفا دہ
 مخ د بنادی وینی لہ قضا سرہ آشنا دہ

کور د اندوہونو جھڑی ورک پہ خرمی کہ
 یاس ورکرہ نشہ سر اسرہمہ رجا دہ

یاد گیرندہ :- دا ہول غزل پہ چاپ نسخہ کینے نشہ ۔

لہ دقرآن حکیم دے آیتونو تہ اشارہ دہ ۔

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۚ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۚ (سورۃ الانشراح)

بیشکہ سر د سختی تری شہ ۔ بیشکہ سرہ دستختی تری دہ

(۱۶۸)

پہ غنچہ کینے دے دھلو دیرِ ناب شتہ
 مائے مدحہ د مخ کرہ زہی وِیل دم شہ
 دیناٹ مثال تے گورم لید ک نہ شی
 د خوبئی سیالہ تے نہ وہ باوسرا و کرہ
 بے نوبتہ بہ دیار غمونو مر کرم
 د معجون غم بہ ورک نہ کاکہ تے و جنم
 بے مبلغہ یاری نہ کاندی کلرنکے
 زما زہ تے سر لہ سرہ سومرہ تاؤ کہ
 وِیل مہ کرہ چہ د حال لہ ہجرہ خہ دے
 کہ بھوان نسلے ما غوندے بل غوارے

ہسے دس کلمہ دشاہ کرہ خوش آب شتہ
 کلہ چا خنہ د دیناٹ حساب شتہ
 پہ مانند تے لب مائل کل د کلاب شتہ
 کہ صفت دیلا مر خو پہ کتاب شتہ
 ولے گواہن تہ مہا رخ درباب شتہ
 چہ پہ ملک چرتہ غمونہ د شراب شتہ
 دم حالہ د عشق و عہ کہ زری طاب شتہ
 ثوبہ زلفو کینے د ستے پیچ و تاب شتہ
 پہ مثال ے ورشہ اوگور سیماب شتہ
 ہسے توبہ کا پہ جہان ہسے خراب شتہ

داگوہر چہ د مجری لہ فکریہ خیری
 شوک بہ واقی چہ پہ نس کینے د دریاب شتہ

یاد گیر تہ :- داہول غزل پہ چاپ نکتہ کینے نشہ ۔

لہ طاب د عربی لفظ دے چہ د "خوشبو" او "لذیہ" معنی پسندی ۔ کہ "تاب" شی
 یعنی پہ معنی دچمک ، پرق ، توان ، طاقت نو دشعر معنی بہ صفا شی ۔

(۱۶۹)

هر زنده چه په داخونه د عذاب شته
 نیک و بد عمل چه کره جزائے حق ده
 دلیری په خیانت د فرمان مه کره
 په وسعت د جهان خائے د غرور نشته
 دراحت ملک به هرگز د چا خپل نه شی
 د مراد د عنقا تن کله موندل شی
 په بقا د حیات خه لره امید کره
 زه کله حال د جهان وایم فضولی ده
 په مراد به د وصال میوه او نه خوری
 دا وکیل به په دیوان د مرزا نه وی
 که انکار په زړه لره سیر نه وکره
 نهایت ته تور خاور ته ماب شته
 دیوکه بدل عذاب د بل ثواب شته
 په ادب معاش کوه خائے د حباب شته
 چه په مخکته تنگه خو نه د تراب شته
 چه لے ضد لره د دهر انقلاب شته
 خو په سیر نیل او د شهاب شته
 چه په تله د عمر د امله شتاب شته
 نمونه ته خیمه گواهه د جاب شته
 په دنیا چه د بھران ضد و عتاب شته
 که باور د دیونی په خطاب شته
 که لے تیر شه مصنف هغه کتاب شته

دا غزل چه هجری اوو ۷۰ باور او کره
 که لے نوم شاعر په دوسر د جواب شته

(۱۷۰)

خہ رنگ دیر دھغہ تیر عمر لذت و
فغان ٹکھ پے کرم چہ لب مدت و

چہ لیدہ میسر نہ پہ زہڑے مگرزی
دا شیرین عمر ہمہ پہ غم کئے تیر شہ
نوالہ تے دآرہو راپس نہ ونے کمرہ
مائے تاز پہ بقا دیر کہ نہ خبر شوم
پہ راتلہ پہ تلہ تے لڑے لارغہ نہ وہ
کہ ہجران پہ ماسم کا سزاوار یم
پہ دنیا ے حال دوار و تجربہ کس
نہ کہ دم دھج کرم فادہ تے نشہ
دیر بہتر ساعت ہغہ وہ پہ دنیا کئے

مگر تش وہم د خوب ہغہ صحبت و
پہ مراد ے خوف نہ جوہ نوبت و
زما زہڑے دھربنہ کرے پہ تش ست و
دا ہنگام د وصال لوٹے بے مروت و
نہ تے ماٹخہ قران نہ تے مہلت و
د وصال قدر ے نہ دہرچہ فرصت و
د ہجران لمبہ سقر وصل جنت و
رائے بل کر ہغہ اور چہ تے پہ نیت و
چہ لہ یارہ استغنا زما منت و

مجری تاجہ دیار وصل تہ ہوس کر
دا فساد بہ ہجران کا ددہ عادت و

یاد گیر نہ :- دا غزل پہ چاپ نخہ کئے نشہ ۔

(۱۷۱)

مکریہ مکریہ لما مہ درو مہ دلدارہ لما مکریہ دارکویہ لہ کرد چارہ
 ما سرمد لہ اوسرہ مہ لہ والہ مے ماہ ! ورو کوم کلام ہمہ دارہ
 سرو مال و دل ما وارہ و ماہ و سرکریہ لاهم کلہ لما صلح کا طرارہ
 ماہ ماہ لہ مہرہ ورک کہ دمہرہ سک دہم طر و کرہ سہل لہ مدارہ
 مہ آدم کہ د لہ مہرہ مہر سور کا اسم ورک وو د عالمو لہ قطارہ

یہ دعوے نقطہ غزلو کیے ہجری دارم تخلص کوی - اکرم یو خوئے نقطہ تخلص دے بل د
 اشرف ہم معنی دے - یہ بے نقطہ شاعر کیے اکرم ہم داشرف خان ہجری دتخلص تصدیق چلہ
 داشرف خان ہجری دفارسی دہفہ بے نقطہ قیسدے دالفاظو کیہی - کوم چہ ذکر شو -
 قیسدے پہ سر داسے تحریر دی " قیسدہ بے نقطہ دے تے پہ دکن کیے چچا جواب اونکی غالباً
 چہ دکابل پہ صوبہ کرے کیے تے جواب اونہ کا - "

بناغلہ عقاب خٹک پہ " تاریخ خٹک " کیے ہم اکرم پہ بے نقطہ شاعر کیے داشرف خان ہجری
 تخلص گہڑی او د بناغلی حبیب اللہ رفیع ہم دغہ خیال دے اولکہ چہ بناغلی رفیع تہ علم وو ،
 چہ زہ نگیم دوبارہ پہ اشرف خان ہجری کارکوم ، نوہوئی ہم پہ دے خیال داخبرہ زمالہ غورہ
 تیرہ کرہ - چہ دیوان پہ مقدمہ یا چرتہ حاشیہ کیے پرے رنڑا داچولے شی - خٹک چہ
 داشرف خان ہجری دیوان پہ ورومبی اشاعت کیے ماسہوا اکرم پرتہ دہجری نہ کوم سن
 شاعر بشودے دے - د بناغلی رفیع شکر گزاریم -

دوہ گویہ دھم واصل کرے لہ احمرہ
 ہم دے وصل کرے لہ مہرہ دوارہ ماسرہ
 دم لہ دمہ صدوبک کاسرہ ملاکا
 اگر تم کم آکھہ ددھر لہ اسرارہ

(۱۷۲)

دا دالہ دل دے ماہم کلہ سرور کرے	مکڑہ مکڑہ داردا لہ مہرہ دوسر کرے
دعا گو ماہ والہ دسر سحر کرے	کلہ کلہ دا محسود دمہر واکرے
صدوبک والہ عدم حالہ صدور کرے	دکل ملک لڑہ حالہ دسرومہ لہ کوسرہ
دل تے اوس دماہ لہ وصلہ مہ سور کرے	لہ ودودہ دوسر گویہ ہم الم وو
اوس لہ مہرہ ہم والہ کلہ معمور کرے	دما دل دے اوس دمہر وارہ اوسہ
کلہ مور ملالہ ماہ سمہ لور کرے	صدوبک کسہ مداح دماہ دسور وو

ماہ کہ دے ملالہ مہرہ کا اکرہ!

گورہ گورہ لہ ہوسہ ماہ ہوسر کرے

(۱۷۳)

مردہ دل و حیات موی لہ گفتارہ
 بادشاہان پہ مال و ملک متکبر دی
 دُخِیکر پہ داغ رنگین گل لالہ شہ
 تندرہ دباغ کوی برقعہ پہ سرکری
 شمشاد سروہ دلہ قدہ نہ بجل دی
 مشکِ زلفو د سونا کمرہ متفعلہ
 پہ تخت طاؤس کتے پہ اور د سوکھ
 نسیم ستا تنہ بوئی پہ چمن تیس کا
 خارنگ دشونہ و رنگ سراسیمہ کمر
 کہ مقصودے ستا دپوزنتہ نہ وی
 د خوبئی خبر د مہ چرے روشن شہ
 مچ د بدر مہر نمراور بل فلک شہ
 کون پھول د مٹابہ لہ سرو پائے دی
 د تیکے پھلئی رستہ لکہ میزان دے
 کہ زینت د مخلوقات ہمہ محضور کرم
 چہ عاشق معشوق پہ دا شوق پیدا کرے
 د بہشت خورے کہ لب ددی پہ رنگ وے

د قالین اودہ پرے جل کمری بیدارہ
 پچل حُسن تہ غرہ لہ شہریارہ
 تل ہسروئے ادب ستالہ رخسارہ
 چہ گل بوئی پہ دماغ صاف لگی یکبارہ
 زرکہ لارہ شرمندہ ستالہ رفتارہ
 پہ لکئی لے کجک پتا لہ ددہ مارہ
 تش صورت پہ تیرہ ناست د مچ لہ نارہ
 غنچہ قم پہ دسود واکا بے اختیارہ
 لاس دنسی کلہ پنے گوسرہ ددارہ
 مرغلے بہ رانغل لہ بنجارہ
 پہ ہوس د لعل رانغ لہ کوہسارہ
 پہ شمارہ دستوری زیب کوی بیشمارہ
 دیس پھول پہ دیل وردی خو قطارہ
 لہ یا قوتہ د عالم پہ زرہ افکارہ
 وارہ میخ د دلبزانو تر سنکارہ
 خدا یہ! بیائے بیلوے د خہ دیارہ!
 بناستہ بہ چا بیوے لہ دے دیارہ

یوہ شپہ تھک پہ خوب لیدہ پہ خواگنے

لاتر اوسہ لے گل بوئی تھی لہ کنارہ

(۱۷۱)

پہ عاشقِ سنگینہ زیرِ مہربان شہ
 نہ نہ مٹ کرہ چہ و تیغِ آلودہ نہ شہ
 کہ زما پہ مگر راضی تے تاوان نشہ
 چہ ہمیش بوسہ دسر پہ بھا پلورے
 پہ دامونو کینے تے خورونہ پراتہ وی
 چہ پہ لار عشقِ شوکِ جی جریدہ بنہ وی
 پہ وصال تے خراب ملک زیرِ و دان شہ
 ہجرہ تے مے پہ کشتی یارتہ ضمان شہ
 توہ اونسہ پہ لاس کینے راروان شہ
 د بنائست دبدب دیر لب دگمان شہ
 پہ پنجہ د دیاد تاؤ درلقو و ران شہ
 طمطراق درسم ورک ہم تے سامان شہ

چہ تے قدس وصال درتہ معلوم کرو
 جھری خوہی پہ عذابونو دھجران شہ

(۱۷۵)

غشی و دلِ زیبا بنو لہ کیشہ
 پہ خندائے راتہ وے سینہ د اولم
 جفا خوئی پہ نگاہ ہر رنگ زخمی کرہ
 مافریاد لہ دردہ اوکرو وے دم شہ
 تہ چہ خانِ شولے نشہ و جفا تہ
 بنہ سر پہ نہ جور و زنی کافر کیشہ
 ما پہ طوس دتش ست کرہ ورتہ پیشہ
 چہ تے مثل پہ غلیل کرہ بلکہ بیشہ
 عاشقی بہ د اوس گرمہ شہ درویشہ
 پہ دالار دختہ غرض چہ راقی ایشہ

لہ داقول غزل پہ چاپ نسخہ کینے نشہ

تو دا سختے بلاشتہ حالہ بہ خُہ کرے؟
 تہ چہ اوس ژرا کوے لہ یوہ ریشہ
 ماوے نورِ ہجری لازم کہ ژرا وُکا
 کہ پہ سرے لگوے ارہ یا تیشہ

(۱۶۱)

نن سبایوہ دلبرہ شوہ را پیشہ
 ماوے بوس بہ راعطا کرے کہ سرد کریم
 ماوے زہرے ستالہ مینے صبر نہ کا
 ماوے کلہ بہ گل بوئی کریم ستا وصل
 ماوے دیر عمرے تیر پہ دا اُمید کینے
 ماوے اوس بہ دلہ جورہ شاہِ خیر کریم
 ماوے خُہ دغم ساعت دوجہ مین شوم
 وے تہ لا دا اندوہ کرے خبر نہ تے
 پہ زینت دُوارِ لسم ترمیاشتہ بیشہ
 وے تے سر دھومرہ نہ ارزی درویشہ
 وے تے حُکہ تل خالی نہ وی لہ ریشہ
 وے تے مہ کرہ دا رجا محال اندیشہ
 وے تے عشق صے آسان کلہ وی ایشہ
 وے تے کاشکے خیلہ پنبہ وھے پہ تیشہ
 مبرائے کریم مطلق لہ یار و خویشتہ
 عشاق زور دینے اوباسی لہ کیشہ

پہ ازل چہ ویش کیدہ دَنیک و بدو
 ہجری یو ورجلِ نصیب لہ یوہ ویشہ

لہ دا ہول غزل پہ چاپ نخہ کینے نشہ

(۱۷۷)

دُخِرت پہ اور مے دک ہمہ گھوگل شہ
 پہ ملہ کینے کیاب خرکاکہ دل شہ
 مادراز فکر و تہ کرل پہ راجہ دُعر
 کٹ مے حج پہ آئینہ کرو موسم بل شہ
 نمر دُعر سم لہ شرقہ ظاہر نہ و
 بیا دُعر پہ سر ولار پہ رویدل شہ
 دُپیری خزان مے نن پہ رشیدل شہ
 چہ لشکر مے دُزر والی پہ نعل شہ
 دفنا خزان بریتونہ ورستہ مبری
 چہ زرغون دُزمانے پہ ریاض کھل شہ
 دُمراد اُمید پرون و حاصل نہ شہ
 نن بہ خٹ طمع کوم کاروان پہ نعل شہ
 توجہ مے پکار نہ کا تل و دہ وی
 دُرازو مے بخت بنکی کہ اصل مل شہ
 باد سلام را کرو دیار خروس دُعیش
 پر دُزر پہ سروھی پہ بانگ وٹل شہ
 صبرہ کلہ بہ لاکل دُمراد دُور کرے
 درجا دیوار کُھنہ پہ خریدل شہ
 نور بہ خٹ او بدہ آرزو کوے خٹکہ
 دُخل عمر نہال گورہ پہ ختل شہ

سپیدی عینِ کمال پسے زوال دے
 ہجری عمر وداع کا پہ جار و تل شہ

(۱۷۸)

ہفتہ زوئے دیسان را غلہ چمن تہ
 لکہ وُرکے داختر رنگینہ پوش دے
 د عشق غم ئے نتیجہ خنے حاصل کمرہ
 کہ پہ خار دھج غوث شہ سزاوار دے
 د مراد خوشی بلبل سر کرے نہ وی
 پس لہ کالہ یوگن ز پہ ریاضی کاندی
 زینق رخت د سفر جوہ کر روا بینی
 شیرین عمر بہ بلبل پہ مرگ بدل کا
 عندلیب د عشق پہ کار تر قطب تیر دے
 د مراد نسیم کجا بیرئی لاهو شہوہ
 ہفتہ دم بلبل پہ اوہ دھجران داغ شہ
 چہ بلبلوئے بلا کرہ و دیدن تہ
 د باور پہ ستر گوا و گوہر گلشن تہ
 کاش بلبل کتلے نہ وے دگل تن تہ
 عندلیب چہ لاس کاوہ دگل دامن تہ
 چہ خزان ئے آتش پر ریاسی خرم تہ
 بلبل حُکھ تل پہ خیر گوری سوسن تہ
 واقعہ! عوض د بدا و کرہ یاسق تہ
 کہ دگل ورق ئے ثوک راوڑی کفن تہ
 پیغور حُکھ پہ دافن کاندی کو ممکن تہ
 گوندے ورسی تھک دیار وطن تہ
 چہ پرے نہ و تہ وفا دگلو من تہ

دھجری دزبہ غنچہ پہ خندا کُگل شی
 چہ قاصد لہ روہ راستی دکن تہ

(۱۷۹)

دچمن اولادہ عید مو مبارک شہ
داعشرت مو یو پہ زمرہ بلکہ لک شہ

تر فدا دیبلانو مرد ملک شہ	رنگ رنگ لباس مو واخت لہ حملہ
توئے پہ مزکہ نحس ستوری دفلک شہ	د زوال خزان کہ بیا پہ ریاض راشی
پہ مدد کلابہ تہ شتاب کمک شہ	دھزار حسن زمرہ لوہہ دھزار نہ کر
دغم لاس لک چوکان زمرہ پتک شہ	ھر چہ تن دباغ پہ سیر تغافل کا
پہ سینہ د برابر غیبی توپک شہ	کریہ ! تہ چہ دطوطا پچائے بنیوہ کرے
مخامخ تہ پہ فال بد مرغہ شیرک شہ	غماز یا دلرہ روان زما پہ قصد شہ
پہ حُیگر تہ دبلا ناوکی لک شہ	دقیب تل پہ بنو مینو حسد کاندی

داوینا پہ سرود بیا وایہ مطربہ
چہ تو نام دیار فدا مجری ختمک شہ

(۱۸۰)

چمن بیاخوان شہ زلمیو مبارک شہ
دھڑکل ترخجئے خاریجری خٹک شہ

نن موسم دنائے وچنگ او درباب دے
نن کہ یت دینتون کا پہ دوو مینو
یار ے لار دے پہ سفر خیرئے غوارم
چہ حد پہ وصال کا دینو مینو
تل پہ گفت دغمان مال باسی بولی
دیار زہا لہ یارہ بد پہ بد وئیل کا
ستاخیر ے چہ ماو اورید ے پہ غودو
تریانہ پورے ے زدرکہ مسخرہ دہ

دپیالے دلیو یا مرنول دسینک شہ
زرنادم پہ صے نیت کیود فلک شہ
نگہبان ے دآسمان وارہ ملک شہ
پہ شدید عذاب اختہ نماز مردک شہ
لہ خاطرہ دیرون سہودہ شک شہ
درقیب قدر لایحج تر زارہ لک شہ
ترے قربان قند و شکرے داتک شہ
تو زبان ے صدقہ گو یا شارک شہ

چہ پہ بد نظر شوک یار د صجری مگوری
ہزار غشی ے دغم پہ حیکر لک شہ

(۱۸۱)

چہ تے نہ مخ لہ از لہ پہ بہبود و
دینی دیدن مغوتہ کلہ سود و

ابو جہل کہ فرعون او کہ نمرود و	تا تیر کہ دنیا نو پند پرے و کمر و
نور مہ خلق تے امرتہ موجود و	کاف و ونون تے قدرت پہ ربہ او و
چہ نہ اسم دادم نہ تے وجود و	لامالہ تے بحرے و کینے پہ کتاب کینے
لہ ازل دیو شقی صفی مسعود و	عنایت وارہ د خدا تے چہ تے پہ چاکا
چہ نہ نوم دنضا را نہ دجہود و	دھر چالارے تے بیلے صفہ دم کمرے
یوسرے بہ نہ ترسا نہ بہ یہود و	کہ خواہش دقنائہ وے یقین او کمر و
ملمان بہ دادم صفہ جنود و	چہ اولاد دیوہ پلاہ کہ تے رضا وے
چہ شرف تے دیر لہ چرخ کبود و	زہ پہ خشک احمد مدحہ بیان کرم
چہ منصب تے ازلی مقام محمود و	نوم تے حکہ محمد احمد محمود شہ

چہ مجری تے د احمد حلقہ بگوش کرو
لہ از لہ پرے دیر مہر د معبود و

لے کن تے د اشعر پہ قلمی نخہ کینے نشہ

(۱۸۲)

چہ سیا پر حملہ اوکرہ زما سخ شہ
برہنہ ئے لہ نقابہ راتہ مخ شہ

ہم ئے ذلے پہ بنہ مخ باندے خوش شہ
نہہ پہ خہ عشق لہ سیلہ کنارہ کرم
چہ دلوئے دریاب پہ مخکے لکہ لہ شہ
پہ خندا خندا نیا روئیل زما ئے
پہ رقیب ہمہ تودہ اور د دوزخ شہ
نن ے متغاز کاندی راتہ سخ شہ
پا تو ن دسے تورے پیشو پنخ شہ
ما دشر پہ غوغا شانہ کمرہ ویا رتہ

جگری دیرشکر کوہ پہ تا لازم دی
چہ غماز ئے لکہ چے لہ دسہ پنخ شہ

(۱۸۳)

ماوے نہہ! دشتاب واسی مثال پہ خہ و
وے ئے لارہ پہ یوہ مخ دسیل اوہ و

نور بہ رانشی ہرگز امید ئے مہ کمرہ
دوصال د خوشی دوسرے تیر شہ
شیرین عمر دھوس کدھر خوشہ و
واقی ناز پہ عفتہ مخ د خوب لیدہ و
چہ ئے د عمر سورنہ ئے و بدہ و
نہ ئے حد د طول پیدا نہ د سارہ و
ماچہ وار د جگر اولید باور اوکرہ

دذرہ کورے سے بھر دیاں اوسو
 ہفتہ یار کہ پہ ملک غواہم نہ تے موسم
 خنہ سے ملوکان موت تراب کرل
 بنائستہ عمر ہفتہ نوبت تے تیر شہ
 عیش نشتہ پہ دنیا ہمہ ارمان دے
 ما گنہ نہال د عمر چہ محکم دے
 مارے اور دیہامی پہ وچ وابستہ وہ
 چہ مجلس تے بامزہ ترہر خوابدہ وہ
 چہ بدن تے ہمہ پسین لکہ شوددہ وہ
 ہر نفس چہ تے ہوس دلوئے وادہ وہ
 بندہ نن پہ حال خبر اول و ددہ وہ
 کہ تے خیر نظر پرے اوکرو پہ خاتہ وہ

ہر ساعت چہ پہ بھیری ددوس پیہیں شہ
 گھر دے دبا دیہ غم سکے اوسا وہ

یادگیرتہ

دا غزل پہ قلمی نسخہ کینے نشتہ

(۱۸۴)

ماوے زہرہ زہرہ شباب وار مثال پہ خہ و
وے لار پہ یوہ مخ دسیل اوبہ و

قوربہ رانشی ہرگز امید تے ملہ کرہ
دو مال دھونٹی دوسرے تیر شہ
ژارہ ژارہ زہرہ دوصل دوسرے غوارہ
ماچہ وار دھجرا اولید باوسر اوکرہ
دزہ کورے دیار ہجر سے اوسہ
ہفہ یار کہ پہ ملک غوارم نہ تے موسم
ٹنے سے ملوکاں موت تراب کرہ
بنائستہ عمر ہفہ نوبت تے تیر شہ
عیش نشہ پہ دنیا ہمہ ارمان دے
مالکا نرہ نجال د عمر چہ محکم دے

شیرین عمر دھوس کہہر ثوبہ و
وائی ناز پہ ہفہ مخ دھوب لید و
چہ تے نہ د عمر سورنہ تے اوبہ د و
نہ تے حد د طول پیدا نہ تے سارہ و
ماوے اس د بدا ے پہ اوچ وابستہ و
چہ مجلس تے بامزہ تر مرخوانہ و
چہ بدن تے نعمہ پسین لکہ شودہ و
ہر نفس چہ تے ہوس دلوئے وادہ و
بندہ نن پہ حال خیر اول اودہ و
کہ ے خیر نظر پر وکر پہ خاتہ و

مر ساعت چہ پہ ہجری د دور پیش شہ
مگر نہ د دباد پہ مخ لکہ اورہ و

یادگیر نہ :- دا غزل چاپ نخہ کئے نشہ -

(۱۸۵)

ہیتمِ خیر نہ یمِ لہ خیلہ سر نوشتہ
چہ ے چار پہ ازل نیکہ دہ کہ زشتہ

یہ نازک ے امتناع کرے لہ کنشتہ
چل صبا ے د قدرت پہ لاس آغشتہ
قصابیا ولے خارج کرو لہ بہشتہ
بے قضا چہ ے علاج د بدل نشتہ
د گردون دورے آخر کا خبتہ خبتہ
مرگ جدا کرل د اطلسو لہ بابشتہ
ہر پرچہ مور پیدا کا یہ د دشتہ
د وفا خوشہ ے مد غوار لہ کشتہ

یہ جہل ازل بدل نہ کا واعظہ
بوالشر چہ ے رب خاور لہ اولہ
ہر نہاں علم چہ وہ پرے ے خبر کرو
دھر رنج دار و ممکن وی پہ دنیا کئے
ہر ملوک چہ پوخ محل پہ ہوس جو کا
چہ ے ناز پہ دولت کرو صمہ بے عذرہ
پہ ارمان حیا کا شو مسافر شی
پہ دوران د جفا تخم دے کرے

نور ہمہ د بخونہ سہل دسی ہجری ستہ
ہجرہ تہ پہ جہان مہ وے بد سرشتہ

(۱۸۶)

ہجی جگی یوخل بیا راشہ اقبالہ

رامعلوم شہ قد رستا پس لہ زوالہ

چاچہ ستاپہ دور لاف دیکر نکلی کر	نن منکر دی لہ ہمہ وارہ مقالہ
ستاپہ منہ منہ ہول راتخہ لارہ	ہیٹ آشنا آشنا او نہ کرہ تر کالہ
ہفہ لاف و لاف چہ تل کوہ یار اتو	یو قوارے خالی نہ وولہ لہطالہ
چہ سو کندیدہ لہ سینے تل پما کر و	اوس صلاح راسرہ نہ کا بے قتالہ
التفاتے خہ تو بیا پہ لوری او کر	چہ لاگرم شی یاران تر صفہ حالہ
ما امید دیاری دیر کہ لہ یار اتو	ولے نہ وہ دہیٹ یار یاری بے مالہ
ہر گز مہ غوارہ و فالہ زمانہ سو	داوینا دہ تر محالو لا محالہ
کہ و قا غوارہ لہ خلقہ اول ورشہ	پہ غوبتلو کرہ پیدا دیار و جالہ
تو امید دو قاپرے نکرے لہ خلقہ	امان نشہ ددے فکر لہ جنجالہ
نوزدانے وارہ مور غوبت کاذب دی	محفوظ نہ لری یو زوے لہ انتقالہ

ہجری لورے دقرار پہ جہان نشہ

عرض و طولے وارہ دکوی لہ کشالہ

(۱۸۷)

لکه ماتہ شوه درازہ د احزان شپه

ويچا ته پيښه مه شه هس شان شپه

زړه آخر به نهايت شي همت لوټي کړه
 که هر شوعالم به تور ک خيمه پټ کا
 البته به نمر د وصل جلوه کړ شي
 هغه ورځ چه دخوشي ويا تونه شوه
 براهي د يارياد په زړه غالب شه
 په احوال د دلوزي سپهر نه کا
 په خوب زړه د هس کار کا لکه مانگه
 درغځور له درده کله څوک خبر وي
 په کومک به د بخت حاله باور او کړم
 نن حيات څه حيات نه، حيات هغه وو
 بنادي څوک په وسيله د اندوه مومي
 بيهوده حرص باطل مگر نسيب وي
 که ليدنه په سترگو نشي د پايان شپه
 و لے بے سحره نه وي په جهان شپه
 په چا کله پائنده وي د هجران شپه
 تل به هم قائم نه وي دارمان شپه
 نهايت د کړه د دسرو په سيلاب شپه
 تل دوشنه کړم د چشمو په باران شپه
 چه راياده کړم د وصل د زمان شپه
 چه په څه عذاب تيريزي په حيران شپه
 که د اوشي يوځل بيا په کوټ د جان شپه
 چه به روڼه شوه دروه په گلشن شپه
 په ناحق داسم په غم کړم گذران شپه
 چه موجوده شي د کلو په دامان شپه

د هجران له تاوه آه که هجري و کا

تور لوگي به د کا تل په هندوستان شپه

(۱۸۸)

زلا بہ خرنگ بر خوردار شمشہ لہ بختہ
چہ پہ شا وینم آشنار تہ یک لختہ

ہیر خرید ے دیارٹی پہ دکان اوکرو
ما بہ باغ دو مال نہ کوت کہ خبر وے
لکہ پرے کا ہجر زہا د پردیسیانو
د عشق شاہ ے د خاطر ولایت چل کرو
پہ سریر حسن دومرہ د مانع مہ کرہ
وے سودے ہیٹ ولا نشہ لہ رختہ
چہ ٹے گل دھران خیری لہ درختہ
ہے غوٹ نہ کا پورنگ تورہ آہختہ
اوس درخت تری د کوچ صبر د وختہ
دیرے لایے پہ ارمان لہ دغہ تختہ

ثودار و راخی د وصل چورہ خہ شی
پہ جیوی شولہ بیماری د ہجر سختہ

(۱۸۹)

دہنہ مخ ضیاء دیں کرے مہر و ماہ
دعبر و نرخ دختریو کہ تباہ

اوپر دے زلف دے کو تپے شورے پہ تاؤ کینے
سک نظر عاشق تہ مٹ گورے مزی دی
ولایت دُخُن ستادے مبارک شہ
نوبہ تہ متناہی کرے دنور و خدے دی
ٹوٹے مخ بندہ لیدے داد عاکا
خدمت تجویڑے زہ پہ نور و نہ کریم
یو نظر آشنا را او بنایہ سپہرہ!
پہ روشنہ و رخ بہ نمر پہ لوگی پت شی

اوس پہ لوٹے عمر دیا سر کا ندے کوتاہ
خو و تاتہ زہرا عاجز کرو تر و پاہ
تہ امیرہ پہ بنائست جوتہ سیاہ
چہ نقیب دہ ازل کر و خدائے کلاہ
چہ دائم اوسے قائم دزیب پہ کلاہ
مگر لوروی دقصر دستے ذاہ
نور ے تن کرے برابر دخن پہ راہ
کہ زہ او کریم دجرائی لہ دوکہ آہ

ہجری ثوبہ ستاد تن قیصر ولا روی
ہجران اوسہ پہ آتش دزہرا خراہ

یا دگیر نہ!۔ ددویم شعر نہ تر پنجمہ پہ قلمی نسخہ کینے نشتہ۔

(۱۹۰)

چاہہ ورنہ کرو دا زیب پہ دیر مرستہ
پہ نای نام نے نامزدشتہ لہ الستہ

دقتا کارکن نے قدر سے موزون کرو
چہ شکستے تلہ شکست کوی دزرونو
زہ دگل مینے کشتان بو تم چمن تہ
لہ مستی سے غلطانہ پہ یا نہ تلہ
بس چہ متہ کمرہ متی دستو مستہ
چار تہو لے پنجے پرانتے لہ شوقہ
ما دگل تماشہ کمرہ بشر سے اولید
گہے دا منکاملہ جورہ پہ ریاض شی
نند اس ولہ را درومی زمانیسو
زہ تھک لہ یارہ بیل دنیا بہ خٹہ کرم

چہ ترحدہ نہ لب ہلکہ شوہ نہ پستہ
دارے بویہ دزینو لہ شکستہ
تر مالا اول پہ باغ وہ مٹے پرستہ
چہ نے گو تہ تہ پاتو شوہ لہ شتہ
دستی بادہ نے اولویدہ لہ دستہ
دلیل پہ صوت نے لاس وھل لہ قستہ
گل نے خورشہ دہنہ مچ لہ بند و بستہ
بیلل مت مگھونہ مست صمہ مستہ
دا بتادی پہ ریاض تل نہ وی پیوستہ
کہ داسم وی پہ داروغ وگری مستہ

مجری یو گنار دیار پہ کوخہ ورشہ
چہ پرے اوکرمے لہ ہوسہ یو خو جستہ

لے الت بریکمہ قالوبلی

آیانہ یم رب ستاسو دے ویل ہوئے رب زمونر (سورہ الاعراف)

(۱۹۱)

پرایہ مخ را پیدا دھغہ کھل شہ
لہ فروغہ ئے فروغ چراغ کھل شہ

دآھوؤ لہ ستی چہ ئے خیرشوم
ستا دزلفو خوبی ہے شرمندہ کرہ
مخ دھومرہ کھل پہ اور دحد اوسٹ
نن پہ اور دھجروہ تنہ ورتین ی
داوریل بشکر د مات شہ لہ در یو
کھل کہ ہر خوش طرا خویو بالہ شہ
یار بہ کلہ ہومرہ دور وو لہ خیکہ!

باسی راتہ بشکارہ سکر دمل شہ
چہ وطن دسرو کرو دسنبل شہ
قرار نہ کا پہ ریاض جوگی راول شہ
دآشنا لہ دردہ زہ دکل بلیل شہ
لہ جینہ خک لہ مات پہ لاکھ شہ
یو بیس د پہ بینی پہ گوش ئے کھل شہ
تر دا میان ئے فتنہ کوئی بلا چغل شہ

نیرنگی دجھان کھوری زمانیو

دھجری مکان دکن جان پہ کابل شہ

(۱۹۲)

چہ دکنینول پہ بنہ مخ د زلفو وُلونہ
مہیا د خوب و زروتہ کرل حیلونہ

پہ دادوسیرہ تہ تے د جگر ننگو
مانہ مانہ پہ لاری ولے تے د برے
تا پہ رنگ لون د جُگل پہ ریاضی نشہ
سرو مال تے تریوہ نکاہ خداشہ
ہر خاطر قباد د وخت د خسروی کا
لوکے تل داوڑ پہ سرباندے شملہ وی
د بنیو پہ تیرے درے و رہے مات کا
نازکی تے د قد زیادت تر ہغہ دہ
یوصفت تے د خوبئی سمانہ واروہ
تل قدم دگل پہ سرکین دی لہ قصدہ
پہ اخترے وارہ اولیدل تہولونہ
گونہ زور د پہ تن کا دسر شالونہ
را معلوم دیو پہ یو دباغ گلونہ
کہ راضی دے یاں پہ سربیا پہ مالونہ
چہ پہ چاہ د ذقن بند دی لکھ غلونہ
پہ رخسارے ہغہ شان گنہ خالونہ
کہ ہر خم مضبوط د صبر وی حیلونہ
چہ تے وصف خوک ادا کا پہ مالونہ
پہ خورنگہ تے عالم کاندی قولونہ
کون تے نہ کا یو ورق د کوشو پلونہ

مجرئی خولارغہ د اوکرہ پہ دکن کینے
پہ کاتہ جونو زلی کمرہ اور بلونہ

(۱۹۳)

کہ دُحسن جو نہ دے لے گنجونہ
نہ بہ کبر درختہ دو نہ قینچونہ

نوئے مخ ہفہ گنجویں صباحت دے
ماچہ زرہ و یوہ درکڑہ دبل خہ دی
ننٹے سترگے پہ رنجو کرے ماریہ وکا
دبنائست جورہ ٹے نہ ویتیم پہ دور
بیائے زلفے ہست او کرے پہ عذارو
دبنائست پہ نردے وارہ منقش دی
گورہ کلہ بہ ناظر پہ ہفہ مخ شم
اول درشہ مخ ٹے او گورہ تا محلہ
مرچہ گم د عشق پہ وہ رہائے نشہ
دریغہ نہ وے ہیچ بلا دگلر خانو

پرے مارا فو حکہ کمری دی پیچونہ
پہ یوہ بھر دوہ چالیدہ راجونہ
ترکو غم لہ پہ آس او کرہ سرجونہ
دغیراے خلوس او غبتہ گنجونہ
لکہ جنگ تہ مہیا دزنک فو حونہ
شش ویک مہر دچرخ دوشش برجونہ
چہ مے کمرے دزرہ کاپے کوچونہ
پس و ماتہ وعظ کرہ پہ مخرجونہ
یم ٹے بس دسمندر لری موجونہ
پہ بدل ٹے تل دروغوی رنجونہ

پہ دکن د بزیرہ سپینہ شوہ مہجورہ
پہ گزشت بہ ٹے ہائے کاندی زلمی جونہ

(۱۹۴)

یہ بیتہ مخمٹے خنجرے نہ کرے کجکونہ
بل پیدا ئے کرے میٹو تہ مرگونہ

مجالسِ یغمہ مہ کا پڑی یاسر انو
دے واختہ صندل پہ سٹے کینل کا
دینا ست پولہ ئے چرتہ دہ عالمہ
پیوستہ ئے د مخمٹ رک رکہ پیدا دی
نغر د مالہ دعوہ کاندی ستالہ مخمٹہ
خوبہ دیر سرہ جدا کا بے خنجرہ
د سالو لمبہ ئے تیرہ ترسما کرہ
زہ بہ خشک روغ و تم دشاہ لہ کوئہ
چہ روشن دکنیلو جونو پہ مخمٹہ وی

د قیامت دلارے آخان پڑی برگونہ
آمادہ ئے کرے د موت دستکونہ
نہ باور پرے گمانی شہ نہ شکونہ
مہ یورگ ئے بھاکین ی پہ لکونہ
کہ لہ تنہ کا پیدا سیاہ رگونہ
سیا پہ سر دگوتو یون کاندی لکونہ
نہ یہ بھر سالم پریر دی نہ داکونہ
چہ صدھا ئے پہ درمرہ بلکہ زرگونہ
ویرانہ گنہرہ مخمٹہ د دان ملکونہ

مجرى آس د شوق تین د یاسر پہ لار کہ
پہ ارمان ئے ہجر او شلول تانگونہ

(۱۹۵)

چہ اُمید پہ داچ د عمر کوئے لواہ
تہ بہ خو پائے زندہ پہ دا اوجاہ

پہ دا لارچہ تہ ولاہ وگرے تیر شہ
لہ اثر د تیر و غوارم مونڈ نہ شہ
دیسا رانو پہ سینو مانڑے بنا شوئے
چہ عبرت دھمسالہ لہ مرگہ نہ کا
ہیچ وفا د دھرشہ پہ لارے خیر شہ
ہفہ شاہ چہ شہ سریر باد پہ ہوا ورہ
کہ وفا د دھر غواہے یوخل ورشہ
پہ دا باد عمر بہ مالہ ارمان اوکرے
تل پہ مزکہ مردان وی سین بہ دزر کا
دافنا مکان دغم بنادی تہ نشتہ
پہ تور زہ پہ اثر اولاندی پند ونہ
ہر سرے چہ پہ اسرار د کار خیر شہ

البتہ بہ پے دس وے پاتو وارہ
قافلہ تہ پہ کوم لورده چرتہ لارہ
ستایہ شووی د صورت مانڑی ولاہ
ہفہ زہ کو درے بولہ بلکہ تراہ
پہ لاس و مہرہ د عقل ترگے دوارہ
خان تہ خلاص نہ کرو د دھر لہ لتارہ
شولے کو کرہ پہ لارہ د وچہ کارہ
چہ د مرگ ہاتھی د کیر دی پھنس دوارہ
کہ مشتاق د سرتوبائے وئے غواہ
کہ بنادی د بچا غواہے تراہ تراہ
کہ باران لارہ نرمہ لہ پھارہ
د اطلوس خوشوی کبیلہ شارہ

دھجران بادے وہی خوبہ تہ مات کا
دھجری خاطر باریک دھگل تر ناریہ

(۱۹۶)

کہ ہر خوے د خاطر مینہ پتا دہ

دستی بھرہ ئے نہ وینم فنا دہ

ستادیدن یہ زما خشک روزی شی
 دفرقت خونہ پنبہ دیار پہ مخشہ
 دوہ میں بہ سرہ پرے نردی پہ رب گرو
 چہ موس پہ یاری کا لاهہ ئے خٹہ دہ
 حکہ غم دیار کوم قرار ے نشہ
 ماویار بہ نہایت سے جدا کا
 مور بہ نشی پہ گشتن د عاشقانو
 ہر ستم چہ فلک کا چارہ ے نشہ
 دفرقت لہ بارہ تن لکہ پسندہ شوم
 یوخل سترگے روبرو پہ ہفتہ مخ کرہ
 صفا ہوئی لہ کومہ نن پہ دکن راغ
 باد دیار د زلفوشم راور لہ روک

نہ ہمیش پہ دور زہ، نہ ستایا دہ
 لہ جفا ئے پہ عالم گہرہ غوغا دہ
 دبقا اندیشہ مٹ کرہ ساروا دہ
 یونفس پہ دیدن خون تلے زرادہ
 مالیدلے دگردون دیرہ جفا دہ
 لکہ نن مجنون کجا پیرے لیلی دہ
 چہ ئے سعد پہ نن دوب بلہ اسادہ
 پہ قیامت لمن ددہ منکل زما دہ
 لایہ خٹہ شی د وصال طمع سیادہ
 چہ ے خونہ د خاطر پے تالا دہ
 سر پہ سرے مشک و تاب ہمہ موادہ
 کہ اصلی نامہ عطارد کرہ وادہ

مجری: تاپہ شکایت مجر بدنام کرو

آشنائی اور لکوی حورہ بیلا دہ

(۱۹۷)

نن غوغا وینم پہ دے قیام قیامت شہ
کہ خرگندے پہ کوہ دسام قامت شہ

سور لباس ہے پوشیدہ بیری لوفی
دشاہ حاوسین و نون ہے مشاہد کہ
والہ نہاوتہ پرندہ خال ہے دانہ دے
بید لان دغم پہ جب کینے سکرآت کا
مدیقہ ہے لہ قدمہ رنگینہ شوہ
روے تل کا پہ دوو سترگو بے زللہ
سور پیزوان ہے مسرت کا پہ لبانو
دوہ حرق یوسہ مے غوبتہ معایت شوم
حکے تل سرونہ دیرنتہ ہے کبیسینوہ
چہ د عشق سوروے تاخت راباند اوکرو

کہ لمبہ لہ سقفہ جی پہ بام آفت شہ
ہر دوکف ہے پہ دعا لام ہے قامت شہ
پہ پسین مجھے ہے دطرو دام قباح شہ
محبوسان ہے شکر کاچہ رام راحت شہ
معدد ہے پہ گلزار وام صباغت شہ
پہ خرام ہے دنیلی قام نزاکت شہ
سمندر غوندے ہے اور مدام راحت شہ
پہ ساری جہان شہرہ دام اقالت شہ
مکاف ہے بیسر نام پہ نیابت شہ
ترشکب مے اول ننگ و نام غارت شہ

دو مال پہ امل تل جیری تازہ دے
کہ یو دم دھجرویر تو عام طالت شہ

(۱۹۸)

بویا ہے یہ زرخیز میشتِ غمِ دلدلِ وہ
نہ شکی شوم یہ مابینِ نہ تے سحر وہ

نہ تے زرخیز سپیس واروید کہ پہ خوب و
لائے غم یہ دھر غم کرو زرخیز ہیر شو
پہ شمار تے اسم بوجہ غم بالہ شی
دستم لاس تے دماز کرو پہ ہر لوری
دشتاب سبق ہے واخت لہ لیمہ
پہ طلب ہے دغیرا چولونہ طے کرل
موافق رفیق ہے بل دلارے نہ وہ
چہ اثر دیاں پیدا پہ جہان نشہ
نہایت تے مخخرکند زرخیز پہ سر کرہ
یار ددہ تہ مقرب تر شہر گونو

نہ پیدا دچرک ندانہ تے اش وہ
یائے تن زما د آکا پہ وینو تر وہ
تعیینات ورسرہ دیر خرہ بیکر وہ
عیش و صبر تے تالا کرو زورہ و
تر قدم ہے عشق لاندہ سم و غر وہ
دفکرت سرنگ ہے سر پہ بحر وہ
مگر عشق وہ مقدم چہ ہے رہبر وہ
کیفیت ہے احوال ہمہ بتر وہ
بندہ حکہ لرے تلہ چہ بے خبر وہ
ہجری چرہ بیہودہ پہ عالم سروہ

لَا وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ه

اومونب نزدکے دیر یو انسان وتہ لہ شہرک نہ (سورہ ق)

(۱۹۹)

دشوقِ سرخی پہ شام دہ کیونا گونہ
کہ لالہ پہ خیرہ کرے دلونہ ولونہ

تاشانہ حُکھ پہ خنریو باندے کیبنرہ
چہ دلاس پہ کبتہ و خکاوہ پہ زلفو
کچہ کچہ پہ نازِ دروے فہم بویہ
پہ دارور شاہد تہ نئے دگلرنگو
چہ جلا دکرے دوالہ زہونو بہرونہ
دزخ پہ چاہ دپت شول صہ زہرونہ
لاندے نہ کرے ترقہم د مخ مارونہ
نورے جُونہ پہ چا وے کا تینجُونہ
ہر نگاہ دحُکھ تل لاندی خونونہ
سُکرتالہ سترگو میو دروینہ کرے

دوہ مرجان د مجوی پہ لبو کیبردی
پہ تش تپ دستہ نہ لاندی جنگونہ

(۲۰۰)

بہرِ راغِ ہفتہ یارِ چہ ے پکارِ وہ
لہ جہانہ ے پکارِ ہم دغہ یارِ وہ

کہ یو دم ے تغافل دے پہ راتلہ کئے
چہ شعل ے صویداشتہ درخشاں
چہ ے لاس زما میل دُور میں ے کرہ
ہلتہ یادِ دگدشتہ غمونوہیں ے
نہ سحر ے پہ چمن کئے خوشگونی کرہ
بنہ نوید ے پکارِ چہ یارِ راغِ
دہ غوبِ دیاب تاؤ زخم پر کینہ دہ
تاہ پتار ے وں پے دامن تارِ وہ
پہ ہر لوری گریزان دھج نارِ وہ
لہ نشاطہ ے دسترگو درنثارِ وہ
سرلہ سرہ وار دہوس او دکنا رِ وہ
عندلیب پہ کلو ناست پہ سروسارِ وہ
چہ ے دل سین پہ یارِ ترنوبہارِ وہ
بے لہ یارہ نہ سرود ہمہ بیکارِ وہ

لہ نظر ے مجری ہومرہ کیفی شہ

چہ ترستو مفرح و لے ہوئی یارِ وہ

(۳۰۱)

بنہ زمان وہ شباب لکہ یاد تیر شہ
خواب دل ے یہ افسوس لہ غمہ زیر شہ

شباب خوب حاکم عامل زمانہ تہ و
بیا یہ وقت دکو دکئی پیرہ و نہ کا
غمہ بکھلے مگر یوان دنشاط نہ
دیسا نوم ے یہ زبان غم ے خفہ کرم
عجراں خہ غیبی آفت دے پہ کوکل کینے
دارہ غم راتہ دوخار کرو رقیبان
دیر فراق ے نظر کم کرو لہ چشما تو
زہ ختک پہ چا خوب ے کرم خیلے ستر مے
دطوطا خصال لہ کروی موندہ نہ نشی
زندگی ے تل محنت منزل ے خاور ے

یہ تغیر ے عمل وارہ پہ بل پیر شہ
بس ارمان ے پہ خاطر لکہ شمشیر شہ
چہ خبر دین نہ رادسوی دیر شہ
لکہ ورکے دمکت سبق ے ہیر شہ
چہ اثر ے پہ رنجور وینہ دیش شہ
نوبہار د وصال بن ہجرت دیر شہ
کہ غبار د فرقت و نو دے اندھیر شہ
تور کوار پکینے میشتہ نوم ے جیر شہ
شرشہ ہم زردی لری دگل پہ خیر شہ
دنیا سجن دبلا سرے پرے کیر شہ

ہو خوب ریاض خرگند کرم و ختک تہ
چہ پہ لار ے نوم د خا و صحر و شکر دیر شہ

۲۰۲۹

یہ خاطر ے ستا دھجربیماری دہ
 بہ راتلہ تغافل مہ کوہ زاری دہ

دروغ نہ وایم بیشکہ باوس اوکرہ
 نہایت ے بہادر دھجوان پئے کا
 ددو زخم عذاب چہ گورم پہ کتاب کئے
 چہ عذاب شتاب ے اولیدل دھجور
 لما طمع دھوش مہ لورہ عاقلہ!
 زما زہ بہ نور صاحب دعیث نہ شی
 دبنارٹی طمع ہرگز لہ دھرا مہ کرہ
 مامہر گن بنادی پہ خوب لید لے نہ دہ
 گن شتہ عمر ے خیال کہ خوب لید و و
 ہعہ دوسر مفعہ وارخہ شبہ یاربہ!
 پہ عشوہ ے غلط مہ شہ شوہر ورفی
 دا نازکہ ناز پہ داد دقلک نہ کا
 حیاقی پہ دوسر بے یارہ خواری دہ
 چہ پہ آس دوصل کرے چاسواری دہ
 نمونہ ے دیارانو ویزاری دہ
 پہ دنیا کئے بحث چاس وائی یاری دہ
 اندیشہ ے دفرقت پہ زہرہ جاری دہ
 چہ عشق پہ نردے کرے جواری دہ
 دا آرنو پہ ژبہ الینی دمزی دہ
 خود زہرہ پہ سرے کوزہ موہیاری دہ
 ہمہ شپہ ے پہ دافکر بیداری دہ
 پہ داکام حیرانی ویرہ دھجوری دہ
 دنیا تھکہ روئے ناوے بازاری دہ
 چہ پیستہ ے ہمیش مکرو عیاری دہ

اے بھجوری! تہ چہ لذت دقرار غوار ے
 پہ دا ورا نہ دنیا چرستہ قراری دہ

(۲۰۳)

دیارِ نوم چہ تل پہ ژبہ مگر زومہ
پہ عزیز نامہ اے داہ ذرہ کومہ

صبریٰ لہ سے یارہ دہ مشکلا
توبہ خشک پہ دروغ کوم وا غطلا
طبیبانولاس پہ سر کرو لہ علاجہ
والہ ذرہ اے پہ دلبر و پسہ درومی
تورے زلفی پہ مشک دامنوزندی کرہ
نہایت بہ دیوانہ پہ دانور راشی
دھوس پہ سیندلا ہوا اثرے نشہ
عشوقہ شش جہتہ بت پہ ہوا گرچی
ہر زمان اے پہ صمت طلب تہ جو ریم
دجیات رمق ے شتہ حکہ بخود کا
حیات سل خلہ فدا لہ سے موتہ
نور بدن اے رعیت قلب اے بادشاہ دے

چہ یودم اے بے دیدنہ نہ پائے
چہ ذرہ روغہ لہ صبرہ نہ وینمہ
چہ درنم دوا ے نشہ خوبہ مر مہ
خپل اے نہ کا پہ نویب بلہ مہدمہ
حاجت نشہ چہ دانے پرے وکرمہ
ستا دزلفو پہ زنجیر بہ اے ترمہ
دندان طلب اے کرم کھٹے مومہ
زہ دتن لہ بندہ خشک دوزمہ
درفتن طاقت ے نہ چہ پسہ خیمہ
لکہ پروت زخمی موسے لتے وہمہ
چہ دخیل صنم پہ یاد خپسر شندمہ
ناصلاح چارے چہ کا حکہ اے ورمہ

ماہجری پہ دافتوی دے باور کرے
چہ خاکی قفس تہ شا کرم ہست بہ شمعہ

۲۰۴

چاپیرہ زلفینے دام مخ د کلزار شہ
ماکلونو تہ کتل ذرہ کرفتار شہ

کافوری کلونہ دروول د غیبہ
تہ دناز رفتار کوے پہ چمن مگرے
کُل لکینہ د مہرنگی و کرہ د برے
آئینہ د دو برو صمہ کلزار کرہ
د سُرُو خوشبوق لہ اصلہ نہ وہ
سرہ لعلونہ د خجاب پہ مرغلو
نازک و چولے د چین وینم ملو کے
ستا د مخ پہ لمبہ زہ محبت اوسوم
زما منع ستالہ لوریہ دہ مشکلہ

تاجہ شاخ د مشکو قہر کہ بہار شہ
پہ ادب منگلے وا درتہ چنار شہ
چہ د شم لہرہ اخت پہ کف د خار شہ
مخ د کل ثانی د کل توے نمودار شہ
تر صندلو بوئی اخلی چند نر ہار شہ
گوسہ مینہ د بیسر پرے مہر بار شہ
پہ جین د گوندے وزن د خال بار شہ
تگیر د بلاق کرہ خُکے پہ تار شہ
منصور کرہ یوہ خبرہ خوبہ وار شہ

راشہ خہ خود تھک لہ حالہ زدہ کرہ
چہ بے تائے عمر خرنگہ دشوار شہ

لہ پہ قلمی و چاپ دو اور و نسخہ کینے د اشعر د اے دے ۔

د سرو ذرہ خوشبوق لہ اصلہ نہ وہ تر صندل بوی د آخلی چند نر ہار شہ

(۲۰۵)

دھوس گشت ے سپہر پاشمال کہ
مسافت ے دیجات راتہ و بال کہ

د بنادی اصل گویا پہ جہان نہ وی
یو ذمہ د عیش غوارم موندہ نہ شتی
زیرۂ پہ کوم سندھوس غواری جاصلہ
ہغہ شے چہ پرورش موی لہ دھیرہ
نہ بنائست پہ کلر خانم مقامی دے
ہیچ وعدہ لہ آشنا ترسہ نہ وی
چہ پہ حال ے محرم نہ دے پسے زغلی
آزادہ چہ پہ دنیا غوار ے ہغہ دے
ماختک چہ شتاب اولیدہ دھجر
سراسر ے ہسے رک پہ استمال کہ
خس و خاک ے دنیا ہمہ غربال کہ
چہ پہ غم ے ملک ددومہ مالامال کہ
لہ وفائے مختلف دُخان پہ حال کہ
نہ لب پہ وفا پوہہ خوئی داقبال کہ
دخوبانو دود ے ہم پچل مثال کہ
چہ لہ مکرہ ے خبر خائے جبال کہ
چہ ترشائے جب دجاہ میل دمال کہ
پہ ناحق ے مومرہ فخر پہ وصال کہ

اے ہجری پہ راہ ددھر غرہ مہ شہ
ہر دولت لہ ے جوہ دغم زوال کہ

یا دگیرتہ :- دا اشعار پہ چاپ نسخہ کینے نشہ

(۲۰۶)

معرا دله ردا همال دهور کھ
کوه وسم دهور همه دسک داور کھ

سر دماله سها هسک حاسده گھوره
ماه مور د له همه دیره دما کور کھ
دما دل داوس واله کھ دوه آهرو
ورلره دمنس معد دطر جور کھ
وه وه نعل ودر خه کم کھ دلاله وو
لالو دکم دما د عمر سور کھ
وسمه لادماه دوه مده مطرا کا
لما کم دماه هلالو دمرگ ورور کھ
هاها هم لره سما له مه سوا گرم
مرد ملک د دما چک دهر له اور کھ

دال اول له ماهه دور د دهر دود کھ
هاله سم ورلره هم دهمه لوس کھ

(۲۰۷)

سوستی خادی پہ سر قمیص د سوس کہ
پیر د جور د زر کشی کل ویتوس کہ

بل مطلب د پہ زہ نہ دے درپوہیم
توس و چشمو د بیا نوے فتنہ اوکرہ
د مخ خال د زیندا زہ بل حین یم
پہ پلو بہ نور د مخ ہفتہ نہ کرہ
توس و زلفو د داخل کہ پہ جو گیا نو
لرے مٹشہ دوشالہ ستالہ عذارو
دینا ست زرع ے لہ اصلہ ولا ختکہ
لکہ تہ ے شمار د حق کرے پہ نظم
کہ ہر خوبہ آئینہ کینے حُسن مہورم
چہ داتم ے زما منع کرہ لٹانہ
د بر صفت چہ ے تل تل کوے لہ مخ
ستا خاطر بہ توس پہ ہیچ منور نہ شی

زما سو و لہ د روغ د غم تنور کہ
پہ نگاہ ے د زہ ملک ہمہ فتور کہ
ہر نفس ے پہ ما زار کہ عاشور کہ
مہر کہ پہ پروقی چا ستوس کہ
ہفتہ یار چہ پہ دولت ے تل غور کہ
زما تن ے اور سکارہ نکہ د طور کہ
لا د نظم پہ ساری جہان مشہور کہ
قیس کلاہ ے حال دیار مذکور کہ
حال ے تا پہ نظم بنہ راتہ ظہور کہ
پہ غضب ے سگ غماز لہ درہ دور کہ
داخلہ مخ ے پہ صلہ درتہ حضور کہ
پہ افام ے دہوسے جُکھ مسرور کہ

مجوی د پردی شاعران پہ زمانہ کینے
ساخو ستا شعر پہ وارو کینے منظور کہ

(۲۰۸)

یہ جین دتیر ویر دغم اور بل کہ

دزیت لیے تے ہر چرے اور بل کہ

مہرو ماہ، زہرہ، مرغی، مشتری وارہ
دفعہ دہرہ زب پچیل مکان کا
کہ پہ لوہہ دار و زرو نو خبر نہ تے
دخوبی، پہ ملک مالہ شرے شہورہ
دینستینولہ قطارہ د خارج شم
ستا بدل لکہ خان نشہ بے بدل تے
نہایت بہ ارمان ستا د وصل یوسم
عشو بہ کلمہ ستا زما لد زبہ بد رشی
پہ دربار د ستا ہغہ دینستینے چرخ
نوئی تے ولے لہ بانو مخالف شہ
نرگس تل کبر کا وہ پہ زیب دسترگو
نوب بہ خہ بے یارہ کرم چہ ہجر غم تے

پہ گھنڑہ کینے د موجود تیر د میل کہ
ترخ پاسہ د سیس پھول لکہ زحل کہ
سور یا قوت د لہ موتی و لے ملا کہ
چہ مے نوم پہ عاشقی خلق مثل کہ
کہ ہتھ شے مے د جہان تر تا اول کہ
عزیز خان کہ میچا پہ خہ بدل کہ
کہ ترخ د غچ پنوا بنکہ مہ اجن کہ
چہ خمیر مے د طینت خدائے پہ ازل کہ
چہ ترشائے سرو مال د ملک زل کہ
ہغہ خوب ذاق عمل دائے حنظل کہ
بنہ چہ نم تے دینرو پہ ناوک تل کہ
پہ کپہ مل ماسرہ خان تے کھمل کہ

پتہ دین تے آولا تر ہغہ شاد کمرہ

چہ ترخ وشی ختمک مرگ لہ یارہ بیل کہ

(۲۰۹)

راز ے حالہ عویداد عشق مذکور کہ
چہ ے خویش دہرگی سرکہ منصور کہ

ہاں مژدہ ددام پہ سر روغہ و گریہ
نہفتہ راز چہ ے واکہ جو بہ ورشم
ژیہ حالہ پوشیدہ ذکر پیدا ک
دزیرہ ذیل ے ے دغم لہ دستہ اوخوت
شو ے شاہ دقناعت پہ سترگو اولید
دعشق جیش چہ قائم دزیرہ پہ سرشہ
پہ کوخہ دلا یعقلو حکمہ یون کرم
ہیت پروائے دگردش لہ رخہ نہ کا

بل منصور ے ددہ دنگ لہ حضور کہ
پہ داجرم منصور سر دہرگی سور کہ
چہ دعشق سپاہ لہ دارہ جیش مقہور کہ
دقضا کارکن پہ ہسے شہ مسرور کہ
دآزگرگ تہ ے تجوز دنگ ساجور کہ
دغضب پہ تیغ ے عوٹ سر دشعور کہ
چہ ے سر زما دہوش لہ تنہ دور کہ
لوٹے نعمت تھک پہ چرخ ہسے منصور کہ

فک تل پس لہ ترخو د خوب و داد کا
نن ے روغ پہ ما بھڑی نو ے دستور کہ

(۲۱۰)

داوالا دلہ دس گاہہ وٹے دور کہ
 ہم ددھر والا وارہا اوس صوم کا
 کلا مہر دمالہ دلہ ورکٹ وو
 لالہالہ الم والہ کرم دما مہر
 صد وک وارہ واہ واہ کوم دسارہ
 مٹہ کپہ مٹہ کپہ لہ حاسدہ ودا مٹہ کپہ
 دحاسد دلہ دلہ کلو لا سرور کہ
 ماحہ امل ددل کہ دا اوس کہ
 داوالا اوس دمہر کہ طور کہ
 ماہ ردا لہ مہرہ دوس دل ے دھور کہ
 اوس دمہر لہ ما کہ حاسد مرور کہ
 دمالا دلہ لہ اوس سے محروس کہ

دطروس د والا اکرم کس او کہ
 ماحہ حالہ دکل ملک لہ صدور کہ

(۲۱۱)

چہ خونِ عمر تے زما یہ نامہ بیا د کہ
 ہفتہ چہ راتہ خاطر یہ دکن بیا د کہ

نیمے شے ے سے ڈغ وک لہ دس دہ
 ہزار لارے ے ڈرا کپہ ے پہ چہ دوئے
 توئے زہ پہ غم دجہر پائمال کرم
 چہ بیکر دجہر نہ دے لامات کرم
 چہ ودہ خلق ے وینس ہفتہ فریاد کہ
 پہ دافن ے تن مجنون غوتہ استاد کہ
 فلک کلا ہومرہ جور پہ فرہاد کہ
 زہ ے گورہ چہ قضا لکہ فولاد کہ

دیسا نوم بہ ے پہ خہ وظیفہ نہ وی
چہ عشقِ داسبق زما دزبہ مراد کہ
دوصالِ مج بہ لاکہ را پیدا کا
پہ امید ے ہمہ عمر بے سودا کہ
ترساعت پخوا شوک نہ رسی مطلب تہ
دھر کار بے مقرر دخت و ميعاد کہ

مجہری خشک ترا نہ کاندی واعظہ
چہ لہ یاسرہ نصیب لرے پہ ہواد کہ

(۲۱۲)

پہ قدرت چہ بے پیدا اول قلم کہ
پہ زبان بے دھر چا نصیب رقم کہ

نن صفہ بخرے نفس پہ نفس رسی
پہ جدل بہ نن ہر گز دجالوئے نشی
کو بہ نشی پہ حسد و حاسدانو
سرگ بے وارہ لمن کہہ دچا نسی
دقنا رضا خارج کہ لہ بہشتہ
پہ قسمت دچا بنادی دچائے غم کہ
پہ رتبہ چہ ازلی رقم شوک کم کہ
لہ از لہ چہ بے کار دغوسم کہ
ولے نہ پائی یودم چہ رزقے تم کہ
پہ گناہ بے بیا لازم غریب آدم کہ

مجہری آہ زمانے لہ زحیمہ مہ کمرہ
دب فکرا و تہ پیرا عجب مرہم کہ

(۲۱۳)

چہ اُمید ے ستا د وصل تن سیا کھ
شیرین عمر ے عبث پہ دا سودا کھ

نن ے غوارم پہ زاریو مونڈ ے نہ شے
د مقصود ثمر د بخت ے رائے کھ
پہ ازل چہ دیاری ونہ خلقت شوہ
ما بہ خوب ثمر د ہجر بے گمانہ
ہیچ گناہ د ہجر نہ ے وینم یارانو
نہایت ے د ہجران پہ تورہ خوش کا
ہفہ دم ے د فرقت بوبہ تودہ کرہ
وقت د عیش ے د فرقت بسر قضا کھ
پہ ناحق ے صورت سترے پہ ترا کھ
خاصیت ے د ہجران ثمر پیدا کھ
چہ پہ باغ ے دیاری نہال بنا کھ
زرہ ے روا کھ دا فدا چہ ے آشنا کھ
د چا زرہ چہ ے پہ بنہ ے مخ بستلا کھ
چہ د عشق بازار ے گرم پہ دنیا کھ

ہجری راز چاہے بیان نہ کہ د مینے
پہ کوخہ ے د آشنا خلق رسوا کھ

۱۔ وقت د عیش د فرقت جیش قضا کھ
۲۔ ہجرت
ق-ن

دلم ۲۱

دواری شونہ ے د پہ خونہ لکہ حلوادی
نہ غلط شوم ستا پہ سترگو چہ اولادی

دوہ عارض د مشاہد وینم پہ سیب سو
دوہ آھو داھو لکہ ہومرہ زیب کا
رنگ و بو د مشکو دیر کے ے نشتہ
سین گومر د نہر پہ سرکہ ہر خوشب کا
دوہ منگو تہ د خرنک نقرہ وایم
پہ کا غدو بنہ خوشخط مدونہ وینم
دیکے موق د بل رنگہ زینت کا
نہ بیشکہ دا دروغ ترے مصفا دی
صد ہزار خلہ ترے کینے ستر کے ستادی
وے ستا خنیر تہ سہل تر گیا دی
دُر و لعل ستا مولا ہفہ لالا دی
چہ پہ خوش مرتبے سین تر پسینولا دی
ترے د وروٹے صد ہزار خلہ زیبا دی
بنائستہ کہ ہر خوش توری د سادی

ترہر خٹہ جھری خونہ ے کھنڑی دلبرے

لہ ازلہ چہ نازل پہ دادینا دی

(۲۱۵)

ہیشہ فلک لیدہ لکہ دریاب شی
شبانہ قمر نما پہ ورخ آفتاب شی

پہ اسرارے تہ خبر نہ تے دلبرے
ہر صورت چہ مخاف شی و او بوتہ
نہ بہ نوم دمہرو نہ دمہتابے
پہ سبزہ دریاض مخ سے حلوہ کا
پہ فلک گنہہ حالہ و کا پر یوونی
درستم لیدہ گردون پہ اودہ کین دی
تل عشاق پہ جور ورنے خود پر سے
نہر پہ شاخ دشکو و کا بہارونہ
ماہ و نمر و لے جلا پہ شہ اقباب شی
آئینہ تے دشیمہ قعر د آب شی
د مخ شکل د سورج کلہ مہتاب شی
لکہ مہر مہ نما پہ شہ تالاب شی
کون پھول چہ دلہ غون و نہ پہ تاب شی
غوتیا لے چہ د برخیرہ تر نقاب شی
صفا بانہ د اوس چرے چشم قعباب شی
چہ د زلف پہ عذار و پیچ و تاب شی

د زیور د رے چہ تاب و کا مہجورہ

شین فلک پہ شہ کلونہ د سیما ب شی

(۲۱۶)

چہ پہ زہرہؑ سٹا د شوقِ ملیہ تاب شی
لہ معہ تاوہؑ تے تن صمہ کباب شی

تل د زہرہؑ بھر لوقِ بدن و دہ وی
سرہ بداس تہ ہوس مہ کوہ د برے
نازک تن د صمہ روغ د سپینو زہرو
تورے زلفے شکستہ کرے پہ رخسارو
ٹکلاہ خاورے سٹا د در پہ سترگو مزم
سٹا لہ تنہ شَم سبّا پہ چمن سرکا
لہ د رُہ سترگو دستِ پکینے نازلہ
دوصال وینا ہمیشہ کرے پہ دروغہ
عاشقان د پہ دیدن پے نولین ی
آئینہ فلک رتبہ شی ستالہ دستہ

تعجب سٹا د سواری پہ شتاب شی
آشفته بہ مغطرب لکہ سیما ب شی
و آتش تہ مجال نہ لری سیم آب شی
لالہ گل سُبعلی تر مشک ناب شی
پہ رنجوروشنی گلہ د خراب شی
دھن واکا پہ درود غنچہ گلاب شی
سیہودہ بد نام پہ خلق کینے شراب شی
بیوفا وعدہ دیار و تہ سراب شی
وسیلہ تے د حیات مل و رباب شی
پہ خلوت کینے تے نمائانی مہتاب شی

مجہری لائے اور د حُن خلق سیزی
چہ دنتے پہ مقامِ بیسی نواب شی

(۲۱۷)

پہ دنیا د مغو زہیہ داسم کباب وی
چہ اختہ د بد خصلت یار پہ عذاب وی

تو د سخت عذاب بل مہ گنہ پہ دور
کا مراقی پہ دے جہان صفہ سرے کا
کہ حلوا کباب موجود وی پہ مجلس کئے
زیر گلونہ پہ ریاض کئے سلیمانہ وی
د اہمہ بہ مومرہ زہیہ د چا خوبن نہ کا
چہ پہ بخرہ د چا یار مختلف داب وی
چہ نے یار پہ رضا جوڑ چوہ پہ حباب وی
پیالہ ہم ورسرہ جوڑہ د شراب وی
پہ آواز ورسرہ ملہ چنگ وریاب وی
لکہ خوبن د موافق یاس پہ جواب وی

بندیوان نے ہجری شوک پہ جہان مہ شہ

د بد یاس صحبت د زہیہ دینو طباب وی

(۲۱۸)

د عاشق چہ پہ وصال دیاں نوبت وی
ہنہ دم ئے فراموش یاغ د جنت وی

چہ دھان پہ مچے ستر کے شی ثابتے
د عشق جیش مے زہا لاندے کرے پہ جور
خمار سترگوئے بے میو کیفی کریم
د نگاہ پہ تیغ ئے سرد تو بے خوش کہ
ستا د مچ پہ بہار ہے بذلہ گوئے شمس
یار د حوس و ہلتہ مٹ کوہ زاعدہ
د وصال خوانہ بہتر بدل ئے نشہ
چہ لہم د ہجران نیش پہ یتہ کیپردی
ہجر خٹہ ریزہ الماس وی پہ گوگل کینے
چہ عذاب ئے د ہجران مشاہدہ کرے
د فرقت د داغ پہ خون ہنہ خبر دے
ماتہ غم ہمہ دو خالی کرے خیلے سینے

ہیر لہ شوقہ د مژگانو حرکت وی
صبرہ تبتہ لکہ غل کہہ د فرصت وی
پہ رضا د ہو بیاری نما رخصت وی
تقویٰ ویر دھان کوہ کہہ د مہلت وی
لکہ واف ہو یا د لکھو پہ وملت وی
چہ آغاز د کتلیو جونو حکایت وی
بد ناتار پسے فوجونہ د فرقت وی
نزدیکی ئے د چشمو خوب لرہ آفت وی
پہ رنجور ئے ہر ساعت نوے زحمت وی
کہ ادب لہ اوسہ کا ندی سلامت وی
چہ پہ وینوئے لالہ غوندے لت پت وی
پہ ناحق مے لہ بھوانہ شکایت وی

بھوی مالہ عدل غوارہ لہ دلبرو
کہ قصاب لہ مژونو کرے مروت وی

(۲۱۹)

پہ ہرزہ کینے چہ کمال د محبت وی
ہمیشہ ورسره مل رشک وغیرت وی

تر دابل کلہ میئن وتہ زحمت وی
سکندر دابل جہان وتہ زحمت وی
کہ حاصل ے لہ رقیہ لب فرست وی
تر معہ دلہ موتا ز ما مہلت وی
چہ دختہ پہ رخسار وکت پہ کت وی
تن پہ تن لکہ قاریان پہ حرکت وی
ہر دہرچہ دلہ قدہ پہ جرات وی
غزال گل پہ ہیرہ ختمہ دحیرت وی
پہ زبان بہ بے بند ایسے دلکشت وی
زرغٹہ عما پہ کف زیرے صورت وی
پہ ورو ورو بہ طلب لاکہ تے قوت وی
دجنت ہوائے خٹہ دیار خلوت وی
مگر دوہ میئن ولاہچہ پہ رحلت وی
دسربازو ہمیش بخیرہ ملامت وی

چہ نظر پہ نور وکرم خویہ ہلاک شم
وی دتل ے پہ تل سکرزہ رسوا شوے
تاوے دل ے لتا مل دے خویہ درشم
پہ داوے دباھی کرم غم دے وہ
پہ ہر خمے دلالہ پیا لہ لیدہ شی
تہ قدم پہ ریاض بن دے گل دشنا کا
یک ننگہ بہ لکہ ناز عمر قضا کا
تہ چہ یون لہ ہیرہ کبرہ کرم پہ شین شین
کٹہ طوطا دیان واروی پہ غون و نو
تور و چشمو دنگسو یرقانی کرہ
دلید و خواصی دجیر لری ترحدہ
دسقر رختہ خٹہ دخان دوری دہ
بل عذاب بہ پہ دورتہ وینم یاراسو
لہ غوغا د ادب لاکہ پہ زہرہ روغ وی

کہ خسرو پہ تاج و تخت لری ناز و نہ
چہ عشق پہ کوخہ یون کا بے ریستہ
پہ یو دم بہ ئے قالب ہمد ذہب شی
تر عقیقہ جواب سخت دے دے شعر

لہ الم د عشق شیدا لرہ دولت وی
قیس واریہ داشی یاسر د محنت وی
چہ نازل ئے پہ خاطر د عشق شوکت وی
شاعران د جواب کا کہ ئے قدرت وی

تل بہ تش لہ تنہ روح پہ دکن گرجی
چہ ہجری غوندے ئے یار پہ ولدیت وی

(۲۲۰)

ہفہ دم چہ یاسر لہ اسرہ قریب وی
کہ باد راشی پہ مجلس لکہ رقیب وی

ہر عاشق چہ غوش پہ تیغ د محبت شی
پہ رشتینی عاشق نوں وی تر بہا تو
چہ بازار پہ ریاض جور شی د کلو تو
یو قدم ہجران لہ یاسر خرابی دہ

پہ داسر و ئے حاجت کلہ د طیب وی
ہفہ جور چہ پرے کرے خیل جیب وی
د شاخ سر لکہ مہر بلبل خطیب وی
زار پہ خان دے د مغوچہ دور جیب وی

پہ داسر ہفہ پوہیں چہ لبیب وی
د بنہ یار مجلس تر ہر دولت بہتر دے

ہجری تہ خوتل ہوس د ولایت کرے
ولے ستاور تلہ محال مگر نصیب وی

(۲۲۱)

زہرے دیر پہ داوینا ہمیشہ بناد وی
چہ بنادی دجھان کرد غم مکہ بباد وی

تیر ساعتے ہیٹ تاشیر پہ خاطر نہ کا
تہ چہ ہومرہ ناز د عمر پہ بقا کرے
ناز و فخر پہ یاری د اقبال مے کرے
شوک یہ خہ پہ دافانی ریاض خوشی کا
دافانی میثونہ ہیٹ طفل فریب دی
تہ ہالہ ڈرا لہ بختہ کرے درویشہ
پہ اسرار چہ دجس دشور پوہیری
تیر دیر پہ دھیما پہ کوشش نشی
لکھ تشر وہم د خوب ہومرہ پہ یاد وی
گریال نہ وینے ہر دم چہ پہ فریاد وی
دائیم مکہ شوک لہ بختہ پہ مراد وی
کہ یوکلے ہویدا اغزی ہشتادوی
دھر نوش سرہ نشتر وینم ہفتادوی
شہر یار کہ ہمیشہ صاحب دیاد وی
ہفتہ کسریہ تل مشغول د کوچ پہ زادوی
ہفتہ کار چہ رسیدے پہ میعاد وی

بھری چہ ستاویل پرے تاشیر نہ کا
ہفتہ زہرہ بہ ہر شدید مکہ فولاد وی

(۲۲۲)

دانا حُکھ دجھان لہ کارہ سردوی
چہ الم تے لکھ باد خوشی تے مگردوی

آہ و سوزے باطل مہ گنیزہ درویشہ
تخت و تاج تہ بہ سرکوز دھمت تے کا
ہفتہ مرد چہ یہ دغل سود و سودا کا
پہ حساب دفرزانہ ترکھاؤ بتر دے
ستر مے حالہ کرہ ترا چہ زہڑ پہ دردی
چہ یہ داد ددھر پوہ آزادہ مردوی
پہ مجلس چہ دحق ورشی مخ تے زرد وی
ہر چہ تل پہ فکر روپ دآب و خوردی
مگردندہ گردون چکئی سرے دانہ شی
لایہ مزکہ قرار نہ بدن تے ارد وی

دا محال دی چہ شاعر بہ پہ پینتو کینے
بل ہجری غوندے پہ فن دشعر فرد وی

(۲۲۳)

چہ دُشک لہ زنگہ پاک خاطر د مرد وی
پہ میٹ شی بہ مزاحم بے امرہ نہ تے
ہفتہ مرد چہ پہ مزاج ددھر پوہ شو
ورتہ یو بستر د خوب صف د بند وی
لباب کہ داجھان صمد پہ درد وی
پہ زحمت کینے ہوس کالہ دارہ فرد وی

غم بنادی شتاب د عمر سے تیر کا
 پہ دنیا کے دانامرد غوارے ہفہ دے
 د درم حاصل حال دے بے نصیبہ
 نہایت تے دگر دون مگردش ایرے کا
 کہ باریک نظر پہ کار دجہان او کرے
 نراد بے عذرہ کشش دمہرو کاندی
 دھر چا پہ غارے زور د نصیب وینم
 لکہ باد موجو نہ کا پہ مخ تے گرد وی
 چہ تے زہرے دیوفا چار ونہ سرد وی
 کہ وسعت دمر کے وارے سیم وزر وی
 زرکش محل دشاہ کہ لاجورد وی
 کش مکش تے برجس بازی د نرد وی
 پہ ہر شان چہ مہیا دتاس آورد وی
 پہ ستم تے ہورے بیاتی چہ تے خورد وی

ترسفال تے دصمت نظر تہے ہیخ دی
 کہ ہجری تہے امادہ د زہر و جبردوی

(۲۲۲)

ہر بشر چہ سور د عقل پہ سمند وی
 پہ تو دوسرو نہ غم کا نہ خورسند وی
 ہر ساعت دنیو بدچہ پہ چا ورشی
 د دنیا پہ چار و پوہ لکہ باور کا
 ہیخ باور پہ حیات نہ تو بنہ آخلہ
 بیہودہ طمع نادان لہ سودہ پس کا
 سیہ دل تہے دبو پند لکہ گنہیر شی
 نہ نیو کشی لکہ باد نہ پہ خہ بند وی
 مگر کا ہفہ جاہل چہ خود پسند وی
 شوک خبر نہ وی ہر گز چہ عمر چند وی
 د نادل تہے دھزلیو موت پند وی
 بختور تہے د بہبود خبرے قند وی

ہجری ہر چہ پیر وی کا دیکانو
 پہ دوا دارے بہ بیشک ارجمند وی

(۲۲۵)

چہ پہ کینلو د ازل مغہ مردود وی
نصحت کله د چا ورلره سُود وی

نہ بہ بن د چاہ بد وئیل کا بن کُ شی
تہ بہ حالہ پہ دا قول باور اوکرے
ترقیب د حرص دیر غوارے جاہلہ
دوشی بٹھر یہ حالہ مسترے کرے
د دنیا خلق دورنگ باور پرے نشہ
مولا تہ تے د کرم پہ او بو وینچے
زہ د نفس تمنا ویستم لہ سودہ
پہ قلم چہ د ازل کینلی مسعود وی
کہ مذکور د آرویدے د نرود وی
تل د خلک پہ غم گلی د زہ وجود وی
کہ قانع پہ خشک و ترشی چہ موجود وی
پہ مغہ لوری مخ سم کا چہ مقصود وی
دا خاکی بندہ کہ دیر جرم آلود وی
تہ د مخ پہ ہسے مخ کرہ چہ د سود وی

جگری زار د زمانے لہ زخمہ مہ کرہ
چہ صابر شی پہ زحمت مغہ محمود وی

یاد گیر نہ :- دا غزل پہ چاپ نسخہ کینے نشہ .

(۲۲۶)

دھر چاچہ پہ نفیب د بنادی واری شی
کوس غریب تے بے مویہ گنہگار شی

گریبان بہ دسری لہ جوہر کا پترہ کا
سر رکھے درباب ہالہ زندہ بولہ
دم پہ دم تے گوشمالی کا بیگناہ
کہ لہ یورے غاؤ دکا رہا بونہ
ہر ہوس چہ مخ دچاکرہ بنکارہ کا
بونہ چل مویہ کاندی پہ سندرو
یوگرے پیچارہ کاندی دلبرے
بل نفیب ہومرہ چیرے دچامٹہ
دکشت تخم پہ خلہ پتہ خوارہ کم کا
یوہزار جرمونہ کاسزائے نہ شی
ہرہ چار دجوان کچہ دہ لہ عدلہ
دکودار اسرارے چانہ دے موندے

پہ آخری کٹ حال لہ کوسہ استفسار شی
پہ صورت چہ تے گویا دگرے تارشی
ہر طرف چہ دبنادی مجلس تیارشی
ہر مطرب بہ پہ آخر ہیزم د نارشی
پہ بنو جونوے انگنر ہمہ کلزارشی
پہ غضب دود صورتونہ گرفتارشی
خلہ تے ہر نفسی وعلے پہ پیزارشی
لکہ جوہر ددہ پہ ونوپہ رخسارشی
دوگری غل طوطا پہ تش چیغار شی
پہ تورہ تے بیگناہہ بشر خوارشی
چہ لیدے دچثمانی پہ انوارشی
مگر پس لہ مرگہ اولید دا اسرارشی

عدالت داہے نہ وی چہ زاغ خاندی
بے مویہ پہ ازار ہجری ہزار شی

(۲۲۷)

چہ گئے گئے رایاد غلہ عمر تیں شی
کہ دغم وزن دانہ پہ زہی ے سیر شی

شکر شکر پہ در حال چہ باقی نہ دے
گذشتہ دوس کہ یاد شی سودے ختم دے
دگر دون پہ دور خٹ لڑے تازی بنے
ہیچ باور نے پہ صورت دقرار نشتم
دو گری کار پہ شپہ گورمہ نوروی
ما بہ خٹ لڑے یاری کر کہ خبر وے
دوصال خواندے اولیدل عیث دی
کہ سختی لہ دھرہ وینے ملال منہ
سانگ لہ دہ مگر تعلیم کر باز یگرو
یو بچ دگر دون خین ہجرتے نوم شہ

ہر زحمت دزمانے چہ پہ چا ویر شی
خوالم نے دحسرت تر زہی چا پس شی
دھوس مدت نے لہ اندو کہ نے دیر شی
دم پہ دم نے فح دچا و حیر پہ خیر شی
پہ سبائے نسق وارہ پہ بل پس شی
چہ عشرت دوصال زہ پہ ہجوزیر شی
لہ اولہ نے لذت وروستو گتیر شی
نیک و بد نے پہ کاتہ کینے تیر ویر شی
فح نے صے زرد چا و حیر پہ خیر شی
دوصال پہ دورسگ بن را تہ شیر شی

ہجرتی کلہ پہ کاہش دخان راضی دے
کشلے یاد دقضا عمر دزہی ہیر شی

(۲۲۸)

چہ ترمہ ۛے دگریت لبسکر چا پیر شی
لار د آہ کلہ خالی وی چہ ترے ستیر شی

پہ خاطر ۛے دیار یاد سے غالب شہ
غم دھڑھوش سے رانجنے یو و ب
د فرقت زہر ۛے نوش دوائے شستہ
چہ معجور دولت د وصل پہ کنار کا
د قلزم موجود او ویستم لہ روہ
میرے کلہ پہ لاسو اووزی لہ دیہ
د سپہر دوسر طول د محن شپہ کرہ
نن فلک سے غصہ کا لہ مہجورہ
خوانئی! بنہ وفا د اوکر لہ تراوسہ
نور د کوچ خبر ۛے تھہ کرہ لکھ ہو کے

پہ ہر شی چہ نظر کریم دد پہ خیر شی
پہ زبان ۛے حکہ ذکر تیر و بیر شی
مگر سم ۛے پہ تریاق د وصل زیر شی
والہ غم ۛے دلعت پہ شکر حیر شی
پہ د احال بہ ۛے گذرتہ خرنک پیر شی
مگر مل ۛے پہ ہمت زیر ۛے کتیر شی
لا بہ کلہ ہویدا د مراد نمیر شی
کہ ۛے د نبات او پیری گندیں شی
نن ۛے ستا لہ غدار تہ فکر دیر شی
رخت ترل د پما سخت لکھ کلیں شی

د معنویہ ناو ۛے غوث د حجاب سپر کا
د جہری خاطر خنجر کلہ شمشیر شی

ۛے حضرت کا صاحب د چہ خیل نوم ۛے کستیر گل وو ۔

(۲۲۹)

پہ دا خود مہ حیات کھ ے یار یار وی
پہ درست بھر بہ ہمہ زما کار کار وی

مہ کمرہ مہ کمرہ یوخل بیا پہ مراد راشہ
مہ وے مہ وے راتین عشق غمونہ
راشہ راشہ لتادس وی قرار نشہ
دیرہ دیرہ ہنانشہ دہ لائیرے کا
خنے خنے یار مجنون غوندے مجنون کا
بیا بیا کلاہ تیر ساعت مراجعت کا
دوس دور دخوانی چہ وارے تیر شی
نشہ نشہ خواب گونے ددے ویلو
لہ نیو بنو مینو شوک چہ فلک بیل کا
ستا دیا جہر بہ ے تو پہ زہا بار بار وی
تن زہا پہ سرولار رنغے مار مار وی
پہ اطلس کیتے اچر بد م راتہ خار خار وی
چہ ے زلف پہ ہنہ ہنہ باند تار تار وی
کہ دھر دہر لیلی غوندے مار مار وی
دھر کار محل ے کینے پہ وار وار وی
نور کہ خوق دژنی کاہہ عار عار وی
کہ شاعر پہ گفتار صد ہزار ہزار وی
پہ تر بہ دہندہ غوندے دار دار وی

دجہری ہفہ یار یار دے پہ دا وراشہ
چہ قیصر ے پہ سینہ باندے لار لار وی

(۲۳۰)

پہ اندوہ ئے ولایت ہمیش فتور وی
ہفتہ نہا چہ پہ آشنا لیے رنجور وی

نوب خدا بہ ئے پہ خو کین یارانو
کہ لہ یارہ ہجرت و ایم باور کرہ
د دوزخ عذاب مورے د مردودانو
شاید اوس ئے ہجر نوم کر زمانہ سو
کہ عشق لہ عشق زارہ عیب مکرہ
ز لہ یارہ صبر خشک کر م واعظہ
د صفہ یار لہ د بارہ صبر نہ شی
چہ د عشق پہ لارے نہ وی رفتار کرے

ہفتہ کس چہ پہ حیات لہ یارہ دور وی
تل واتہ دروچ لہ تنہ پہ ضرور وی
پہ دنیا د مغربہ چہ معجزور وی
لہ از لہ بہ ئے نوم داور شور وی
تل زخمی آمو پہ دشتو کین ترہور وی
قسمت یک شہ پہ ازل نن ئے ظہور وی
چہ د زلفوجب د زہ پہ ختہ ساجور وی
کہ آسان گزری داکار ہفتہ معذور وی

ہجری تثنی صورت نصیب پہ دکن بند کہ
پہ خدمت ئے دیار زہ داتم حضور وی

(۲۳۱)

د دنیا خونہ د بار پہ مخ ایرے دی
پاشدہ چارے هورے دا مسخرے دی

دازیا خھرے چہ وینے پہ دنیا کینے
زیرے پرے مہ ترے هرگز کٹھک نہ تے
تشر هوس یا خام اُمید یا تو هم دے
چہ بیدار شول پہ دادا دسا خسر
ستا اصلی وطن هورے دے مافره
هغه وارے پہ ارمان له دنیا لارے
تے له مرگه هومره دار په کوم بیا کرے
بو العجب کار ونه هر نفس پیدا کا
چہ پہ مھرے مائری چانه عطا کرے
نن خندا کا لکه گل سبا خورے دی
بُود تے تشته د فانی جاب دیرے دی
یا پہ خوب کینے بے وفائی کے خھرے دی
د هغو سرتہ د مرگ توره تیرے دی
پہ ناحق د زہرے دے کرے اسرے دی
چہ تے خنبه دے پاتو منارے دی
د اچہ لارے له دنیا همه هورے دی
د دے شنه سپهر سے رنگ پیرے دی
له بیدار دے هغه مانڑی پیرے دی

جہری لورے د بنادی پہ جہان نشته
هر طرف چہ غوب کوے د غم سورے دی

یا د گرتہ :- د اشعر ونه پہ قلمی نسخہ کتے نشته .

(۲۳۲)

چہ گل لب دچمن یار پہ سفر تل وی
 پہ ناوک دھجران تل زخمی دگل وی
 بیا پہ بل طرف روان لکہ ساٹل وی
 لہ المہ ٹے طیور ہمہ غافل وی
 لہ غریقہ خٹہ خبر چہ پہ ساحل وی
 کہ پہ رنگ بلہ گیاہ لکہ سُنیل وی
 نہ نہر تن چہ پہ ایر و جوگی راول وی
 نہ نہر شاعر بندہ غوندے کامل وی
 پہ ارمان لہ دصرہ خٹی نوبت دبل وی
 بن عروسہ دختن کہ دروہ جل وی
 نہ نہ دور تل دزلغو داور بل وی
 تیریدل ٹے ترسا خکہ عاجل وی
 چہ اُمید ٹے دجفا کاندی جاہل وی
 کہ عدد د عمر دیر تر کالہ سل وی
 تر فقیر ٹے بس داغونہ پہ گول وی
 چہ مہلت ٹے نابقا دگوٹ تر ظل دے
 بے وصالہ عمر خٹہ ہمہ مشکل وی
 چہ عنبر ٹے بندہ کمری دلال وی
 چہ مستی ٹے دکتو دیرہ ترمل وی

دوقت پہ لوگی توہر خکہ بلبل وی
 یونفسی ٹے پہ دیدن باندے بنادی کا
 لائے خار عندی لب نہ وی تر عذار و
 کہ بلبل جدالہ گلہ شواخون کا
 روغ بشر پہ حال خبر نہ وی دخور و
 طراوت دسینل مٹے غوارہ لہ نور و
 ہر عاشق بہ قیس نشی باور اوکڑہ
 نہ بہ کاٹری ہمہ زویہ دخورشید وی
 ہر زیبا بشر چہ وینے پہ دنیا کتے
 نہایت ٹے بستر خاؤرے دلحدشی
 نہ نہ ناوے تل دماغ لاپہ دریو
 دنیا فی دولت مثال بھارے گل دے
 داقبال جفالہ گلوساوی دہ
 دقبابود بہ ٹے لب وی تر جبابہ
 ہر منع چہ سفر کالہ دے جہانہ
 ہو بیتیار خکہ ہوس نہ کا وقبال تہ
 فراغت پہ جہان کوم وصل دیار دے
 دیجات میوہ دیدن دھغو جُونو
 غمزدہ جہری مین پہ مے سترگو

(۲۳۳)

سرے تل و تا یہ تل لکہ حنظل شی
دھر چاچہ گزید نہ ستا یہ پیل شی

پہ دربار د درمنونہ د کلو دی
شَم بہ چا و کلاب ورکھ ستاد زلفو
مٹاٹھ چہ د شانہ پہ زلفو کیر دی
ستا دسترگو نموتہ پہ دھر نشتہ
تر مصری غابن یرے پہ تبسم کا
آشفہ نہوتہ روشن کا دیھو دو
دنوم یاد چہ تے پہ فکر تصور کرم
کہ یہ تن کئے عشق ریزہ دالمان نہ دے
اول نخبہ درینیتی عشق دغہ دہ

لت خورہ دجانیو پرے غوبل شی
ھر سحرے پھوی نسیم دغل شی
یہ دریم فلک زمرہ لہ عمہ جل شی
مگر لب ہفہ شہند چہ پہ ستیل شی
د زپہ سرے لہ تابشہ سرہ پیل شی
چہ پہ تن دھویدا دسرو عیکل شی
یہ زبان د مڑہ تیرہ تر عسل شی
یہ نزول د دغ رنگ د لے بدل شی
چہ سرے لہ عقلہ کم کا مبدل شی

غمزدہ خٹک بہ عید ہفہ زمان کا
کہ دیام دجوس خاورے تے منزل شی

(۲۳۴)

پہ شوق و مہ باورمہ کوہ تہکان دی
قول و بول تے صادق نہ دی کاذبان دی

خنے لا یہ جرگہ سپک تر کل افغان دی	قول و بول دینستانہ دا و بوحک دے
پکینے گرتی مہ روباہ ہم شغلان دی	دوطن مزکہ مثال پہ لویہ دشتہ
ولے نہ لری میخ شرم بے شرم ان دی	پہ تقلید د جیانوم پہ ژبہ اخلی
ترنس پہ حصہ دوبلکہ لکاوان دی	حسن خیال لہ شرم و ننگہ خیر نہ دی
نہ مسلم نہ رافضی نہ کافران دی	میرد اخیل پہ کوم مذہب دی خبر نہ یم
ہغہ و ارہ لای عقل بے شعوران دی	چہ امید کاندی وفا لہ غلامانو
بل دمان صمہ لہ خیر ے قلبیان دی	یو دوران پہ خوئی بتر گنہ تر چمیو
دسرا تے لاقبہ مادر گہ زنان دی	زمان و ارہ وفاتہ لری بنیشکہ
دپاق زوئے ہمہ گویتہ سکاف دی	د اہتوپرکہ غلول کا بلکہ ترورے
ہر چہ مکر، رابو و رنگ لری زبان دی	چہ دائم پہ ووے ثابت مردان تے بولہ

ماہجری چہ دجہان نند ارہ اوکرہ
تر صادق و یو پہ سل کاذب گیدیان دی

(۲۳۵)

طالبان د دنیا وارہ کورکان دی
سیہودہ پہ مینہ دوب د این وآن دی

میشہ لکھ طفلان ہوس پرہ لاندی
خاکی قیل چہ نفع نہ بجنی کودک تہ
ناگھانہ ے سرتورہ موت جدا کا
ژوندون کلہ وفا کا لہ زمانہ سو
ماچہ این وآن د دوس تجربہ کرل
چہ لہ مکرہ ے خبر، ورتہ ے شا کرہ
تہ چہ فخر پہ مال کرہ زمانہ خاندی
راشہ ناز د زمانے پہ یاری مہ کرہ
ھیچ تاثیر د غافلانو پہ زرو نہ شی
پہ دول دول پہ مژک ے شرم د نشی

دنیوی اشیا گویا خاکی فیلان دی
پہ داقول شاہد وارہ عاقلان دی
خنے پا تو شی رختونہ کہ اسپان دی
پہ لہ عمر عیش گل غوندے خندان دی
پہ قرارے باورمہ کرہ گھنران دی
پہ عشوہ ے فریفتہ ہمہ نادان دی
واقی تا غوندے تھکی ماچندان دی
ثوے بنہ تر تا بیولی پہ ارمان دی
عاقلانو تہ عبرت سلف مردان دی
چہ پہ نس کینے پراتہ ستا برکان دی

جہری پنہ پہ ادب د دہ چرے بہ ولینہ شی
ترقدم لاندے وڈہ ہمہ یاران دی

(۲۳۶)

پسرنِ دَآدم وارہ غریبان دی
وارِد شوی پہ دادشتہ د فغان دی

نوالہ تے د آرام تناول نہ کمرہ
حقیقت تے مشابہ پہ حال دگوئے دے
د قرار ساعت و نہ وینے پہ سترگو
کیفیت تے د احوال پوشیدہ نہ دے
چہ پہ مخ د مڑکے شتہ زندہ تے بولی
پرون راغلہ برہنہ، برہنہ لالہ
یرے نہ ورخہ حاصل د مال و مدکہ
دا وگہری چہ میلہ دی پہ جہان کئے
ہیچ بشر بہ صے نہ وی مور زوئے
قباحت تے د حال دیر بیان تے نشی
خہ احوال چہ د امنوال د زمانیسو
د جہان چارے سراپ وقائے نشتہ

سرگشتہ دایم پہ دور د آسمان دی
د فلک دور ونہ تل لکہ چوکان دی
پہ ہر لہ چہ تے نصیب پے روان دی
پہ دودہ مدکہ سرگشتہ مسافران دی
ہفتہ تر ر مڑکے لاندے مردکان دی
نن ہمہ دتور و خاڑو پہ زندان دی
د دنیا پہ غرور وارہ پشیمان دی
تن پہ تن پہ لبو سوزی د بھون دی
چہ تے نہ پہ زبرہ داغونہ دارمان دی
وارہ غم لڑہ زوولی آدمیان دی
ہر چہ غم پہ دنیا کا بجا فلان دی
پہ سراپ عبث غلط لکہ عطشان دی

جہری عمر و دولت باد بقاء تے نشتہ
ناز ہفتہ کا ندی پہ دا چہ گودکان دی

(۲۳۷)

سراسر وارہ لہ خیر ے کا زبان دی
چہ قول شوی دفاق دنیا پہ خوان دی

داجہان مثال دکان دے دنیا تو
پچان ہومرہ مینہ کا پہ صفہ لوری
ہیچ باورے پہ اظہار اخلاص مکرہ
تل پہ ورخ دینا دی لاف دفا کا ندی
د زہرہ سترگے پہ مطلب ظاہر لباس کا
کہ دینہ آشنا لہ دردہ خبر دار وی
دصادق آشنا خواہش پہ جہان مہ کمرہ
نہ یاری نہ آشناقی نہ محبت شتہ
دنیوی سودے مقصود لیے غوازی
لکہ دوئی کا جیلہ قصد دُخان پہ وینو
دقیامت ورخ لا پہ سترگو لیدہ نشی
ماہر گمز راستی لہ چالید لے نہ دہ

طالبان لے بل خہ مہ شمیرہ پچان دی
خو بات پراتہ پہ نس کئے دکان دی
پہ دروغ تہمال کوی دینے یاران دی
چہ یوہ ذرہ سختی شی گریزان دی
پہ سوگندے غرور مکوہ تہکان دی
پہ زبان واقی مے مے پہ زہرہ شادادی
پسرن دزمان وارہ دورنگان دی
پہ ہنرے حصول کا بندہ دنان دی
نہ پہ لار دین ثابت نہ کافران دی
یو پہ بل کلمہ اختہ ہے لیوان دی
نہ ے اولیدہ صفہ ہمہ دُخان دی
برادر کہ یار و خویش کہ عزیزان دی

زہ ہجری چہ پہ اسرار دکار خیر شوم
پہ دنیا ارتیتے دیرے ابن مردان دی

(۲۳۸)

چہ دمانگ لڑی دجورے پہ جادہ شی
تو زینتے دفلک جادہ سادہ شی

صفا بخِ د نزدمنہ گورم لہ تر سہ
ستا دچشوسکر نہ بخنجر سٹین تہ
عقہ دم پماشیرین وی تر بہشتہ
کہ ساعت دلہ دربارہ کنارہ شم
دواعظ منع زما لہ کنلیوختہ دہ
نعہ زرعہ چہ مبتلا وی پہ دلبرو
نام و تنگے محبت لہ سرہ بیل کا
مشکے باد پہ تبرک چمن تہ ور کا

چرے نہ دینرو سائے پرے خاریدہ شی
کہ بادہ ہمیشہ خنبلہ پہ بادہ شی
چہ مے خاورے ستادغولی و سادہ شی
راتہ سل زمرہ دوزخہ آمادہ شی
لکہ اوس دپیش لہ دمنہ زیادہ شی
نورے صیرہ دھوبسیار و قاعدہ شی
کہ اسیرے پہ دامونو شیرزادہ شی
چہ یوخم دلہ زلفینو کتادہ شی

دھجری شرف تودا پہ جہان تشبہ
کہ توختے مار دزلقو قلا دہ شی

(۲۳۹)

میں حُکھ ستالہ دیدہ شوریدہ شی
چہ یو حائے بدرہلال نے پہ دیدہ شی

صفا بانڑہ د ناوکی وُمر وُحے کمانہ
بے یاری د آرائش مَو نو نہ کاسدی
د مٹام کاسہ پہ کان کا د عنبرو
کہ مہر تو پہ نزاکت سروہ نافی دہ
کہ سایہ د مارغٹ اوشی ستا پہ ویتہ
پہ سیالٹی و جرات نہ کاسالہ قدہ
ٹوک بہ مدحہ ستا د قد پہ حُخے روش کا
دسپین مَح تختہ د مہر موصفا دہ
تے مہ پنہ پہ سترگو کیردہ زہ حفیظ کرم
زیبائی د جہان ختمہ ستا پہ مَح دہ
پہ رتبہ د عاشقی حُخے فائقِ یَم
عنادل کہ د اغزل پہ غور و واروی

مہر ناوک نے پہ سینہ دیار سیدہ شی
ہائے توبہ کہ وسعہ ہم پر کشیدہ شی
کہ یو حخم دلہ زلفینو بوئیدہ شی
پہ آسیب د باد کبرہ لکھ لیدہ شی
حُخے عجب کہ لے لے وزنہ خمیدہ شی
گنہہ پینہ بہ لے پہ تیر بُریدہ شی
پہ لیدہ لے عقل خور د فہمیدہ شی
چہ خھرہ دہر اشیا پکینے لیدہ شی
خدائے د نہ کرہ چہ بانڑہ پر خلیدہ شی
د لیلی تشہ نامہ دہ آرویدہ شی
کہ مہر تو مینہ د قیس گوئیدہ شی
بدگمان بہ د بندہ زر خریدہ شی

چہ جیری د پہ خامہ د مَح صفت کینینی
پہ بیاض نے سل بہارہ روئیدہ شی

(۲۴۰)

میں زہراؑ لہ ہر خیا لہ رمیدہ شی
ورسے سے د معشوقے پسندیدہ شی

پہ وقاجا راضی دعا شوق زہراؑ دے
زہراؑ لہ نہ یم سرسری صفہ یم یار دے
دکلا بو خوشبوئی شی بے وقارہ
لہ پرتوہ ے صوف رنگین اخلی
دے ہر رنگ جنبش مٹ کوہ بادہ
پہ تندی ے دھیک لہو نہ زیب کا
تنہ اوسوزی پہ اوس دشاہ دیارہ
دُرخار و احمری ے وہ لہ اصلہ
لہ پائنگہ ے گل لہ لہ خاد ے
چاپیرہ ے پہ خط و دبستو نشہ
کہ پت وہم ے بوسہ د زنج و اخلم
د دنیا خوانہ ے ہم ترے پورے میٹ دی
دہ حلالہ ے پہ بدر کینے بتکارہ دی

دخیل یار جور و دک تہ حمیدہ شی
چہ پہ وار و گل اندامو کینے چیدہ شی
فایحہ چہ بے لہ آتہ بوئیدہ شی
تازہ گل چہ پہ چمن کینے روئیدہ شی
گورہ تار بہ ے د زلفو پریدہ شی
لا پہ تیرہ چہ سندل ے کشیدہ شی
جو اھر پہ تہ جور کا خمیدہ شی
کہ سرخی ے دیا قوت پکینے لیدہ شی
جرے نہ چہ پہ بدن ے خلیدہ شی
د سایہ د ابرویانو ے دیدہ شی
پہ تشر فکر ے اخضرہ گزیدہ شی
د سروش و نو پہ لذت چہ مکیدہ شی
لکہ ینہ خوشخط مدونہ کشیدہ شی

چہ دلب دیار پہ رائے شی ملتفتہ رقیبان بہئے لہ کایہ خریدہ شی
کہ پلو لہ منہ لہے دیدن ورکا یونگا بہئے روہی زرخیدہ شی

پہ صورت ختک بندی زہئے ہورے
پہ مر نور چہ کُشیلے جونہ شنیدہ شی

(۲۲۴)

تاؤ دھیر پوشیدہ سے پہ زہئے حئی
لکہ اور چہ دفانوس پہ لہ مانہ حئی

پہ دار فخر دلیب کار نشہ عاقلہ چہ سرے وینے دُجگر لکہ اوبہ حئی
چہ بخارئے عروج وکا و دماغ تہ دلوگی گذر پہ فم یم تریمہ حئی
بس فراق ئے چشمہ کے دنیان کا پیوسہ حکہ دُرر ترہر بانہ حئی
دشکیت طاقت عدم دوائے نشہ پہ ارمان د وصال عبر پہ لاتہ حئی
سے جوش جدائی سی سند و نہ وکا چہ نظر لہ تور وکیو پہ مانہ حئی
ہر محنت چہ قضا پسین کا صبر بویہ ہمیشہ کلہ مقام لکہ اورہ حئی
ولہ زہئے بدن دیار پہ گوخہ بند کمر لکہ مست ماقی پہ ہو پشہ خنے نہ حئی

دودہ بازوئے پہ آتش دینے اوسول
چہ وزر دشاہین نہ وی ترو پہ حہ جی
وعدہ گاہ دیدن صحن دہشت دے
ناخبر بہ ہعہ باغ لہ سارہ جی
دایرولہ یلہ اورہ عذاب نشتہ
دآتش قہر پہ چوب لاپہ سکارہ جی

ہجری حکہ دمعنواقر پہ سر کرو
چہ پہ دو دشعرباندے پہ وینتہ جی

(۲۲۲)

دہجوان لہ جیرہ غملہ ے زیرہ چوی
شکر شکر چہ فاقی دے تل بہ نہ وی

دے غم ویل موقوف بیان نے نشی
مگر مالہ چہ آشنا سرہ لیدہ وی
نن دتیر ساعت ارمان فائدہ نہ کا
کہ ہزار خلہ لاس کین دم پہ ورغوی
پہ دایت قالوتہ گورم پہ کتاب کینے
چہ وعدہ دو مال زر کہ پہ لارغہ وی
پہ حضور دکاتہ نوروتہ گناہ دے
تسیم ہلتہ روغ نہ دے چہ اوہ وی
مگردون کلہ مہر وکا پس لہ یاسہ
پہ دولت دو مال خوبن کا ہجر سوی
دثرکانو حرکت کہتہ خلل دے
چہ ہعہ دم چہ بنودلبروتہ کاتہ وی
صفاق دتور و زیاتہ پہ صقل شی
کرورہ د عشق پہ آس دیارمانہ وی

ہجری کار پہ قفنا اوسپارہ جادہ شہ
بدل نہ کا جیرجدل پہ ازل شوی

(۲۳)

پہ رُخسارِ دِجشی جوہری جوہری دی
بندہ کئی تے اکیل پہ ناچارِی دی

پہ جہان دُحس تہ تے تخت آرایہ
ستادشوندو مثال خٹہ کرہ پہ دور
دزیت چرے تے پرے زما سرئی کرہ
پہ حلقہ دزرو نو بند زرو نہ رھا کا
استغنا، جوہرِ خصلت دے دُبتا نو
دزیت سریر دروہ دلبرو چل کرہ
دغیر و رنگ و بو د زلف و مات کرہ
چہ تے ستر کے ستا پہ سترگو رو برو کرہ
ترخوبئی پورے دِخٹہ دملک پرئی دی
دلالہ ترپانزو ترے ہم نرئی دی
پہ مرئی دِجوہر قطار خوف مرئی دی
عاشقان دِپہ خان شوی لہ یارئی دی
دعشا و بخرہ آلا دیرے زارئی دی
پرستارے تے دھند ہمہ مھرئی دی
ترسنیلو دیرے تیرے پہ ترئی دی
نور صفہ ہمہ بری لہ صوبیارئی دی

پہ رحمت بہ دِجیری صفہ پوھیہی دی
چہ دِجیرے پہ سر تیرے خواری دی

(۲۲۷)

تو تیکہ دلرو بر کلہ لالئی دی
نہ ہفہ ددرو لہ نہ د اچلی دی

پہ لن ئے آوینا دے گول بد لئی دی
نراکت وتہ ئے ہٹھ دکھ کلئی دی
نہ کافور د تالہ تنہ د سیالئی دی
لکہ بول رہزن جرگہ د خہ خلئی دی
عاشقان حستہ ککر د دان کلئی دی
دچن سوسن گلاب کہ چنبیلی دی
گویا بول ہنود راغلی دھولئی دی
پہ نظر کئے د ذاقی د جنگ گولئی دی
د بہار پہ سیر د سومی روصیلی دی

مہر طرف ئے وروی پہ عاشقانو
پہ سیمین لچو د لہر گئے لید ے شی
مشک غیر د قدر نہ لری د خنریو
دیسر موق د بوہ تہ حرکت کا
سور بلاق د سور مغل د جور کل شہ
رنگ د بوئے ستالہ مخہ رعایت کرہ
داؤ دی د حقوہ سے رنگینہ کرہ
تورے سترکے د زرہ ریسی پہ کتو
کہ مین ئے پہ حیات خنہ گوینہ شہ

جہری حسن پہ روصی بستانو زیب کا
ترنست ئے دھند جوئے سہیلی دی

(۲۴۵)

ہفہ زہ چہ پہ آشنا ہے خوب یبری
کہ صاحبے شہد خوری کالہ خوب یبری

پوخ حبیب پہ ہفہ زخم دار نہ بن دی
دھر چا دحیات دہرے قلمی دی
خوبہ ناز پہ عمر کرے فکر کوچ کرے
کہ ہر خوشے فح دیش پہ لوری سم کرے
چہ تے رو دینوسیل غوندے نثریری
ہر ساعت چہ گذر کا عمر لبیری
نکریال ماہ گنہہ یاوہ چہ تل غیری
زہ تے حکہ تل غمونو تہ کنیری
نن تے تن پہ تور و خاور و کئے ریشیری
پرو فی یاران چہ ماسرہ مجلس وو

دجری حیکر پہ نیش دہجر غوٹ شہ
پہ ہر لوزے وینے موج کاندی بھییری

(۲۴۶)

دِ مِجَنُونِ دِ مِیْنِ دُوسِ اوسِ قضا دے
نِ زما لہِ عشقہ وایہ وار زما دے

وار پہ وار لہ تیر و دوس پمارا غے
سل دا غوتہ تے پہ زپٹ لہ دُنیا لارہ
کار و افوتہ پہ لارخی دایم تے وینم
اوس صفت دیار لہ حقہ کرہ مطربہ!
لکہ زہ دِ عشق پہ کار تر و امق تیریم
دارمان غشہ بہ لک پہ خُیگر یوسی
شوک چہ ناز پہ وصال کا دینو یارانو
دوصال دوسر کہ خوں دچا پرے خہ دی
عاقبت بہ صبر وارہ یاران بیل کا

کاندہ نہ یم زہ خیرچہ وار دچا دے
فریدون کہ منوچہر کہ کسرا دے
منزل گاہ د دنیا سرائے وطن اخرا دے
زیبا تن پہ گور کینے خاورے دیلا دے
یارے ہم فائق پہ حق تر عذرا دے
ہر زندہ چہ پیدا شوے پہ دنیا دے
دِ صحرانِ عذاب حقہ لہر پیدا دے
چہ تے نہ پرین دی قوار ہجر بلا دے
ہسے نہ چہ یو خٹک غریب جدا دے

زہ ہجری دایم ہوسی دِ چلِ وطنِ کرم
بیجا پور کہ ہر شو بنہ داورنگ شادے

(۲۷)

چہ ئے سحر بولی شوک شعر زما دے
نور دوارو شعر شعر سحر دا دے

کہ باور پہ دانتی پاسہ گھورہ
دا زما سحر حلال دے باور اوکرہ
ہے نہ چہ سحر کرم پہ خیلہ ژبہ
ارزاقی شعر ے اولیدہ پہ سترگو
یو پہ بوئے حال ہمہ را تہ ظاہر شے
کہ ہر شو ے سیال د شعر لیدہ نشی
دلری دیری کارنشتہ پہ میان کینے
کہ ہزار شاخونہ بیل اصل خوئو دے
پیدا نشی ہمہ در سبب ے دے دے
زما ہر غزل شاہد پہ دا دعویٰ دے
نور ہمہ سحر حرام چہ پہ دنیا دے
تر پنبو ے د فارسی شعر والادے
چیر ے شعر ہم لیدے د مرزا دے
ہر افغان چہ شعر کرے جا بجا دے
ولے زک طفلِ مکتب پدرا استاد دے
د بابا اشعار زما دا د بابا دے
پہ دا کار ہفہ پوہین چہ دانا دے
کہ بندہ پہ دا ظاہر صورت جدا دے

زہ ہجری بہ ئے د کوم ہنر صفت کرم
زغ ئے خود د خوبئی تیر تر سما دے

(۲۴۸)

کہ پہ یار کئے تاثیر خہ نو د وفا وے
بایدہ و وجہ پہ دور لاہتا وے

یو زمان بہے لہ درہ جدا نشوم
فلک کلہ پہ مراد د چاگردش کا
کٹکے ہومرہ سروت سپھر و کرے
غم پہ ہے خیر مئی پہ ہیچا نہ کرے
جدا فی پہ حیات مہ لیدے پہ سترگو
کہ قضا ے حمایت لار پہ رضا وے
گنہ تل زک د مین، مین زما وے
چہ دا خواہہ حیات پہ مدعا وے
کہ الم دیو بشر بل تہ پیدا وے
لا پیدا پہ دا خرابہ نابیتا وے

ما بھری بہ شکایت لہ ہجرہ نہ کرے

میسر کہ پہ خواب وصل د آشنا وے

(۲۶۹)

چہ لیدہ شے پہ دید و کئے عمر دادے
بیگانہ غوثدے گذر کا کہ آشنا دے

پہ یاری تے باور مہ کوہ تاد استہ
کہ ہر خو عمر عزیز بدل تے نشستہ
لاپرون مہر د عمر پہ مشرق وہ
داشتاب چہ مالہ عمرہ تجربہ کرے
تہایت یہ جام د ہجر تناول کا
پہ داخو کاہلہ بقا چہ بے وفادہ
چہ اول ترکل قدا پیسے تے چپ کا
وفاتے لری پہ رب کو لا بقا دے
ولے تہ ارزی پہ جو چہ بے وفادے
نن لیدہ شے پہ مغرب پہ غر غر دے
ہستے تا وہ پہ تلہ کئے کلہ د سب دے
ہر بشر چہ پیدا شوے پہ دنیا دے
ہر چہ قدر دیار نہ لری خطا دے
کہ پہ قدر دیار پوہ، وائی بورا دے

ہجری فخر پہ یاری د زمان مہ کرے

دا عمل پہ آخر بیتو ناروا دے

(۲۵۰)

زہرہ چہ تل پہ بنکلی فح پے بلا کرے
پہ صورت ے ہمیشہ ولے جفا کرے

صہ تن لہ اورہ دک پہ داغوغہ سر۔
دیاری پہ دکان تہ سود و سودا کرے
پہ دلبرو پے تے چلہ رضا کرے
پہ بنہ رخ پے شوخوغہ برپا کرے
پہ دُعاے ڈیہ پرانزے ثنا کرے
تے لاپہ طلب گرم شے وفا کرے
چہ دکنیلو ذکر نہ وی ورتہ شا کرے
دوصال پہ طبع او خاندے رجا کرے
ناصلاح چارے لہ تاجہ تے پما کرے

صحت سکہ چمن تہ تے بلبل شوے
سم اندوہ پیالہ زہ نوشم لہ ہجرہ
نصحت دناصح نہ آروے سرکشہ
جو اسیس ے دسر ستر کے خبر ور کا
دمنہ ستم نعم گنہے خوشحال شے
لہ بتانو کہ ہزار جوروتہ ویے
کہ مذکور دیہشتونو درتہ کیبری
کہ فرقت دزہر و جام در کا پہ لبو
شکایت پہ نائق تل کرم لہ ہجرانہ

دھڑی خاطرہ سختے ترف و لادہ

چہ ہمیش دیار لہ غم سرہ و غا کرے

لہ سراسر ے پہ صورت وارہ جفا کرے
تہ سم اندوہ پیالہ زہ نوشم دھجر
تہ خبردار ے دسر ستر کے خبر در کہ
شو غمونہ پہ بنہ فح پے برپا کرے
تہ خدمت

(ق-ن)

(۲۵۱)

چہ آخر دین کاروتہ تر دنیا کرے
پہ ناپوہو خان داخل پہ داوینا کرے

ستا اصلی خونہ هورے دے رخہ دی
تہ بہ خواوے زندہ پہ دانا بودہ
دھر خیر پہ محبت چہ نن تازیرے
راشہ مہ کرے پہ فرصت فکر دُخان کرے
شیرین عمر دے پہ تش هوس کہ تیر کہ
دغفلت پہ خواب اودہ یاران د لارہ
ندامت حسرت بہ حالہ درپید اشی
نن میلہ تے پہ دنیا گاندہ بہ دروے
دا حرص د دنیا ہیچ طلب دین کا
دھمزولو حال د اولیدہ پہ سترگوں

چہ فانی چاروتہ هومرہ تمنا کرے
چہ دا هے بیهودہ اوں دہ رجا کرے
پہ ارمان بہ البتہ هغه ترشا کرے
پہ تیر وار قائدہ نشہ کہ تر کرے
د توبے زیرمہ بہ کلاہ دا خرا کرے
تہ دزاد لہ فکر پس د نر هوا کرے
چہ پہ خط و خیل عمل سترگے سینا کرے
هومرہ خہ پہ دا فانی پے بلا کرے
ستاد رزق ضامن هغه چہ تے پیدا کرے
تہ بہ خوابہ دا فانی سود و سودا کرے

مجری ناز پہ عمر سہ کرے بے وفا دے
دا اُمید ہمہ باطل چہ د فردا کرے

یا دگیر نہ۔ دا غزل پہ چابی نخہ کئے نشہ۔

(۲۵۲)

طلب کا نڑی دنیکی و اس د طلب دے
کہ دولت د پاک جنت د چا مطلب دے

دخاکی د اسے میلہ پہ ادب اوسے
دا جہان خونہ د غم ہوس پرے مٹ کرے
د مراد سپرے نہ پرین دی گذرتے
د خناس مکر کو پکے پرے نہ وزے
تاثیر خلہ پہ تانے کا داخیرے
چہ د مہر پہ زہرے کئے د قصب دے
خاصیت د میلانہ شرم و ادب دے
پہ عملے چارے و راند و راند طرب دے
چا پیرے گزری حرص د لب دے
ستاد طمع آس ہر گونہ بد جلب دے
چہ د مہر پہ زہرے کئے د قصب دے

د ہجری لہ کفر و شرکہ بیناری دے
امتی د پاک نبی بندہ د رب دے

(۲۵۳)

پہرہ عاشق

پہ تستاخیر

کہ تے مٹن پہ دربار پرو لکھ کلاب وے
 کٹکے نورے دھن مہر یا مہتاب وے
 پہ اُور وکھ ہیش پتا بچہ د آفتاب وے
 کھٹے نور د بناست منع پہ نقاب وے
 کھٹے دخنو رنگ تے شبنم لکھ سجاب وے
 کھٹے موجود راتے کھٹے چنگ درباب وے
 یوہ ستر گھ سیند د گنگ بلہ چناب وے
 کہ تے راے پہ انداز د زہر د سوز وے
 سیرہ نہ یہ تے بناست وتہ ممکن وے
 دابازا بہ تے دتور بہ جہان نہ وے
 دیار بچہ حالہ سم وولہ خورشیدہ
 چاہہ مشک عنبر ہرگز ورتہ اونہ وے
 دھیران غم بہ دھومرہ شوخی نہ کمرہ
 کہ تے راے پہ انداز د زہر د سوز وے

دھجری خوبی کہ کمرے د دوسراں دوسرا

د دنیا کورے د اٹم دیار جناب وے

(۲۵۴)

یاوسر مٹے کانٹری غلط و تش سرباب دے
نہ باقی دجھان عیش نہ تے عذاب دے

ہر ساعت چہ تے موجود دنی کو بدو
حیرانی د پہ غفلت کرم اے بشرہ !
سرلہ خامہ یادہ برے کرے زرفناشے
رخ نہ دے مائری مٹے شکوہ فلک تہ
چنہ تو تا اول چالوئے قصر بنا کرے
آز ہوس دوہ مرشدان تے تے مریدے
د فرمان پہ خیانت دلیری مٹے کرے
د انصاف پہ سرگرمیوں د عمر کمورے
مائے ہیٹھ و فالہ چا معلومہ نہ کرے
بود عدم تے برابر مثل تے خواب دے
ستاد طمع پہ شہ او بن دھسے طناب دے
کبرہ عمر د جوہر قصر د جاب دے
داستو کھنے مکان ستانی د تراب دے
کہ تے بن نشانہ شتہ ولے خراب دے
بیہودہ لافے کوئے پیرے کتاب دے
د عمل پوہنتہ کرے وراثتے جاب دے
چہ لہ یادہ تے کوئے درے پہ ختاب دے
بنہ ہنگام د کوڈکی کھ د شتاب وے

دانا یاں دچا پہ وعظ محتاج نہ دی

پہ نادانو مجہدی کرے داجواب دے

(۲۵۵)

کہُ بنہُ مخِ دتہ دِ گورم رشک دیوح دے
نازک تن تے لطیف ہسے لکہ روح دے

د مخِ زیب تے ہیخ محتاجِ دصفت نہ دے
دینا سست بیان تے نورمہ کرہ خاطرہ
لہ پچھا مے پہ دنیا مینہ اونہ کرہ
رہ بہ حالِ د خاطر خہ وایم دچا تہ
بنہ چہ مینے تے آہو کرمہ لہ خلقہ
سر ترپا یہ چہ تے گورم حیرانی دہ
دوصال مرصع دِ پریدہ چہ صفا شی
د جہان پہ بنا سستہ وکینے مدوح دے
خہ صفت دہغہ حال کرے چہ وضوح دے
توئے تابِ د عشق زما پہ مخِ مفتوح دے
چہ تے دردِ د عشق پہ دہر کینے شرح دے
پہ دنیا کینے مئیں یار زما فتوح دے
عجب خیز ہویدا کرے پاک سُبوح دے
پہ ناوک مے دفرقت خاطر مجروح دے

تہ تے نیت دوڑلو مے کوہ گہر دوندہ

پہ چارہ د ہجر خود مجری مذہب دے

(۲۵۶)

چہ د عشقِ اپنے زما پہ زما ہر بنیاد دے
ہمیشہ درتہ حاضر کہ پہ ہیواد دے

پہ قاضی کرے ہمار قیب فریاد دے	پہ سنا مات کرے کہ قصہ نوے پیرے
چہ دستر ماتوی د سبا باد دے	پہ محراب کینے د قدرت دنور و نشہ
یل افسرے بخل کرے د قباد دے	مرصع سیس پھول د اپنے پہ بندی دے
یاختلے پہ کاغذ د کاتب صاد دے	پہ رخسار د خرگہ کجہ د طرے دے
کہ ہندو د شیر طبل کا بن سراد دے	دسین مخ پہ خوی د وصلہ جاریہ دے
یا مینے پہ خدمت صف چہ ٹے معاد دے	درخ قدر د سلیمان تور د خطر نہ
پہ ہنر د وزیت ور کرے درد دے	ماتوزلفو د دمنر کچلونہ او کرل
ذکو خیرے د کینلی مخ اوراد دے	د تپکے چلتی د بنوری پرے خبر یم
شنہ قباسجدہ کوی پہ دُعایاد دے	صلالونہ د محراب خال د زاعد شہ
رنگ د گل وتہ زرا او بختی جواد دے	کلہ کلہ پہ باغ ورشی چن زرگری

پہ ناوک د بنو زریہ دروہو دے
دستم سبوق د نوے لہ استاد دے

(۲۵۷)

یارہ ہر گوسہ لعلِ مے پہ ہواد دے
فوائیجے راکوی قاصد مے باد دے

ہیج تعلیم تے دوا اختہ نہ دے
خونی ستر گئے دی برندے لہ مستی نہ
پہ تکیئے تے زہ پو وراوس مے سروری
الچہ مال لہ ترکہ چا گتے نہ دے
مٹین کلہ دمعشوق لہ زحیرہ تبتی
پہ خاطر مے لمبہ بلہ دینہ فچہ دے
چہ تیر نصحت تے باندے مات شی
دجفا سبق ورکھے خیل استاد دے
پہ نظر کینے عاشقان ورتی جلا دے
چہ دے مست مے ورکا وہ دالوئے عباد دے
دباغی نہ وقاضی تہ خہ فریاد دے
تل شیدا وتہ دیار جور سواد دے
ہیزم کش مے محبت چہ تے معتاد دے
دعاشق دینے خہ شدید بُنیاد دے

چا ویل چہ پہ دشنام تے ختمک کہ

تر رحمت تے پہ دازیری خاطر شاد دے

(۲۵۸)

دستیں لہ زلفو بوئے راو پرے باد دے
ثومت تے پما ایسے تل ے یاد دے

ظاہری تنہ ے روغہ زرقہ ے تے لوپہ کھ
شب و روز تے خالی تہ یمہ لہ فکرہ
تل جفا کو ے پہ خُود و ترس دِ نشی
چہ جواب دو خانہ موی ریسارہ
در قیب لہ غماز یو بنہ خبر شوم
درد متو پہ آک نہ لوری لہ بختہ
ہجرتل پہ ملاقات پسے وصلی دے
طبیعت ے از میہ ہسری نہ دہ

دخفی رتخہ حبیب تہ خہ فریاد ے
سوزندہ آتش دکن یار پہ ہواد دے
پہ سینہ کینے زرقہ کار پے کہ فولاد دے
پہ لمبو ے اچوی داٹے مراد دے
کہ لہ درہ تے یرون شی زما یاد دے
پہ وصال کینے دھرت ہسے بنیاد دے
تخلص د غزل پس چہ تے معتاد دے
دا غزل دشاگردی پدراستاد دے

دوہو ہیر دیار لہ جورہ گیلہ مکہ کرہ

لہ دغہ ستمہ چاموند لے داد دے

لے تل جفا کو ے بے حدہ ترس تے نشہ - پہ سینہ کینے زرقہ کار پے کہ فولاد دے - (ق-ن)

(۲۵۹)

داچہ وائیم باور اوکرہ وایہ دسرد دے
گنڑہ زہڑہ مے داشعار لہ مینے فرد دے

زہڑہ کہ عوارم مونڈ تشی پہ سینہ کینے
ماچہ جور دھجران پہ سترگو اولید
چہ د عشق مارغہ مے سور پہ سروکرہ
آرائش دجھان یحج باور پرے مٹ کرہ
د دوہے ملنکہ خاندہ لاسا دغہ دہ
پرتودہ ہسے دیار دھجران گورد دے
د زہڑہ سرے دھمہ یار یوسرد دے
نورے تن نکہ ہلال پہ گونہ زرد دے
چہ ٹے دازیت ترشا کر و غہ مرد دے
بیہودہ خسر و غرہ پہ تاج و جرد دے

ملک پہ ملک بنہر پہ بنہر بھری بیانی
پہ گوردن کینے ٹے زنجیں دآب و نور دے

(۲۶۰)

یہ ماکرہ ملامت زہرے فگار دے
جدا فی راہانہ کمرے پتہ گذار دے

روغو خٹہ لہہ بیجاہ پیغور کاسرئی
دناستی مزکہ ہے وینکیوسرہ کسرہ
نوبہ امہ راحہ نزدیکنے یہ روپ شے
پینے ہے خشک تردد دیار پہ نور کا
ما بہ لاس پورے پہ کل دوصال منکرہ
دگور خاورے بہئے وراں پہ جدل نہ کا
راشہ حال دیر دسی اوگورہ پہ سرگور
دوصال اسیر کہ وی ماندہ یہ راشی
خامیت دجہان ہر رنگ لیدہ شے
یہ دعائے یادوئی دروہ طوہیانو

ستر مے خکھ زہرا کاچہ زہرہ بیمار دے
تہ بہ وائے باغ زوولے لالہ زار دے
ترچشمانو مے دوینکیوشہ ہار دے
تربندونوئے ولول ویتہ تور مار دے
کہئے زہرے چہئے مل دھجزار دے
ما زہرہ پہ تختہ نوم کیتے دیار دے
چہ بے تانہ لانرے دموئے تر تار دے
نخ خوچنگ راسرہ کا دھجوار دے
کچھ وار دغزان جو رکھلہ بہار دے
بندہ ہم پہ دُعا یا دلیل و نہار دے

بیجا پور بہ جیری خٹہ کاوۂ یاسرانو
دقتا علاج پرے نہ کیبی ناچار دے

(۲۶۱)

تو مے اپنے پہ خاطر دھبران یار دے
لہ وصالہ مے نصیب تش انتظار دے

دو سال تریاق را او بختہ مینہ
چہ شراب دوصل خنہ بے غمہ مہ شہ
جداق پہ مرگ لہ یار ارمان نہ وی
چہ ہرگز یاری لہ چاہ جہان نہ کا
خود اشین فلک دور و تہ کا پہ مزکہ
نہ مے یوساعت قرار پہ خان روا کرو
دنیا خلکہ لبالب دہ لہ افسوسہ
ہیچ باور مے پہ بقاد بنا دی نشہ
زہ ختمک پہ بیجا یوں آشنا پہ رورہ دے

ہر نفس مے زہ کا چپچی ہجر و سار دے
خود بہ درشی البتہ ہجر خار دے
چہ زندہ خنہ جدا پہ خان مے زار دے
پہ دنیا کہ سری دیر ملنگ مے یار دے
پہ ژر مے لہ نیرنگہ ہرجا انداز دے
نہ عالم دد کا لہ دورہ پہ قرار دے
چہ آخر د خزان وار اول بہار دے
سمہ غم لرہ پیدا دارمان دار دے
ولایت موسرہ آؤ دھندو بار دے

چہ ہجری غوندہ جدا وی لہ یار انو
کہ یاد شاہ شی پہ دکن عمر مے خوار دے

۲۶۲

زہرے میں دیار کتوتہ انتظار دے
دقوت پہ دینِ اسدوہ کئے گرفتار دے

نامِ لاکھ افقِ لاکھ زہرے میں ورہ
مغہ یار کھ کشش کا چارے میں نشہ
دشمنیں مجھے لیدے دے پہ سترگو
بارے تہ چہ تل کشش کرے نوجوانہ
یارہ ذوق پہ روہ کرے پہ دکنِ خوبنیم
دیارِ فوجِ دلعین پہ زور میں بیا تی
پنچل غرہ کئے ستانہ پہ عیش و سہ
تل دجنگ سورے کوہ دغورہ پہ خو کہ
خٹکی چہ عادی پہ ترخو مٹے وی
ھر گز یار دینا دے نہ دُم پہ جہان کئے

کہ پہ رگ دآزارِ مہلی سردار دے
پہ ستم میں شگفتہ میں چہ نامدار دے
زیبندہ د زیرو کھلو تر بہار دے
کھلے ما پہ وطن کرے ستا دیدار دے
مہ میں تن لہو شکوہ نہ داکار دے
خبر نہ میں چہ پہ پنبو میں سیہ مار دے
ماتہ ہم دسجن غم بلکہ گلزار دے
زہرے میں غریبے ملے اشعار دے
کہ زلال پہ زور وی تھے ویران دے
زہرے ثانی دسمندر دکن میں نار دے

دکھو تو ریاضِ جوہرِ مجری حیدر اشہ
دُم پہ دُم کھکھ نالان بلکہ ہزار دے

(۲۴۳)

لہ وقابناست پہ خٹھ سے آزار دے

چہ ٹے تل وفاتہ شا دجفا یار دے

دنصت ویش چہ کیدہ حن ودہ وہ
عجب شے خاوند پیدا کرے پہ دا دوس
دزہ کورے خکے تش دے لہ ہوسہ
پرہارونہ دزہ مٹہ شمارہ جیسہ !
یو پہ یوئے باڑہ او شمارہ چہ خودی
پہ رضائے بے رضا وں پسے دسوی
پہ دکان دکنیلو رو د صورت نشہ
نہ عیش خکھ و قتل تہ بیدار دے
چہ داسٹم ٹے محبت دزہ پہ بنکار دے
چہ دہجرہ نفس باندے ناتار دے
لہ پٹوئے حال دیول وارہ اظہار دے
ہر شہرے ٹے پہ تختہ کرے پرہار دے
تن بے وسہ رعیت زہ شہر یار دے
دارہ زہ سودا کوئی صاحب مدار دے

دو فالہ کبہ سود د ہجری نشہ

چہ ٹے دود د جقاتل د مین کار دے

(۲۴۴)

چہ لیدے ٹے پہ سترگو زما یار دے

کہ وکل تہ نظر کاندی گنہگار دے

چہ بجلے د زیت لہ نقشہ نہ دے
ما وعقل تہ ویلی عالی گوہرہ !
وے چاکہ جامہ تل گل ہزار دے
نن دچا حن غیرت د تو بہار دے

پہ سو گندے راتہ وے چہ پہ دا دوس
 تر گس شہ صسا پہ کف پہ خیرہ گھوری
 نندارہ تے دھج کاڑی دسیرانو
 کیفیت دوطن رائے لارغہ شے
 حقہ باز فلک جورہ مہر پہ خلہ کرہ
 نہایت پہ یوہ اویاسی نہ خمہ
 ہر خہ عیبی آفت دھج تے گم شہ
 روح ے تل خرنہ کا دغوب پہ در کینے
 ہر زمان تازہ کاروان د خبر ونو
 مشتاق روح حکہ دغوب پہ عرفہ گھوری
 ہیر تیاک بہ زما حہ وکا نادانہ
 بوئے ہلک ے امانت پہ رب سپارے
 زہ دغا پہ ہمت کرم فلک آمین کرہ
 دچمن تر گلو بہہ مخ نامدار دے
 پس توتائے وکسوتہ انتظار دے
 دینہ مخ پہ وقت تے شہ دکل دقار دے
 مقطب ے حکہ قلب پارہ وار دے
 پہ پلہ دکومی ماتہ پہ اظہار دے
 کہ ے عیش پرے ثابت کہ اضطرار دے
 نہ تے زہر دجہ نہ سور دنا دے
 عقل کل تے گمارے پہ اجار دے
 د بدن مدن تہ مخی اذن تے لار دے
 چہ دیار دزیری تل پہ غوب گزار دے
 دھغہ مہر دمل چہ زیرمہ کار دے
 کہ ہر خو د فلک دوس نا ہجاردے
 نگہبان موصفہ حوشہ چہ غقاردے

بھری کار پہ قضا او سپارہ ۵۱۵ شہ

تل د عمر باغ خزان کلہ گلزار دے

(۲۶۵)

کہ دُغم سے لوگے بلکہ داوس وے

مناسب ووجہ پہ دودے دھرتور وے

دو بختہ اور وے لہ ازلہ سوز دھج
 کہ بلبہ ے داندو ے منتشرہ
 غم بہ ولے وو پسا کہ تن ے سکوروے
 بنائیدہ دوجہ دمز کے پہ سرخوروے
 کہ رشوت دجعتی پہ دربار پوروے
 بختہ سے یہ دچیرے کرل کہ ووروے
 لہ بد نہ ے سرلے کرے کہ زور وے
 کہ پہ لاس کینے ے ثابت د صبر لوروے
 پہ شمارہ ورے جات دھمت نوروے
 کہ لہ جورہ د خیر جھری پہ کوروے
 بن پہ دا عرصہ دلیر غوندے غمخوروے

تھک سود دمنصب اولیدہ پہ سترگو

داوریشیو کنڈک پہ وطن سپور وے

لے بادہ ووجہ دمز کے پہ مخ شور وے
 پہ بدلے ے مہ خوشکی پنپے نوے
 { ق - ن

سے مقصد اور نگریں بادشاہ دے۔ جعتی یعنی چغتائی د معلومعہ خاندان چہ دچنگیز د زوے چغتائی خان
 لہ نسلہ دے۔ دے دیہادرخان داؤدزی زوے دلیرہمت تہ اشارہ دے۔ تفعیل دپارہ اوگوری مقدمہ۔

(۲۶۶)

لہ رندی ے متقی پہ زہر زہیر دے
واعظ لازم لہ غمہ قل پہ ویر دے

تو ے ستر گے دباور پہ نصیب واکرے
قل وقال ے دجھان ہمہ تر شا کہ
و عاقل تہ لایر دسود بنایہ زاہدہ
پہ مستی ے جامہ خیری دستا ط کرے
کہ انکار ے دمستی لرے باطلہ
بنادی غم پہ لوحہ کینلی دھر چا دی
غایت بینو تہ ظاہر خطا بہ نشی
توکل ے وسیلہ بیغمہ ناست یم
دانفاق طمع ے نشہ لہ دربارہ
سرویں ے لہوم پایان ے نشہ
پہ ابو ے ورق والے دتدبیر دے
۱۷. صیقل پہ کد ورت زما ضمیر دے
دیوانہ نظر گنہ لے پہ تقدیر دے
چہہ دائم پہ غم بنادی کا زما پس دے
ینہ سند ے پہ دعوا دینوزنجیر دے
فکر مکرہ چہ ممکن ے بن تغیر دے
رعیدہ چہ دقضا لہ شتہ تیر دے
نہ ے عرض پہ خرد نہ ے پہ میر دے
کہ و مہ ے مرتشی غم ے وزیر دے
طرفہ جور ے پیشہ کرے نذر گیر دے

جھری قل یہ لتا جنگ د فلک نہ وی
عیش و غم ے پہ ر و سر لکہ بھیہ دے

(۲۶۷)

ہومرہ خٹ لڑا عاشقہ پہ آزار تے
چہ لہ چرخہ ہم ٹاٹلہ پہ داکار تے

تل بہ داخوبی پہ تانہ وی قائمہ
تے ہم جار اوکڑا ددھر لہ نیرنگہ
داجزابہ پیر دورخوسیا دہر کا
دزمان خزان خوشتہ غافلہ مشہ
کوم بھار پہ چمن ہیر وی تر زمانہ
بے زیورہ دنج اور جھان تے وسہ
سیالہ نشہ ستا دنج پہ ولدیت کینے
نور ہمہ خوبی لڑے قباحت دادے
دوصال دمیونوش طرب افزاوی
کے مغرورہ دچل حسن پہ بازار تے
اے چہ تل مے پہ آزار لکھ ادوار تے
تے کہ بن آفت زما لیل و نہار تے
نن ہر ٹوکے زیب آوری تر پکزار تے
تے چہ سے شان غمرہ پخیل بھار تے
بیا پہ کوم غرضی قاصدہ د سنگار تے
تربتانو ہم تیرے دھندو بار تے
چہ پہ خوبی ہمہ جفا لکھ دوز بھار تے
ہجرہ : تے ور پے بہ لکھ خمار تے

مجری یوساعت خاطر قرار در نہ کرے
خو دیار د عشق پہ آس باندے سوار تے

(۲۶۸)

ستالہ خطہ را معلوم مہرِ دسویں دے
چہ زخمی پہ وبتکیو نہ سلامت جوہ دے

مندرجے دوارہ محتر پہ لیک نہ دی
ہیچ نرمی پہ احوالِ دختہ نشی
چہ نسبت ے لباسی کرے زہیرِ بزم
کہ جھپٹے دغقب لاپرے رافت کر
پہ بجا بہ دیارِ محشرِ خرنک لید لا شی
وارہ غم راتہ اسان کھ ہجرت وے
نادان زہرے دختک پہ دکن غواہی
بل شاہد نہ اکوی چہ لتاموہ دے
زہرے دکا پڑے پہ سینہ کینے لاکوہ دے
پہ ربتیا وٹیل کوہ کھ ہمہ مروہ دے
ہمیشہ درتہ عاشق پہ اخلاص جوہ دے
نہے بے بیعہ دیر لکونہ نہ کروہ دے
منعدم شے پہ ربتیا بتر تر کوہ دے
دبتا نو وطن روہ خاصہ بتکوہ دے

زہرے بھری سیر پہ کومہ سبزہ اوکرم

نظر کاہ ے لہ فرقہ ہمہ روہ دے

(۲۶۹)

چہ تے بن فروغ د مخ رشک د چراغ دے
 پہ آتش تے د عشق سر د زیونو داغ دے

نہ تے رنگ و بو تے دمشک پہ زلفو لگی
 چہ تے سیال پہ دھر شوک د حق نشہ
 خال تے صے پہ عارض باندے جلوہ کا
 امتناع لہ میون مہ کمرہ واعظہ
 زہ تے خشک معطل پہ لاس کئے پریدم
 گردون نوے مخ پہ ہر نفس پیدا کا
 پہ ارمان و کمرے ترشہ لہ جھانہ
 نہ تے کل مثال پہ حق دھتج باغ دے
 ترکردون تے حکہ تیر سر د داغ دے
 گویا چا اپنے پہ کل وزر د داغ دے
 د بہار نسیم زر کرے مخ د داغ دے
 چہ ساقی راتہ نیولے مک ایاغ دے
 غنیمت گزرا دا وار چہ د فراغ دے
 پہ صیغ لوری تے اثر نہ تے سراغ دے

چہ ہر دم تے غم دیا رہا زہا خرخینی
 بیجا پور کھمہ کل چھری تہ کاغ دے

(۲۷۰)

چہ لیدے دیارِ د مخ فروغ دے
کہ ٹوک کا دماہ صفت و ایم دروغ دے

تہ چہ متع کرے زما دیار لہ لوریہ
بنائے پہ جہانِ حیر کے تے نشہ
دلعت پہ با زار قدر دیند نشہ
دوا عطا و عطا سود نہ بجہنی معفہ تہ
ملا مت نہ تے واعظہ زہرہ دروغ دے
ولے بن حنی دیار پہ جہان توغ دے
قیمت نہ لری ہو گن دیرینہ دوغ دے
نہ مگردن کہنے چہ تے پروت دینے یوغ دے
نصیحت ماتہ بتر تر بد آروغ دے
نور لہ واعظہ زہہ ونہ واعظہ

چہ تے لاندے دھیران اندوہ خور لے
مجری زہرہ د دپہار تر سنگہ شوغ دے

(۲۷۱)

مخ تے ہسے دخالق پہ قدرت صاف دے
چہ تے کرے ترقیر دیری لاف دے
پہ صفحہ تے دسین مخ زلفے کرے کرے
ہر یوخم تے مشغور د مشکو کاف دے

دَقْد مثلِ اُلف دُخْلے اُے مَوْن شہ
 بے اوکینے تُو زلفِ پہ ہج زانگی
 باد اُے بوئے دزلقو ورہ خلقِ دُرو
 دُکودار جزا بہ ورکیر عاشقانِو
 ہو گز تیں دِل دِلر پہ کوخہ نہ یم
 صیشہ اُے دجناب پہ خاومرو رغیم
 اُے خُنِ راست عاشق لکہ و اَمق وی
 د کا کل رنگ اُے مثال پہ سرد قاف دے
 ہر ساعت اُے پہ عشاقِ اعناق دے
 ماوے چاکرہ پارہ دنا فے ناف دے
 ولے جرم اُے دشاہ پہ روئی معاف دے
 شوے کرے د آشنا ددر طواف دے
 ہم ہقعہ زما بستر ہم ے لحاف دے
 د عشق لاف اکثر کرے پہ گداف دے

چہ مجری آغازِ دِشعر گفتگو اُے کا
 زر خرید اُے دگفتار دچمن و اف دے

(۲۷۲)

دشاعر شعر اُے اور رتہ علف دے
 ثونیو لے ے د نظم تیغ پہ کف دے

دخبر و پہ ژوبین بہ اُے سورے کریم
 روشن فکر ے غواصِ گوہر اوکا بنی
 چاچہ نہ وی پہ دُنیا گوہر لید لے
 یونفس اُے د عشق غوارم موندہ نشی
 کہ ے خصم پتہ پہ دال لکہ کشف دے
 د زبہ کورے د ذاق دُرو صدق دے
 تر گوہر ولا بہتر ورتہ خذف دے
 گویا ن اُے لہ دُنیا وجود تلف دے

نہ طلب دھوس کرم چہ ہرگز نہ وہ
 نہ زده چہ نظر کرم شور و غوغا دہ
 خوقالم پہ دا جہان چرخ خرف دے
 نہ زده چاہے تے قرار پہ کوم طون دے
 شولینکر دھجور کوز زما پہ زہ شہ
 شکستہ ے دینادی دجیش صف دے

ماجھری تہ دیار ہجرجہان اور کہ
 د زہ شہ سود ے خہ خورغ دے ودفا

(۲۷۳)

لہ چشمانو د پور ورے سکر مل دے
 مخ د لا ترو دین خندان تر نوی گل دے

پہ صفحہ تے ہرگز شان دشکن نشتہ
 کہ د خنریو زیب د نہ دے جمل کرے
 چہ لیدہ شہی پہ جہ خم د کلاں دے
 پہ خلوت دکوھی پت وے سنبیل دے
 چہ کین دحاب کرے پہ چار گل دے
 تینہ زیور د خو کلوتہ پیروی
 عشق دے تل پہ صدوی لہ قرارہ
 لکہ ذات دینتائہ نہ د مغل دے
 یار دے پہ پارس دینے زر کہ
 گویا لون لہ دہ ورے ہریا ول دے
 پہ خونہ ژبہ د زہ نہ د بودہ کرل
 پہ داکار د سحر و رستو د بابل دے
 ستا ویشٹے فریاد کلہ پہ رضا کا
 محبت تے بیا پہ زہاے ایبے غلغل دے
 حکایت د غماز فہم کرے چغل دے
 ہر ستم پہ سین کرے چارہ تے نشتہ

کہ تین دھجری نظم پہ معنو کرے
 ہر غزل تے پہ دینتیا رشک د بلیل دے

(۲۷۴)

چہ زلفینے پہ بنہ نچ باندھے ول ول کرے
نیر قلوب تے پہ سسل و سسل کرے

ستا حسن سنگار نو پہ زیور مشہ
سور لباس پوشیدہ پہ کو پہ خیرے
زیر خلیخال د فلک غزل کری لہ حورے
لہ نقابہ دمروت پہ خیر داووزے
تل د حکہ تل پہ وینو لالہ زار وی
ختہ و بولے پہ مہر چہ بن راشہ
واپہ نہ ورم ستالہ درہ گل صنم
د غسل مزہ بہ واخلی ستالہ شونہ و
صد ہزار ہزار یہ پس پہ ترانو کا
بنہ تر غارہ دلا پسینہ تر چو ستارہ
د میں موزہ پہ پامز کہ دلال کرے
پہ آتش بہ تے اوس دے سرہ جلیل کرے
پہ پر کیو چہ جلاد سرو خلیل کرے
زما تھہ ویا لا بنہر غلیل کرے
چہ تل تل پہ تل سسل سسل کرے
پہ در تلہ تے صدا وکارے غفل کرے
کہ تھہ ونہ دے دن سرہ بیل بیل کرے
کہ پہ ربہ نامہ یادہ دگل گل کرے
کہ دحسن جلوہ باندھے پہ صلصل کرے
وصفا تے ختمامہ ملل کرے

ہجری حالہ طمع کرے دیار د فحہ
پہ جدل کہ پس شاد دل بدول کرے

یادگیر نہ :- داغزل پہ چاپ نسخہ کئے نشہ ۔

(۲۷۵)

چہ پہ لارے دوحدت ایسے قدم دے
دھتہ نہ غم بتادی دہ عیشے غم دے

شو د شک پہ مقام گری غم پہ وینی
راشہ پنبہ د صبر پاس پہ حرص کین دے
لام الف غوتہ صورت دیقین را کرے
ہرچہ ملک دے دموثر پہ زہد خیل کرو
یہودہ عمل داور خنے فرار کا
دلاہوت مارغہ د بند کرلو پہ زاغہ
امن نشہ د ناسوت لہ کیسہ برو
د تجرید کب کوہ شرف دے گھورہ
الف خلک سرفراز چہ جریدہ شہ
شت وشوئے دعت پہ زلال بویہ
قد مونہ دے پہ لاس دیقین نہ
چہ عل ددھر خورے زہر قبول کرے

دیقین پہ ولایت دے نوم عدم دے
قناعت لہ عیشہ د ک حزن دے کم دے
قلب دلام لہ دلہ ورہہ صتم دے
نورے عمر د حیات لہ ربہ سم دے
ستا د عقل کیفیت لکہ ضیغ دے
پنچل خان د عدل کرے کہ ستم دے
مگر مگر شہ پہ لاهوت بے حد کیم دے
کہ د بلوتے پہ شام د خرد شم دے
پہ ہر توری چہ نقط بدن دے خم دے
پہ صفہ ذرہ صنم عشق د درم دے
دھتہ کس چہ دے تر شا فانی نعم دے
د حلوا بشاخ دے پر وارہہ پہ سم دے

پہ داحال مجری خبر پہ اربعین شہ
چہ پہ ہوک شا کر فقیر ثانی د جم دے

(۲۷۶)

جداقُ لہ یارہ یونفس ماتم دے
چہ فرقت شی پہ لاونو خوشم دے

د وصال پہ طمع باد غونہ چلین ہی
بے وطنہ تنہا پروتیم پہ غربت کینے
دمیواد آشنا پہ سترگو لید نہ شی
طوفانی امل ے دیو کہ خبر نہ وم
میٹج حاصل ے بے دریغہ خٹے نشہ
قاصدان لہ روکہ نہ راجی مدت شہ
کہ بہشت لہ بناستہ مخہ خالی وے
زرہ عجب راختہ کم شہ نہ ٹے موم
تل پہ یاد دیکو زلف پنبو تہ مگورم
چہ دروہ خبر ے کلہ قاصد راوڑی
بے وسٹی لہ غبتو پا تو لہ سین کرم

گنہ لہ بھیرلہ قرنہ سرہ سم دے
نن لہ ماسرہ صدم دمنم غم دے
کہ پہ خوب راتہ حاضر شی ہر کوم دے
چہ لہ یارہ سرہ عمر تر کُل کم دے
گنہ شہ چہ یادوم سودے الم دے
سلام یاد رارسوی منت ٹے تم دے
عاشقانو بہ یاد کلہ کہ قسم دے
بے گمانہ بہ مورے وی چہ صنم دے
تور زخیر لکہ زلفینے خم پہ خم دے
پہ دا قصدے منت ایسے پیا تم دے
سیہ مار ے پہ دو کینے خم پہ خم دے

دروہی دہا وہ پہ تا نہ شی لہیبہ!
د فرقت آس ٹے پہ زرہ یبے قدم دے

یادگیر نہ :- دے غزل لسم او یولسم شعر پہ قلمی نخہ کینے نشہ مر کلہ چہ دولسم شعر چا پی نتہ نہ لری۔

(۲۷۷)

یہ دنیا کئے عجب خیز وائی ہجران دے
چہ سبب دو مال دے، کرے یزدان دے

کہ کا قولہ مرکہ دار کا مناسب دی
کہ پہ مرگے لے لہ فانی داسہ روان کا
دا فانی دولت ظامریقا لے نشہ
دناپا کو خائے مرگن پہ جنت نشہ
بہشت خائے دھوپا کو دے بیشک
ورم و شہدِ عمر سے گذر کا ندی
تہ طلبِ دین کو غمِ دنان مہ کرے
دباقی خوئے زینت پہ بنہ عمل کا
مر نصفی بستے دے غزل موزون کرو
دار بہ ولے ہفتہ کا چہ سلمان دے
پہ بدلے جنت در کا تلستان دے
کہ جنت را کرے مولا چہ تل و دان دے
پہ دا قول سے شاہد ہمہ فرقان دے
چہ پہ دین لے دینی ثابت ایمان دے
لکہ سیند چہ قرار نہ کا تل روان دے
پہ روزی دہفتہ پر چہ دستان دے
و قانہ لری دنیا خائے دارمان دے
پہ شل دوا حرفہ د عقل پہ میزان دے

مجری مہ شہ نامید کہ گنہگار لے
البتہ بہ انعام دوا مہربان دے

(۲۷۸)

غره مہ شہ پہ وصال ہے بیلتون دے
چہ ہنکر دموت گزری تھکے ژوندون دے

زرد و خشک یہ گانڈ خور دباد پہ فح شی
کہ تابوت دغیم اووینے خوبن مہ شہ
ہر جاہل چہ سترک کا لہ نیلا نو
کہ تہ زنگ و شک پہ زہر لے تادانہ
پہ تود زہر کلاہ تایش کاندی پند و تہ
نادان خر کا لکے ستور فکرے نشتہ
د عشق نام بے باقی وی ترقیامتہ
زہ دیار لہ عشقہ چرتہ مگرین اوکرم
نن و پند حکے تایش نہ کا واعظہ!
دھجران غم سے زور پہ پردیس و کہ

نن بنادی پہ داکست مکرکہ کہ زہنوں دے
نہایت پہ دغہ لار دھر چایون دے
واہ خوار بہ شی آخر بختے نکون دے
لوئے شاہد پہ داقصہ حال دقارون دے
جاہل زنگ دجشی و غنڈ صابون دے
دانا خوار کھمہ دھیکر خون دے
کہ تیر شوے تر دنیا وار دجتنون دے
چہ داغ کرے ے ذرکہ داس پتون دے
ما د عشق سبق پہ زہر کینے پروں دے
چہ حلقہ ہمیشہ پروت پہ رنگ دنون دے

پہ اشعارے دپنتو فارسی تیرے کا
کہ مجہری پہ ذات خنک دروہ پنتون دے

(۲۷۹)

پہ ظاہر د فلک رنگ گھوسہ زرغون دے
نوتا شیرے دگی دش بوقلمون دے

ہیچ باورے پہ قرار د چار و نشہ
د آرا پہ وینوسرہ د شام اورہ دی
د کسری تاجے پہ زور لہ سرہ کوز کر
تہ چہن دوقا طمع کرے لہ دھرہ
پہ نہاد کینے تے تاثیر دوقا نشہ
د حرص تیغ د ناحق پہ غارہ کیبنو
نصیحت د ناصح کلہ پرے تاثیر کا
پہ کثرت د دنیا فخر مرکز مہ کرہ
تر دنیا و گری تیر نامہ تے نشہ

نوعے مخ پہ دم پیدا کا دگرگون دے
د صباح شفق ہم د سکندر خون دے
پرستے لہ تختہ فریدون دے
د افکرو تہ د باطل عقل زبون دے
وارہ تخم د جفا پکینے معجون دے
پرے خوش کرے د دصیر د آس ورون دے
د صغہ زہرہ چہ پہ صوا چار و مفتون دے
کہ مذکور د آروید لے د قارون دے
محبت نام زندہ کرے د مجنون دے

ہجری رخت د اقامت پہ جہان مہ بندہ

نن پیدا شوے پہ دنیا صبا د یون دے

(۲۸۰)

کہ نصیب بندہ بند کرے پہ دکن دے
دامن گیرے ہمیشہ عشقِ دوطن دے

بنادی خۂ تہ عالمِ واقی خبر نہ یم
چہ د عشق پہ تورہ مر کفنِ ئے نشہ
چہ زما زہرہ ئے بندی شہ پہ کو صی کینے
درضا پہ لوری خشکہ یون او کرم
تل ڈرا زما ریاضِ غم ے چمن دے
کلہ روغ د پاک شہید نوے کفن دے
ہمیشہ راتہ پہ نیا د صغہ ذقن دے
چہ ترخت ے چا پیرہ درزق رسن دے
د فو قت داغ ے د زہرہ پہ سر کھن دے
مابہ خشکہ لبیب د وصال روغ کا

د زہرہ باز ئے تل دروہ پہ مزکہ گمزی
کہ مہجری پہ دکن ناست خالی بدن دے

(۲۸۱)

ہے شورِ مے محبتِ کمرے پہ من دے
چہ دبدبِ ٹے پہ کورائے دکوہ کن دے

سمندر غوندے ہمیش پرے تازہ کینم
منقلبِ لکھ ہاروت پہ کینہ زانگی
پہ سینہ مے لارے لارے کمرے داوینکیو
چہ پہ تیغ دینے مرے غسلِ ٹے نشہ
بھند و گئی لہ چرے مینے سستی کین ی
سرجہ ورکانت کین دی پہ دلبرے
دخوبئیِ مثالِ غوارم موند کا نشی
لن گوئیہ ٹے سادجم تہ مائیلہ
بدخشیِ بعل بہ لارے وو بے قدرہ
بوالفضلو د پہ شونہ و نیست کمرے

پہ دو مارو کینے آتش زما وطن دے
چہ مے زہرہ پکینے بندی چاہ دذوق دے
ستا درخاؤرے قیص زما پہ تن دے
د شہید پہ وینو سرہ جامہ کفن دے
مغہ اور ورتہ بہشت چہ ٹے مین دے
چر بترغہ مین ترغہ وزن دے
مخلوقات مے لہوے ترختن دے
بھاری میلہ راغلے پہ چمن دے
ستا وعلوتہ رنگینِ حُکھ ثمن دے
مغہ سور کیتے د نمرچہ پہ مین دے

مجری یارِ محبت پہ سترگو وینی
کہ ظاہرِ ٹے بدن لرے پہ دکن دے

(۲۸۲)

ہفتہ یار چہ تے ہر رشک د مہر و ماہ دے
 پہ ذوق تے اوس بنکاسہ د خط سپاہ دے

تو رہے زلف تے زندگی زریں نہ پرے نہ سی
 دبیر گوہر تے تاخت لہر تل بنوری
 د جہان دلبر تے وارہ نوکران دی
 کہ لہ جو رہے تے فواید کرم وائی چپ شہ
 پہ طلب دیو سے کرم وعدہ سبا کا
 یارہ نوسر بات دلاں پہ وعدہ مکہ
 لکہ تہ پہ تخت دُشن بدائی کرے
 د وصال پہ تیرے سر دھجوان غوث شہ

دھوش بند لہر تے جو رہے ذوق چاہ دے
 حال تے لاپہ چارہ سوئے نہ کاجان کاہ دے
 ن زما پہ یار قائم دحس کاہ دے
 ورخ درازہ دہ عشق وائی پگاہ دے
 زک ترکومہ پے خم عمر کوتاہ دے
 ورخ د عمر پہ آخر شولہ بیگاہ دے
 ستا آشنا ہم پہ جہان دنظم شاہ دے
 ہمیشہ ددے دولت بھرمید خواہ دے

راشہ راشہ دیدن ارمان بہ یوسی

د بھری صورت سوار پہ آس د ساہ دے

(۲۸۳)

تورے ستر کے زنجیر کا بیوہ کھرے
بنائستہ دیرہ غرہ نے جفا کھرے

یہ بیوہ نظر نے زہرا لہا تہ یوور
دوقا وعدہ نہ دیتم جاتی تے
عاشقان دھن چالیدہ بے غمہ
ستا دیو خوان کا خٹہ سرہ مخی کرم
یاد یہ کوہ لکھ غبار لہ سما دوس کا
تبسم دتوسہ شپہ روبانہ ورخ کا
چہ نسیم دپہ شمیم زندہ ریاض کا
دیسر موق دینوری اشارت کا
محبت زما دے پس زہا نے شاگرد دیم
دواہ چشم دجادو کا مقام رہے
نورے مہ غراہ پہا لورہ زور رہے
دایم غواہی دذلت لوئے کمر رہے
ورستہ ہیٹ شریں عل تری شکر رہے
ماہ ونہر دھویدا ستوری بنکر رہے
یہ لعلونو کھ بنکارہ کر رہے
خٹہ محب کھ مر ژوند کھ پہ خبر رہے
خپس مہ سیزہ پہاوس میتہ لور رہے
مواعظ د قیصے نہ کاسرہ ور رہے

کہ لہ یارہ سرہ دست و کھریبان دے
دروہی پہ زہرا بہ نہ کھری غم نے پے

(۲۸۴)

ساقی جام کیندہ پہ کف ہنگام دے
مطرب ساز حکہ پہ لاس کہ چہ پسر لے دے

چہ پہ بنی لاس نے بن زلف پہ کینر جام دی
دا زمان ہمیشہ یاس دہچا نہ وی
چہ مے بن پہ خلوت راشی خان اوراوی
رہ لالہ غوث مے خام نہ یم پہ ہجران کینے
پہ دوران دیار دخن حریف نشہ
پہ عارض باند مے خال دچہ نے وینم
دخو رشید لکھونہ جو پکینے لیدہ شی
وارہ زہرا دغوث یہ غم کینے مبتلا کریم
یار تہ زہرا ہے زبون لکھ کید پر کریم
سمرتند و بخارا حافظ عطا کریم
چہ ہر دم دجداشی لہ زخمہ زاری

ہم ہفتہ شافی کسری حریف دے
یہ ارمان خن تیر شوے ہوسرے دے
کہ پہ تن خسرو دھندوی کہ نے زوئے دے
چہ پہ لاس کینے مے نیو لے زہرا کے دے
کھل چہ لاف دھمسری کالیونے دے
کہ پہ مہر خاشکے توے مشکو غومے دے
یہ ہر خائے چہ نے مشکو بناخ سور دے
ولے ہیچ علاج نے نشی ہے شے دے
گنہہ مانہ گیہاہ کلہ شین مزرے دے
ماپہ خال دیاس بچنے ملک درے دے
یہ دنیا دھجری یاس پرپس نے دے

یاد گیر نہ :- آخری خلور شعرونہ پہ چاپ نخہ کینے نشہ ۔

لے مطلب کینرودے لے داغ لے اگر ان رک شیرازی بدست آرد لے مارا ۔ بحال ہندوش ہشتم سمرتند و بخارا را
لے عراق بجم دیو مشہور ہنرموم ۔

(۲۸۵)

چہ پیدا پہ دافنا هغه خھرے شوے
دھو دون چرے ئے خلق لره تیرے شوے

چرے پتے خھرے سپھر پرورش کرے
درون مدت شال پہ نورخہ نہ دے
پہ انگن د چا آواز دینادی اومشہ
چاہہ نہ کینوے خیرے لہ کبرہ سم
راشہ اوکوچہ مانڑی دھغو تیرو
زہ بندہ وفاق خشتل پہ دنیا کرم
دوصال پہ میوست یغہ نانت وم
دینادی واربه قائم پہ چارے بن دی
دھیچا دانش آکلاہ پہ اسرار نہ شہ
دخالق آسره پردین لره لاقی دہ

عاقبت دتورلحد خاومرے ایرے شوے
نمونہ ئے د بادی جاب دیرے شوے
چہ ئے نہ پہ غولی یا دغم سورے شوے
پہ دامزکہ تاہ پتار هغه خیرے شوے
سر پہ کبستہ خرنک توئے ئے ایرے شوے
ودانئی دملونوینم چہ خورے شوے
ترما پورے دھجوان دغم پرے شوے
چہ حدلره پیدا دچرخ پرے شوے
دھوبنیامر و پہ حیرت اوبہ زهرے شوے
کہ خورے ئے د دنیا فانی آسره شوے

جیری نیت دودانئی پہ دنیا مکہ کمرہ
مکومہ خونے دیارانوچہ میرے شوے

(۲۸۶)

بھاری میلما نہ راغلہ پہ چمن کئے
 رنگارنگ جاے اغوستے حرکت کا
 کہ ے یاریو حل گذر پہ ریاض و کا
 د مخ زیب کہ ے تہ اووینے بلبلہ
 تہ چہ دم یہ دم صفت حُز آغاز کرے
 کہ پہ خوب کئے صورت مشاہدہ کرے
 چہ خبر تہ دبائست لہ حالہ نہ ے
 د عارض لبہ ے جوہر پہ لالہ شی
 د قرار حائے ہر گن پہ دنیا نشہ
 پہ ہرزہ د عشق لمبے دی چہ بلبلی
 یونگاہ د امیران حلقہ بگوش کا
 چہ ے دوز کاندے اول پہ تار د روضو
 د ببلو زریہ ے یوور پہ دیدن کئے
 گویا وُر کے د عید گرتی پہ برزن کئے
 د کلاب قدر یہ ہیٹ شی پہ گلشن کئے
 نور بہ نہ اوے د گلو پہ وطن کئے
 کوم رونق دے تالیدے پہ سوسن کئے
 نور بہ ماغوندے منگ شے پہ زمیں کئے
 حُکے وینے تہ خوبی پہ یاسمن کئے
 چہ سرپت کالہ حیا پہ پیر من کئے
 حُکے گرجم ہمیشہ ستا پہ برزن کئے
 ہے اور د سرگوبل کر پہ تو من کئے
 خوشرف چہ مولا کینینہ پہ دیدن کئے
 د عشق مر د ہالہ کین دی پہ کفن کئے

چہ د اہمے دیرستم د آشنا خوئی شہ

د محبّری ژوندون محال دے پہ وطن کئے

۱۔ وطن (ق۔ن) ۲۔ داود غہ نہ پس درے شعرا پہ قلمی نسخہ کئے نشہ

۳۔ د غہ شعر اودے نہ لاندے خلور نور یعنی دا پتھہ وارہ شعرونہ د قلمی نسخہ د صغہ غزل چہ مطالع د دادہ

ستا د مخ پہ خیر گل نشہ پہ گلشن کئے کہ ہر شوئے خیر حیر گورم پہ چمن کئے

پہ آخ کئے راغلی دی -

(۲۸۷)

ذاتِ دوصل ہرگز نشہ پہ جہان کئے
حکۂ ماعمر قضا کر پہ ہجران کئے

ڈرا نورِ چیرے ہم شتہ پہ داؤگری
 ہجر سے پہ دنیا زہ مدعی کرم
 کہ لڑ دہادٹی وے پہ دانا سودا
 زہ پہ داصر دزہ کرم لہ ارمانہ
 مگر مایہ خوب لیدہ دوصل عیش
 سرمایہ حیات غم پرے زامو کا
 پہ شربتِ دشہ سپھر مینہ مہ کرہ
 کہ یوزہ ہمیشہ ناستیم پہ فغان کئے
 گویا زہے قومائی وُم پہ زمان کئے
 مایہ وے حیکر خون کر پہ احزان کئے
 چہ ہوزیہ ترے ویتیم پہ ارمان کئے
 چہ ہجرانے راتین کر پہ تاوان کئے
 شوک چہ راشی مسافر پہ دامیان کئے
 قاتل زہرے گہا کر دی پہ خوان کئے

چہ دایم جہری دغم پہ غشیو وے

چرخہ کوم کھناہ د اولید پہ حیران کئے

(۲۸۸)

بناستہ وفادارِ نشہ پہ زمنِ کئے
نہ کھل اولید وفادارِ چاہِ چمنِ کئے

پہ وئیل بہ دیمچا وفادارِ نہ شی
دلبرانِ دجوانِ وارہ جفا کسری
چہ زما پہ دوسرے دوقا نشہ
کہ پہ زمرہ دکل لہ جورہ زخمی نہ وے
بیہودہ خنے اُمید کو ے بلبلہ!
کہ ظاہرِ صورتِ روح وینے دبیلو
چہ زاری دبیل نہ آروی روانِ شی
خٹک یاں تہ خشک نہ کوری واعظہ!

چہ پیدا کرہ رب جفا پہ ہفہ من کئے
ولے یارِ غوندے یونشتہ پہ تو من کئے
پیدا مہ شہ پس لما پہ داکشن کئے
عندلیب بہ نالہ ولے کرہ پہ بن کئے
وفا مہ غوارہ دکل پہ وطن کئے
یونفس مہ زمرہ روغ مگرہ پہ تن کئے
صحر کورہ دیرہ جفا ویم پہ سوسن کئے
چہ دخلد جُونہ مہ کوری پہ روزن کئے

بلبل کلاہ پہ وفا دومرہ نای دے

شو جہری خان ہویدا کر پہ دافن کئے

(۲۸۹)

ستاد مخ پہ خیر گل نشستہ پہ گلشن کینے
کہ ہر خوشے خیر حیں گورم پہ چمن کینے

شاید وی پہ صفہ ملک داہے جونہ
پناستہ بہے نور لاف دُسن تہ کا
تل بہ ما غوندے ہمیش پہ قرار تہ وو
دکشد و زور بہ ہر گز و رپا تو نہ وو
دبتر و پہ تیر دِما ت کرو دہے ورہے
ماچہ بوئی دتوس و زلف و تجربہ کرو
پہ گلشن کینے بہ بنادی وہ تو ابدہ
گنّہ نشستہ ستا حریفہ پہ زمن کینے
کہ د مخ پرینا داوشی پہ ختن کینے
کہے یار غوندے جمال و پہ دمن کینے
کہ زما پہ دود آتش وے پہ کوہکن کینے
مُان مے نفبتہ وہ د صبر پہ جوشن کینے
ہر گز نشستہ مے بوئی پہ یا سمن کینے
کہ لہ شان مے د خوبئی و پہ سوسن کینے

ماخک غوندے ہزار پیکنے پراتہ دی

خدا مے یو صے کو مے ساز کرو پہ ذقن کینے

(۲۹۰)

بناستہ داسے نشہ پہ ختن کئے
نہ گل تاغوندے نیدہ شی پہ گلشن کئے

یو گل ورشہ خرامان دباغ پہ سیر
تل ذرہ بنجر لوتی تن خیر نہ شی
مادیار سرہ مجلس کرو رقیب رائے
لہ ستم یسینہ خرننگ کریم دیوے
نہ زنجیرہ بہ تل یار لکہ بندہ وو
جدائی پہ ہفہ ذرہ بھری توئے کا
دین لارے تے اوینوے غمانو
کہ تے زیب دگتو اوینے چنبیلہ
کہ تے شان دذقن اوایم صبر بگ تہ
دیار نام تے میدان وارہ لبالب کرو

چہ گل وارہ شرمندہ شی پہ چمن کئے
خوشتاب درب پیدا کر پہ توسن کئے
مگس پرپوت دچیلو پہ روغن کئے
ذرہ بندی کریم ستا دزلفو پہ رسن کئے
کہ زماغوندے مستی و پہ کوہکن کئے
چہ عشق خوشے تے دینی پہ خرمن کئے
پہ غلا حکہ یار تہ گورم پہ روزن کئے
خان بہ ورک کرے دھلونو پہ تومن کئے
بے حیا دے کہ بیا راشی پہ بن کئے
بندہ نہ لری بل عشق دیار پہ تن کئے

غم بہ ہومرہ دیری پہ بھری نہ کرہ
کہ یو گل دیار پہ رنگ وے پہ دکن کئے

لہ دوسے غزل آخری خلوص شعرونہ پہ قلمی نسخہ کئے دھفہ غزل پہ آخر کئے یک دی
چہ مطمح تے دادہ ۛ

بھاری سلیمانہ راغلہ پہ چمن کئے
دبیلو ذرہ تے یو وہ پہ دیدن کئے

(۲۹۱)

د اچکناہ بیشک وینم پہ چیل من کئے
چہ تے بند کرم ستا د زلفو پہ رسن کئے

د اسرکش زہرے داپیدا ہے بلا کا
زہ چہ زہرے اختہ پہ اور د محبت کرم
ہر بانہ تے ہے سور زما پہ زہرے کرم
زہ اصلی ملنگ پیدا پہ جہان نہ دُم
د فوہاد د مجنون دوسر گذشتہ شہ
ہر زمان یہ خنے غرامان طلب وو
چہ د اچتم دا ابرو دے بانہ دی
چہ زما د عشق بازار پہ دھر تو د شہ

چہ بہ نہ وی دابلا پہ ہیچ دشمن کئے
لوئے غلیم ے تردہ نشہ پہ زم کئے
لکھ گیتو چہ نیزہ سرہ کا پہ پشن کئے
دیا میںے در پہ در کرم پہ تو من کئے
نن امام د عالم زہ یم پہ دافن کئے
کہ زما پہ دو دے اور وے بہ بدن کئے
د خٹک روزگار حرام دے پہ وطن کئے
د مجنون بازار تے سو کر پہ تو من کئے

لے د او دغہ نہ پس درے نور شعری و نہ د قلی نسخہ دھغہ غزل پہ آخر

کئے دی چہ مطلع تے دادہ سہ

بناستہ دا ہے نشہ پہ ختن کئے
نہ گل تاغوند ے لید کا شی پہ گلشن کئے

کہ مقصودے د عاشق د بند نہ وو قضا چاہے خہ لرہ کنہ تا پہ ذوق کئے
 دلربا پہ جہان دیر دی مالیدلی ولے تا غوندے یونشتہ پہ دافن کئے
 یارہ یوخلے پہ خوب کئے ور حاضر شہ ہجری ستا غمونوزور کر پہ دکن کئے
 لالہ گل چہ ہمسری کا ستا لہ مخہ خجالت لے کر اور بل پہ پیرہن کئے
 کلہ کلہ لے پہ تش سلام تازہ کورہ تہک ستا شائیش کا پہ دکن کئے
 گویا کی کہ بلیل پہ غور و واری نور بہ رخ لہ شرمہ نہ کا پہ چمن کئے

گل بہ شیکلہ لار نہ شہ لہ ریاضہ
 نہ ہجری غوندے بلیل ولے پہ گلشن کئے

(۲۹۲)

ہر پروت دے غم د عشق زما پہ زیا کئے
 مکہ تا و مایہ دا ورنم پہ اوبہ کئے

نہ بہ عشق ہرگز زما د زہ کا خارج شی نہ سستی د میو د روی پہ ساتھ کئے
 محبت ہر نسبت لہ زہ کا پیدا کا لکہ بوئی د گھومل نور پہ لیمہ کئے

دعشق اور مے نصیحت سے مرصعہ کا
 عقل سے غم دیارِ راسخہ یوں
 ماتہ مکرمہ حکایت دکھلر خانو
 چہ خیر دھجران کرے پہ بنو یارانو
 درفتار زیب نے نسبت پہ زرکہ مشہ
 مُردہ کھلے پہ مالش دینے زندہ شی
 نوش نے خُشہ سرہ نسبت کرم دلیانو
 چہ مزہ نے خوک دشونہو تجربہ کا
 لکھ بوئی چہ داؤدی کا ندی پہ بنہ کئے
 لکھ بوئے دپوھ نہ وی پہ اودہ کئے
 خُشہ آتش پوکے ظالمہ پہ وابنہ کئے
 سیخ دِ مَات شہ دسحر چرکہ پہ خلہ کئے
 صفحہ ہومرہ خوبی نہ لری پہ تلہ کئے
 رب نے ہومرہ شرف اپنے د پہ پلہ کئے
 نشتہ سے نطافت پہ میخ خوانہ کئے
 نبات ہم ورتہ پیکہ شی پہ خوارہ کئے

عقلہ ! مہ راسخہ ہرگز کہ خیر نے غوار ہے
 یارِ ہجری تہ شراب ورکہ پہ کاتہ کئے

یاد گیر نہ :- پہ قلمی نسخہ کینے دخلورم شعر دوئیہ مصرعہ دینم شعر
 دوئیہ مصرعہ بیکلے شوے دہ - ہر کلاہ چہ دینم شعر ورومیہ
 مصرعہ ملتہ نشتہ -

۱۰ چہ خیر دھجران تہ کرے پہ یارانو (ق - ن)

(۲۹۳)

یارِ مے حن د مخ کو ت پہ آئینہ بنے
وے تے نشہ سے بل پہ زمانہ بنے

ماوے حن د دلبر و مزکہ داغ کرے
تہ عاشقہ دخیل مخ حن تے گورے
ما بہ ستا د زلفو تار پہ بھاخیل کر و
د مخ رشک د داغ پرے کینو تر ابدہ
نہک ٹوک چہ ہر نفس طمع دیدن کا
داستم بہ ستا د زلفو ٹوکے پریکا
شکایت بہ ما مالہ کر ستا لہ خویہ
لہ خون و لیور تلخہ دیتا حیرتی

ہم تے اور کر و دمہتاب پہ سینہ بنے
آئینہ د لازخمی کرہ پہ سینہ بنے
ہومرہ زرکہ وے دچا پہ خزینہ بنے
لالہ کلہ سودا حاصل کرہ پہ کیتہ بنے
یونگاہ دلوئے دولت پہ مہینہ بنے
کہ عمر ٹوک دیر موی پہ قتنہ بنے
کہ تاثیر د انصاف وے پہ نگینہ بنے
مولازہر کر ل پیدا پہ لوزینہ بنے

مجری موی یار تہ خہ لہ ہوس کرے
تہ چہ نہ وینے دفا پہ دیرینہ بنے

(۲۹۸)

عشق دھسے شورش کا زما پہ زہرہ کئے
لکہ ور رہے پہ جامہ حُوت پہ اویہ کئے

پہ پسینِ مح و تورے زلفِ آشفته دی
پہ شورش بہ ستا قوت غونڈ نالی وو
زیر لباس د پہ بدن ہے زینت کا
ما خاطر و تاتہ دہر کروچہ ساتھ لے
د عشقِ غم دائر ویر تر ہفتہ تیر کا
د شکیب غوا لے لے ماتہ کرہ پہ خو کئے
د جھران فکر یہ ہوش لکہ اودہ کریم
زہرہ لے طمع د انصاف کالہ د قیبہ
چہ کیتہ د دوو مینو پہ وصال کا
ما وے اوژملہ ہویدا شوہ پہ اور کئے
ہومرہ تاؤ کھ مہیا وے پہ سکارہ کئے
لکہ زیرِ کلوٹہ واشی پہ راغہ کئے
کوم انصاف د ریاعت کرو پہ ساتھ کئے
خوٹے بریت د مری کا پہ لہرمانہ کئے
بہشتِ پلنگ غنیمتِ محفی وو پہ زاوہ کئے
شوگ بہ خہ طمع د ہوش کا پہ اودہ کئے
خاصیت د باز و غوا ری پہ و کئے
شوگ بہ نظر د خیر کا ندی دہ کئے

شرابِ کلہ تاثیرِ ہومرہ پہ سری کا
لکہ یار چہ مجری مست کا یہ لائے کئے

(۲۹۵)

کہ تے اولگی پہ فح د نسیم مہرتے
دلالہ غوندے بہ توئے شی رتے رتے

چہ دوزن تاب تے نہ لری ملو کے
پرشمہ تے دینار نخبہ اُونہ کا
مُرمّت دلو مو کا زپوتہ بہ نسی
سم کتل دشاہ پہ لوری سہل نہ دی
کہ مشکى دانے تے نہ وے پہ عذارو
ہفہ دم میں پہ اوہا دستم اوسہ
محبت دمیں مہومہ دلیری کا
پہ سریر دحن ناستہ دار تے نشتہ

نور نہ لری مرکز پہ چوہہ ختے
تل وگل پہ کسی پنے لاندے ثابتے
بیائے خکھ و طرو گنہاے آرتے
دسری پہ نور د فح کا چشم تے
دھردل مرغے بہ کلہ ورا آلو تے
چہ صنم تے دفما ز خبرے لغوتے
زر کلی تے پہ دہر پروتے وینے چتے
خلقے تے خوی پہ جور کرے تر بیتے

دختگ تہ تے پہ خوب تجلہ وکا
لہ آرتوئے پہ مری کینے لارے نیستے

(۱۱)

ہے جو یہ انسان و لے سما کا
چہ لے کار صلہ پہ شپ د مدعا کا

نوعے نوعے مخ لہ غیبو ہویا کا
یہ نہایت نام یوہ پہ خلہ بلہ پیدا کا
وہ چاہتہ روزانہ بازی نہا کا
بیاعطسہ د شپے مصدرہ د سیا کا
چہ پیدا لہ قمہ زاغ د زر وھا کا
بیا لے زر ورختے پتہ پہ جفا کا
نہ بہ خوک خٹے حاصلہ تما کا
کہ جاہل د زرہ غور و نہ پہ ویتا کا
دیوانہ آدم گجا چہ لے صفا کا
جواب کلہ لہ مردہ و خوک رجا کا
چہ لیمہ د حن سرگے بے جلا کا
چہ درخوئے سینہ یخ پہ تماشا کا
دوہ مین پہ زجر تل سرہ د سوا کا

کیفیت لے مشابہ لہ بازیگرو
ماہ و غر جو یہ مہرہ د حقہ بازو
تورہ شپہ گویا پردہ د نیرنگیو
سرہ مہرہ پہ لبو اونسی تیارہ شی
مزکہ سرہ لکہ شہر شی د موراسو
د مراد بادہ خرگندہ کاسری ستہ
نہ بہ یار و یار تہ او بختی قسم دے
پہ راستی ے حال د دیرو مبین دے
د درخانے مخ پہ خاوم و آلودہ شی
مگر روغ تنگ غمونو یونے کم
بیا بہ کلہ درخو و کاسنکھارونہ
نہ بہ بیا آدم شملہ پہ شہرہ کیروی
د گردون ہے روش دے لہ از لہ

دے دے مہرے بیاقی حیرانی دے
 کاروانوں نے پہ دالال لایا بھیڑی
 تہ سودا لے سرے اوباسہ معجورے
 پہ بدن مے وینتے اودری بیشکے
 ٹوک خبر پہ قطب و کانڑی یاسر اتو
 ناز و گلہ گلہ خاور مے میدان شرے
 نہ بہ نور قطب زندہ شی پہ دا دوسر
 تری سبق بہ مضطرب شی کٹے واروے
 نہ بہ وصل درانجا اوشی لے ہیرے
 الفتہ قیسے ہیرے رنگ جدا کا
 مخاغ بہ شیرین نہ شی لے کوہکنہ
 دیات خواہش بہ نور دجلال نہ وی
 ورقہ پہ چرتے لار خبر دواخلی
 انکی درد کور پہ خلے کینے ژوی
 چہ داتو قبر مجس دگل خھرے دے
 نازک تنے دامن یو لقمہ کسر
 ہر عاشق چہ نن سسی لری لے دورے
 برستہ دلد نہ راجی پہ بیارستہ
 ہسے نہ چہ تیغے پنج شو پہ وژلیسو

نہ دیت پہ موت شتہ نہ ٹوک دعو کا
 غمزدہ قیصہ دیو آدم شیدا کا
 چہ نے عقل تن پہ تن درتہ احما کا
 چہ قیصہ دو آق یادہ لے عذرا کا
 گلنازو دگور بندی چہ نے رصا کا
 خوار قطب لکھ حیات چہ نے سوا کا
 نہ بہ زلفی دنازو پہ لاسو بیا کا
 چہ رانجا دھیر لے ہجرہ خہ بلا کا
 نہ بہ ہیر دیدے روشن پہ رانجا کا
 چہ دتور قفس بندی غم دیلا کا
 کہ پارہ دقبر خونہ پہ غوغا کا
 کہ نسیم نے خاور گہر لے بوسا کا
 مے خاور مے نے خہ شتہ پہ گلشا کا
 رباب گوچہ دغضب تورے تر ملا کا
 خائے لری کہ نے اورنگ تھہ و بالا کا
 تروید گلہ تل د خاک سرے وغا کا
 پہ عذاب بہ نے پتوں غوندے جدا کا
 نہ بہ ٹوک لے مرگہ اخذ خون بھا کا
 لکھ خہ نے کرے مہرئی ہسے بہ تا کا

ہر زمان چہ خنجر اولابی د قہر
 چہ حرمِ تے پہ ژہا لہ تاجہ بیل کر
 د فاضل پہ فصیلت تے رقت نشہ
 داوٹیل بہ ارمان کیندی پہ وچری
 چہ آخر و فالہ دورہ موندہ تشی
 لہ کدایہ برابر لو تے امرا کا
 تخت یہ کلہ تل زینت پہ اورنگ شا کا
 نہ تے تودہ لب ادب دا ولیا کا
 کہ قرات تے پہ مہربان دے ملا کا
 مرد ہعہ چہ پہ حیات ہمہ تر شا کا

مجری دُرِ پیوستہ د حقیقت کرہ

کیفیت تے کاہنی زہا کرہ ژہا کا

قصائد (۱)

(۲)

زہرے کے حُکے دشا دی پہ سیند سنا کا

چہ قاصد راتہ خیر سے د آشنا کا

جم آسائے درغیت پہ غوب و اُر و م
 دے حال دوطن وایہ آہو ترہ
 غم وثرے زہرے سے تا پہ دم زندہ کر
 لکہ زہرے پہ نوید دخیر شاد کرم
 عذارت لہ سینحہ او باسہ صادقہ
 مسافت دروہ ظاہر دے لہ دکنہ
 وے تے تہ ترغہ جور و سے پردیہ
 دمقصود غنچہ دے سے شگفتہ شہ
 روشن فکر د موق پیٹی پہ مزی
 کہ ہزار ارتیتہ کشینی پہ وطن کینے
 پہ کرم تے ملہم او سپارہ د ارہ شہ
 حقیقت بہ یک بیک درتہ بیان کرم
 عاقلان تے دھرتہ حیرانینیری
 غم الم ہمہ صدم شہ دیارانو
 فرخندہ ہمد ہمد چہ ذکر دسیا کا
 بلکہ یون دپہ سرعت نیم تہ شا کا
 لہ عیسی د مساوات ہرہ وینا کا
 خدا تے داجر د نیکی تاتہ عطا کا
 لازیان پہ تفاوت ژبہ گویا کا
 مگر باد تے پس لتا خیر تے راکا
 خو پہ توہم و زلفو کیل لاس دسیا کا
 لکہ باد چہ د کلونو کنتہ واکا
 دانائ د بنائستہ نظم انشا کا
 شوک بہ تاغوندے قابل زوئے پیدا کا
 گردون تل دا سے چارے پہ دانا کا
 کٹ ستارہ تے دباور پہ غوب اصغا کا
 ہر زمان سے فتنہ گہرہ سما کا
 د نعم پہ صنم کیل ہمہ اعدا کا

یومضک داکوری پہ سندانست دے
یہودہ عملے نخبہ قیامت دے
پتہ صورت سیرتے گورم عجب نہ دے
ہفتہ ہنہرچہ محسود پینسور وہ
نہایت ہفتہ ودان ہنہرکنڈر شی
خوستے ہومرہ اور پہ وطن نکر
دا آتش بہ آخر اوسیزی ملکونہ
ناقابل پہ قبیلہ کینے پیدا مہ شہ
پہ ہرقوم چہ غضب دخداے نازل شی
برکت لہ ہفتہ کورہ سفر کاندی
یاران دودہ فریقہ وینم پہ وطن کینے
ٹوسری پہ وقاجور کمی نے نشہ
ہرچہ لاف دیاری کاندی پہ دا دور
خنو سے یکبارہ شرم تہ شا کرہ
اخلاصی یارانے غواری پہ زاویو
چہ کھے دیہ باغ درستی پہ سیر

لہ کرتوتے پہ گور شرم یحیا کا
لہ احوالہ عے حیرت مرد و نسا کا
کہ پہ مخ عے لعن سل خلہ خنثا کا
نن کو ترے پکینے جالہ دبیدیا کا
چہ یومان عے پہ کو تو یا ندے صدا کا
چہ دانا عے مصلحت دانتطقا کا
مگر مرے پہ کرم زور د مولا کا
نادانی عے پہ اولس گنہ ویا کا
دجاہل حاکم پہ ظلم عے ستر کا
چہ صغیر د بزرگانو ادب لا کا
دیر وشاکرہ پہ جفا خنو وفا کا
نورہمہ لہ ننگہ اوواتہ جفا کا
خان دصے پروانہ نکہ ملا کا
چہ وسلہ دیہ اولار پیے ترملا کا
حرزمان لاسونہ اونسی د عا کا
پہ ارمان دیر ساعت قصہ بتا کا

لہ یعنی خند نے مطلب بہرام خان دے

سے اعمالکم عتاکم یعنی خنکہ محل سے عامل (صحیح بخاری)

د افسوس شونہ پہ غائب دتھرہ نیسی
 گئے لاس لہ دردہ مری کلہ ہا کا
 قسرو باغ درپے او غواری تہ نہ وے
 دواہ لاس پہ لیمو اونسی ژرا کا
 مجلسی یاران دکل پنبی چہ خہ شہ
 گل لہ یارہ پہ ژرا پوینتنہ ستا کا
 ترصد نرگس اختہ ٹے پہ یرقان دے
 خکہ تل پہ اقامت لکیہ عصا کا
 ریزہ سرو خلق دھسے پہ غم دہوب دے
 چہ ظاہر باطن ذکر پہ ثنا کا
 کہ زحمت پہ عوض حی دچالہ تنہ
 ستابلا بہ پہ سر باندہ غریبا کا
 ماوے لاف دیاری دیو کرے ومانہ
 وے ٹے کوم سرے پخند قول رشتیا کا
 دراحت پہ زمان ملہ پہ سختہ تینتی
 رب دسازہ پہ داسے خوئی بلا کا
 قسم قسم ذکر دیر دے وایہ نہ شتی
 تم احوال پہ ورا ندے بیت ہویدا کا
 پس لہ تاہے ساعت اولس تہ سینرشہ
 چہ پہ کار ٹے مرد وزن مہ خندا کا
 اوس صورت دہم تہ را تہ بیان کا
 غم خواری دپس فقیر کھ امرا کا
 وے ے خوخیرے اوغبوبہ قاصدہ
 طولانی حکایت تل کلہ بیتا کا
 نہ ے سرہ پہ غم شریک نہ پنبستا نہ دی
 نہ خٹک دچا محتاج نہ ے پروا کا

دماٹھی پہ نس کپے پروت لکھ یونس یم مگر خلاص ے پہ کرم حق تعالیٰ کا

لَ وَذَٰلَٰلِذَٰلِکَ اِذَا ذَہَبَ مُعَافَاً فَلَیۡنَ اَنۡ لَّیۡنَ لَقَدۡ رَعٰیۡہٗ فَنَادٰۤی فِی الظُّلُمٰتِ اِنَّ لَا اِلَہَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحٰنَکَ اِنِّیۡ کُنْتُ مِنَ الظَّٰلِمِیۡنَ ۝ (سورہ الانبیاء)

اویاد کریمہ ذولنون (حضرت یونسؑ) لڑے ہر کلمہ پہ لار غصہ پس خیال ے اوکرو چہ مون بہ ہفہ پہ تلمی
 (آزمائش) کپے نہ اچو۔ بیا (چہ ہفہ پہ آزمائش کپے گیرشونو) ہفہ (دکب پہ خیتہ کپے اوسمندر درور والی)
 پہ ترو کپے آواز اوکرو۔ خدایا! ہیٹھ معبود برحق نشتہ بے نشانہ۔ پاکی دہ تالارہ پہ تحقیق چہ زکوم دظالانونہ۔
 ہم پہ دغہ حقلہ پہ قرآن پاک کپے یوبل حائے ارشاد دے۔ وَ اِنَّ یُّوۡسُفَ لَمِنَ الْمُرْسَلِیۡنَ ۝ اِذۡ بَقِیَ اِلَیۡ
 الْفَلَکِ الْمَشْجُوۡنِ ۝ فَاَسْفَهَ فَکَانَ مِنَ الْمُدْحَضِیۡنَ ۝ فَاَلْتَقَفَ الْحَوْتَ وَهُوَ سَلِیۡمٌ ۝ فُلُوۡا لَاۤ اِنَّہٗ لَآۤ اَنۡ مِنَ الْمُسٰجِیۡنَ ۝
 لَبِیۡتَ فِیۡ بَطْنِہٖ اِلَیۡ یُّوۡمِ یَعۡتُوۡنَ ۝ فَبَیۡدَ نَہٗ بِالۡعَرَاۤءِ وَهُوَ سَقِیۡمٌ ۝ (العنکبوت)

اوبیشکھ یونس پہ پیغمبرانویکے وو (اوہفہ واقعہ یادہ کرئی) چہ ہفہ کے کشتی تہ منورہ کرہ (اوجہ د
 کشتی خلقو د غرقید ولہ ویرے) قرعہ و اچولہ نو (پہ سمندر کپے) د غور زولو دیارہ دھغوناہ رااووتہ بیا
 تیرکرو ہفہ کب اوہفہ داللہ پہ نیز دقوم تہ پہ قیستہ دملامتے قابل وو۔ پس کہ چرے داخبرہ تہ وے چہ ہفہ
 داللہ تعالیٰ دپاکی بیانولونہ وو، نوبیا یہ ترقیامتہ دکب پہ خیتہ کپے وو۔ بیا ہفہ و اچولو معجزہ۔ ۝ اوہفہ
 ناتوانہ او بے حالہ وو۔

ہم پہ دغہ ضعیف کپے دصحیفہ یوناہ اقتباس (یوناہ باب ۲۱ آیات ۱۰۰۱)

" د خدا ے پاک کلام پہ یوناہ بن امتی نازل شو۔ چہ پاسہ ہفہ لوئے بتھرنینواتہ لار شہ اودہفہ خلاف
 دنیورہ اوکڑہ حکلہ چہ دہفہ شرارت زما تر حضورہ را رسیدے دے۔ وے یوناہ د خدا ے دحضورتہ
 ترسیس تہ لار او یافا تہ اورسید و اوہلستہ ہفہ تہ ترسیس تہ تلونکے جہاز پہ لاس ورغے اوہفہ کرایہ وکرہ اوپہ
 جہاز کپے سور شو چہ د خدا ے پاک دحضورتہ اصل جہاز سرہ ترسیس تہ لار شہ۔ وے خدا ے تعالیٰ پہ سمندر کپے طونا
 دوسو اوخطرہ وہ چہ جہاز تباہ شہ۔ مانرگیان ویرے واخلل اوہر بوخل جیل خدا ے یادکرو اوہفہ علہ

توکل ے دزہا ملبغہ ناست بیم
ھر چہ کنبلی ے پہ باب ہغہ یہ را کا

پاتے حاشیہ

چہ پہ جہاز کئے وو پہ سمندر کئے گوزار کرہ چہ جہاز سپک شی - ولے یوناہ پہ جہاز کئے اودہ وو - بیا مانہ گئے ہغہ
لہ ور غلو او ورتہ ے او ویل - تہ ولے اودہ ے ؟ پاسہ چل معبود یا ذکرہ - شاید چہ مونہ دھغہ یا دشوا و مونہ ملاک
نہ شوا و ہغو چلو کئے او وے - را حئی چہ چلو کئے ہسک و اچو چہ دا آفت پہ مونہ دچاہ وجہ رانلے دے ؟ تہ
دکوم وطن ے ؟ اوتہ دکوم قوم نہ ے ؟ ہغہ ورتہ او ویل زہ عبرانے ہم اود آسمان و نو او بحر و برد خالق تہ ویرین م -
بیا ہغو ہغہ نہ پستہ او کرہ - مونہ خہ او کرہ چہ سمندر قرار شی - حکہ چہ سمندر مہ داسے لکبادے طوفانی کینی - بیا
اوغہ ہغو تہ او وے - ما پہ سمندر کئے او غور زوی نو تاسو پارہ بہ سمندر او دیرینی - حکہ چہ زہ پوہینم چہ پہ تاسو
الوٹے طوفان زما پہ وجہ رانلے دے - مانہ گمانو بیا ہم دیر کوشش او کرہ چہ جہاز ساحل تہ اورسی - ولے اونہ شوہ -
..... بیا ہغو خدا ے تہ نداری او کپہ چہ اے خدا یا امون منت کو چہ درے سری پہ وجہ مونہ مہ
ہلاکوہ اوتہ ناحقہ خون زمونین پہ غار کوہ مہ - حکہ چہ اے خدا یا خہ چہ تاغونیتل مونہ ہم ہغو
او کرہ او بیا ہغو یوناہ پہ سمندر کئے و اچولو او دسمندر چہ موقوفے شوہ - بیا ہغو لہ خدا یا دیر او بریل
او ہغو دھغہ پہ حضور کئے قربانی او تدارانے او منلے - لیکن خدا ے پاک یونہ کب مقرر کرے ووچہ
یوناہ تیر کرہ او یوناہ درے شے ورے دک پہ خیمہ کئے وو - بیا یوناہ دک پہ خیمہ کئے دخیل
خدا ے تہ دادعا او غوشتہ - - - - -

او خدا ے تعالیٰ کب تہ حکم او کرہ -

او ہغو یوناہ پہ خشکی او غور زولو -

دے تے تاجہ پہ ہمت کرہ داقبولہ
 ولے غم دوا بستہ و لازمی دے
 ماوے شوک چہ دازل پہ یک راسخ دے
 لافطہ داخلہ تہ وی پہ زہدان کینے
 چہ زما پہ باب تے کمری خورینے نشی
 دازیبا و دانے توتے چہ لیدے شی
 تے بہ زوئے دپدر پہ مراد پرین دی
 پہ وصال غرہ میں چہ نن لیدے شی
 نئے دچا غمونہ کرم تے ے پکار دی
 پہ مغوے دیر سلام وایہ قاصدہ
 تر دازیات بہ پہ تاخہ جور دچا کا
 ہربندہ دخیلو فکر پہ دنیا کا
 نہ تے غم دزویوشہ نہ دبا با کا
 چہ نعیب پہ تختہ نقش دسیما کا
 چہ دروئی پہ ناصیہ وربہ نما کا
 نہایت بہ تے فلک سکھ صبرا کا
 نہ یہ پلار دپسرا تو پہ رضا کا
 پہ ارمان بہ تے آخر موت جدا کا
 نہ دزوئے ورونہ بن فکر زما کا
 چہ دائم پہ یک رنگی سود و سودا کا

اوس ورخہ پہ خیں اوس سے تر کورہ

پردیسِ مجری بہ غم سرہ وفا کا

دسم،

بھاری نسیم چہ کھل د بھاس وا کا
 دخران ستے جُونہ بانوا شی
 ہستہ تھو تو کہ لازم دی پہ ریاض کتے
 تکررہ دنقارے چہ شادی پا شی
 زمرے ڈغ ملہم دزہونو لازمی دے
 دلربائے لولئی بویہ پہ مجلس کتے
 عجب تار پتار خورے پہ کرشمہ شی
 ہر اعفائے پہ رتبہ خرہ بنیوہ شی
 دطاؤس بنیوہ بہ خٹہ رسی دودے تہ
 چہ پہ خرچ کتے ملا دھرہ کا غم شکنے
 تماشے تہ تے حیران لہ دیرہ غمہ
 مے شورے محبت پہ دھر کیوں دی
 عطار دگتہ پہ خلہ کا وزحل تہ

عنادل تے پہ دیدن ستر مے جلا کا
 برمنہ وتہ حل جامے عطا کا
 سرلہ سرہ کہتہ عشق برنا کا
 داریہ ہم لہ مجلس غم سو کا
 شوخ و شنگ مگر مے بہ تے سرنا کا
 چہ محفل ہمہ رنگین تر کھلو لا کا
 حرکت تے دقامت قیامت برپا کا
 بزا داتے دکتو زہونو تالا کا
 یو مہترے دبازی کو ترے لا کا
 فلک ہم لہ خرخہ صبر تماشا کا
 بازیگر سپہر غوختہ دلاشاکا
 چہ برجیس زہرہ عاجزہ پہ نجا کا
 چہ تے ماہ صفت و نہر تہ پہ سما کا

دقاصی کا خمیدہ لاکلٹے زانگی
 انجمن سے رنگین کا لہ حفصہ
 دستی اموال پہ خٹے وی تمیز اوکرہ
 سربازانوتہ سرلینشی تر خستری
 کہ پہ زیری عقل غواہی موتہ نشی
 ہیر حیرت پہ ہر لہ زیبہ مہر کبیں دی
 دی یات نقش دیوارشی بے زبانہ
 بدئی بدلہ بنہ کبئی لہ رسد اتو
 کہ دغم علیل لری بلیبان غواہی
 داجلسی چہ ٹے عیان شاہدہ کرہ
 سربازان طواف بن دجنت وکرہ
 ہر وینتہ وگرتہ کٹے اژدھا کا
 چہ چمن لہ قدرہ کم لکہ صحرکا
 چہ بخیلٹے پہ ہوس خونہ بیدیا کا
 د نامردو پہ خلہ چم دے چہ بٹھا کا
 عشقٹے سے لہ زہرے پہ وعا کا
 بے زنگو توڑبہ تے وی چہ وینا کا
 مگر دوئی لہ خیالہ تھیکہ لکہ تا کا
 فرینتے لہ خرمی قلم خطا کا
 اندوھی بیکرے تاہ پتار ہبا کا
 بل جنت پہ دور کوم چہ ٹے رجا کا
 زاہد گورہ چہ عبث طمع سبا کا

ترخا طریقہ د جھوی نادان شوک تہ وی

چہ ہمیشہ پہ تیر ساعت پہے ڈرا کا

(۴)

چہ آغان پہ سحر گاہ د شاہ نوبت کا
راپہ یاد دھغلہ شیر عمر نوبت کا

کوس جفا د اقبال وائی لہ اکبرہ
قرنا خاندی پہ قہقہہ د حال پہ ژبہ
پہ گفتار کہنے نئے نفقان د کذب نشہ
یعنی دار د زوئے نئے پرون پدروہ
چہ دبدب د اقبال چا ترسہ سنکر
کوس قرنا اگرچہ یاد کا دوسرا نونہ
ہر مدت بندہ لہ نایہ مقرب شہ
بل کلام لہ نایہ ماشیدہ متکرہ
گاہ خوبی د سکندہ لہ دوسرہ وائی
کہہ نیست د ضحاک نوم کا پہ جورونو

بیا قصہ د جہانگیر د سلفت کا
القاس لہ عاقلانو د نصفت کا
معتبر شامعدان تیر د شریعت کا
گورہ شوک پہ سیا شاہ د ملک کا
اورنگ لہ لے پہ اورنگ ہرے نخوت کا
ولے ناٹے ہر گورہ سوز پہ حکایت کا
شپ و روزے دا آواز معاجبت کا
سر پہ سرواہ لہ ہجرہ شکایت کا
کلہ یاد د فریدون شان د شوکت کا
کہہ رحمت دا د خوشیر پہ عدالت کا

گمہ یاد دہشتِ نصرِ شقاوت کا
 گمہ کوہِ فرعونِ یاد پہ حقارت کا
 وائی نہ لری بقا پہ تلہِ سرعت کا
 بیہودہ شکوہ و گریہِ دُفرت کا
 ربِ دورِ کِ بے ہودہ کارِ محبت کا
 چہ سرنہ بیانِ دُوصلِ مذمت کا
 چہ تے دُغِ اسرارِ پیدا حقیقت کا
 کہ ہرگز سرنہ بے حایہ نصیحت کا
 ورتہ یاد دُغہ تیرِ عمرِ لذت کا
 یو پہ یو خوبی بیانِ دُولایت کا
 بیاپے دُوطنِ یاد کوئے محلت کا
 دُم پہ دُمِ راتہِ مثالِ ہفہ صورت کا
 خوزما پہ نالہِ خوبشِ شہِ اشارت کا
 چہ ے کسی بے اوبو وی ملاست کا
 چہ آشناستہ پہ ژر لو بشارت کا
 گمہ دُجہ حسرتِ دُجامِ لہِ ہجرہ وائی
 گمہ شکوہ لہِ شیطانیِ نمرودہ کاندی
 گمہ گیلہ کاندی دُوصلِ لہِ بہارہ
 یعنی غمِ وارہِ مثالِ دے پہ دینا کینے
 زکُ یاری دُیلتانہ پہ اوسر کینے اوسوم
 زکُ بندہ پہ حائے و لاہِ حکو بکوشم
 پہ ہوزہ کُٹے وئیلِ حُکے تاثیر کاندی
 دُختک بندہ سوگندِ دیار پہ سترگو
 کہ دُحال پہ نظر او گوری ختک تہ
 پہ خورنگہ نالہ وُکا لہِ دُوراستہ
 باغِ دراغِ راتہِ حبابِ کالہ اولہ
 دُھرِ مخِ ہجر چہ داغِ زما پہ زہر دے
 پہ اظہارِ ددے مذکور دُسراخہ دے
 خیلِ نصیب لہِ ہسے یارہِ مصاحبِ کرم
 تہ بہ خرنکِ فغانِ نکرے اے ختکہ!

کارِ ہی ہم پہ نوحہ نرم دُہجری شی
 چہ پہ زہر دُگذشتہ دورِ صحبت کا

(۵)

چہ نیم ۛ شم دزلقو پہ صعود کا
پہ مدیہ ۛ ہر پسر دباغ مسعود کا

چہ دابویش چہ ۛ غنچہ شیٰ مُعطرہ
ربہ لارے پہ ریاض کرہ برابرہ
ہقعہ دم چہ قدم کین دی پہ ریاض کینے
دسرو پہ جنبش ہے کما فی یم
پہ رتبہ دُخُن تیرہ تر لیلیٰ دہ
پہ لیدو ۛ د عذارو زہا ملیہ شی
تورے خنرے چہ ول ول کا پہ ہر لوری
ہمسری کہ ۛ آہو کا لہ رفتارہ
بیا پہ شین شین محی سنگار ۛ وکرہ
سم کتل ۛ زیبا فح تہ سہل نہ دی
کوم بشرے حن اولیدہ پہ سترگو
دزلقینو ول ۛ واکرہ شانہ کاندی

تولہ خلہ سرہ کشادہ پہ دہرود کا
چہ ہر کھل ۛ لہ عذارو لون سود کا
پہ خدمت ۛ چنار وامنکل ۛ زود کا
چہ دقدیالی ۛ نہ لری مجبور کا
بختون حُکھ سرتکون ورتہ سجد کا
لاندے باندے جُگر شین خال ۛ کبود کا
کھویا جنگ لڑہ پہ دا د زنگ چنور کا
پہ ناوک بہ ۛ زخمی نازک وجود کا
مرہ غمونہ بہ ہر چاوتہ موجود کا
دستے لہ بُو دہ لرے تارو بود کا
چہ ۛ نہ پہ زہرہ کینے یاد نوم دعبود کا
اس بہ فح دزکے وارہ لکھ عود کا

نہیونہ ہیر پہ نگاہ لہ تنہ یوسی
 خوار عاشق تے پہ بلہ دھیر اوسوٹ
 سہرگاہن پہ ہفتہ مزکہ نوبہار شی
 محتسب قاضی کد ام خبر د واخلی
 خاصیت تے دزیٹ سنگ نرم بہ نشی
 سور سالو بہ تے ٹوک لرے کا لہ مخہ
 دسپند غوندے تے تن پہ اوس لوگے شہ
 لکہ تن دکھر باچہ لاکہ ربود کا
 لایہ کلہ ورینکارہ مخ دبہبود کا
 ہر طرف چہ تے دناز جیش وروہ کا
 پہ سنی شیدا تے جور تور ہنود کا
 کہ عاشق دورہ غبار آہ پہ دود کا
 مگر بادِ مباحی بہ د مقصود کا
 کہ تے بہ نظرونج و تہ خود کا

چہ تے تن ہجر دیار پہ ہجری کاندی
 نہ تے گبر پہ مسلم نہ تے جہود کا

(۶)

چمن شے جائے پہ بر دھر پسر کا
لون لون دستار ونہ ور پسر کا

داؤدی زنبق پہ سر کا ململونہ
دلالہ پہ لاس پیالہ ور کرہ دیو
مکمل افسر دتاج پہ ہامہ کیب دی
لوئے ملک دچمن وارہ رنگینہ دی
صد زبان مگر دگلوبنہ طغان دے
پہ جلوہ دگلوبہ مزکہ تازہ شی
بضاعتے سے برینبی لہ زینتہ
دضایتغہ سے سر پہ فلک کیب دی
عہ شاخ دو نو سپین پہ شگوفہ شی
د قدرت عطارتے تن سے فخور کر
پہ دیدن سے دھر چاکرہ نشاط وی
لہ عماروئے گوئہ دریا ضحہ شی

دسوسن پہ کلہ جور اودی مغفر کا
دھوس دار بہ پہ کف دیلو فر کا
گرو فرے شرمندہ شانہ پہ سر کا
لابیوے پہ زہر کا شملہ گلبر کا
چہ قبائے مرمری خورہ د زہر کا
کل عالم سے لہ نوروزہ گرو فر کا
چہ رونق سے دلباس خیرہ اختر کا
دھر گل روشنی گل شعلہ د زہر کا
ولہ مر ورق تیرہ سکہ خنجر کا
چہ پرموئے دچمن خاورے عبر کا
مگر غم شی پہ سپہر چہ اختر کا
لکہ شین مینا پہ نیں زر د ختر کا

لہ ازلہ د جمال زیور قست شہ
 د میرے غارہ نازیبی پہ اوبیو
 رابلی چنبہ گھٹہ د ریاضو نو
 کمرہ مار غرہ پہ حُسن د کلرنگو
 میر کلان د خان پہ اسم مقدر شہ
 سرے حکہ مساوا کا لہ فلکہ
 کہہ داشعر عنادل واروی پہ غوبو
 د خیل مخ پہ حن کبرہ د لبر کا
 بدھ خان فخر پہ کل د پیغمبر کا
 مستے جوتہ خیال د زرو پہ زیور کا
 نو لکی ایلیم د مانع پہ صنوبر کا
 د بنہ مخ غوندے پہ لوہا کبر خیر کا
 درنا انو خائے پہ تورہ لواغر کا
 پہ یقین بہ مے اُستاد بلکہ پدر کا

د جگر وینوئے جوش و کمر لہ غمہ
 د ہجری ستر مے سپیرے پہ موجے تر کا

لہ دغورہ پہ قبلہ دنتکو دیو کلی اوغر نوم -
 تہ پہ کرک ضلع کینے دیوغر نوم -

(۷)

چہ لہ تاتہ سلام راغے پہ باہر بار
پہ زرگی ئے ملہم کینیں دافکار

دُعا کر کہ زرے روغ کا ندی ستار
کہ پہ ذبہ ملامت کرم صد ہزار
د آشنا بیل تانہ کرے دے پر ہاں
غم ئے ستا پہ خت کہ کرے وی گنڈار
لہ ہغہ تاو کہ گردن دِشہ بیماں
گمان مٹ کر کہ چہ بہ خٹے وی دلیاں
زما زرہ شہ ستا پہ یتہ گم گرفتار
یے دیدنہ دکن شہ راتہ خار
پہ سختی کینے زر ترزہ شی ویزار
وہمت وتہ شی لہا کہ لویہ لار
بے لہما بہ وی اغزی درتہ بھار
دکن خٹہ دے کہ ربیتا کوے اختیار
چہ پہ یار پے داورہ تہ کا دار

لہ سلامہ دپس داچہ ختہ مے خون دے
لہ دُعا مے کلہ ہیرہ یو ساعت ئے
پہ درمیر کہ ددانہ ختلہ نہ دہ
سیہ مار لکہ زما پہ پینو اودہ شہ
چہ دزیہ اور دوسر وتہ روان شہ
چہ دزیہ پہ سرے ستا نامہ دہ یکہ
بناستہ پہ جہان دیر ککلے کلے دی
پہ ماہر زمان اختر دے چہ تاوینہم
پہ راحت کینے دروغزن دینے لاف کا
پہ اخلاص شہ راروانہ فکر مٹ کرہ
کہ مے قدر داخلاص لرے پہ دزیہ کینے
تل دلاف دپت کاوہ پہ چل وطن کینے
ترہندوے کہ مشہ پہ یاری کینے

دعا شق پہ زہرہ کینے خائے دصیر نہ شہ
 کہ پہ ما پے رائے ودکن تہ
 دلیلی غوندے رشتیا اوکرہ نامی شہ
 غہ وعدے کہ پہ دسوغ دچہ کو لے
 دژوند نہ خبر نہ یم چہ بہ خووی
 چہ د عشق سورو دزور راباندے وکر
 پہ دکن کینے ناوے جوتہ کیم نہ دی
 ہمہ رنج راتہ آسان کہ یار لیلے
 چہ زہ سالہ دردہ سوزم پہ دکن کینے
 نورعہ بلا آسانہ چہ پہ تن دہ
 کہ پما پے وھر خہ تہ شانکرے
 شہ او ورخ دیار دیدن لہ خدا یا غوام
 شم رنجو سرہ اختہ دروغو خہ دی
 دفاقی سراپہ دبار غوندے گزر دے
 کہ عراقی غوندے پہ تگ ولارہ نشے
 ہمہ حال ے درتہ وکینر پہ کھنڈا ر
 پہ دسوغ دراتہ کرہ دینے شمار
 پہ مجنون پے وطن کرہ ہندو بار
 زہ دنشتم تر تا پورے شرمسا ر
 کہ اصلی دے دیدن راکرہ پہ ستلوار
 تار پہ تارے کرہ دما دصیر ہار
 کہ ے زہرہ پہ چاکو لے لب قرار
 بے جورہ راتہ قیامت شہ روزگار
 تہ بہ خہ کرے کہ وطن دشی گلزار
 جدا دے زہرہ چچی مکہ بسمار
 پہ لباس دگرما وہ راتہ بازار
 ددنیا اسرے ہمہ دی تاس پتار
 چہ بے یارہ دے نور نہ دی خہ پکار
 خدائے نہ کاپہ یاری کینے خوک مکار
 نور د اوشلوہ زما دینے تار

بیلتانہ دیکہ اوس اشرف ے وسہ

تو دیدن پورے اوگوسہ خہ شی کام

(۸)

کھکھے آکھکھے افسوس کھکھے دس دا کرم
کله واہ کله دریغ کله ویلا کرم

تل ژرا پیہم فریاد کله عاھا کرم
دلوگی پہ زلفو پتہ مخ دسما کرم
چہ رایادہ دشباب تیرہ هوا کرم
ماوے زربہ تے مغلوبہ پہ وغا کرم
خوافی لارہ پہ گریز زہ تے رہا کرم
پیرہ نہ کا پہ ستنہ کھ سل بلا کرم
چہ خبرے لہ فریبہ میہ ویلا کرم
زہ دے وے صومرہ لرے لہ آشنا کرم
ملاست وارہ ستم دا ورنگ شا کرم
نہ دشاہ لہ جورہ غم نہ تے پروا کرم
دفرقت پہ تورہ غوڑ خکھ غوغا کرم
چہ پہ غم دھجسترگو مبتلا کرم
یو پہ زرتے ہجسترے پہ ژرا کرم

خوب خندا پہ ماحرام صبر عدم شہ
چہ زربہ لمبہ خروج وکا لہ فملہ
بس خروش ے سترگے بحر دچتاب کا
پیرٹی راوستہ دھجران پہ زور دمتو
دھرم نشان ناگاہ پہ بیریہ اوخوت
مخ پہ ورا ندے میل کا راخنی تہستی
ہے عے خہ خامہ یاری وہ دخوافی تے
مے زغ لہ دوکھ وکرم ، چہ سپہرہ !
کله ورا دگیلو پرانزم لہ دس دہ
نہ دچرخ لہ دوسرہ خوب نہ ے گیلہ شہ
چہ دایم صیحات کوم روغہ عالمہ !
کھکھے زہ ہرگز بینا پہ دنیا نہ وے
تو ے زربہ پہ وصال خویش وو لہ یارانو

کسی تور یہ تے پہ ستن سڑ جدا کرم
 شنه فلک دھجسم بلکہ سزا کرم
 چہ کمر دجل تینگ پیسے غذا کرم
 پارچہ مزکہ تے پہ دم کل ولا لہ کرم
 مگر کورے دسحر پہ آہ صحرا کرم
 کڈے اولید یوفا خٹے تے شنا کرم
 لا بہترہ تے بیانہ تر سُرنا کرم
 حال پے زک پہ کومہ ژبہ بن ادا کرم
 تہ بہ ختمہ دا بے حدہ ماجرا کرم
 پہ دیر دیر حال تے گوندے ہویدا کرم
 حکایت دکوم اول وروستو دچا کرم
 کڈے مذکور دملو کا نو مہیا کرم
 کہ پچوا قیصہ بنیادہ دیلا کرم
 کہ ویرانے مانہ یادے دکسری کرم
 لہ سلوک تے ہویدا لہ اولیا کرم
 طولانی قیصہ بہ تم پہ دا وینا کرم

کہ بیا اوکسی ہرگز دچا و خج ستہ
 ہفتہ دم چہ مے شربت دوصال نوش کر
 دغیرا پہ خج کجا وطن تے کوم دے
 گوندے وی گریوان تے اونیم پہ لاسو
 نہ نہ لاس بہ زما بر پہ ہجران نہ شی
 ماوصال پہ خوب لیدہ کڈے ہرگز نہ وو
 دفرقت قصہ کڈے وایم پہ خورنگہ
 نہ نہ غم دھج دیر دے وایہ نشی
 نہ بہ ہر ولینتہ ہزار ژبے پیدا کا
 لہ خرم نہ جودانہ لہ کوہہ کانپے
 فلک تو پہ ارمان بوتہ لہ جہانہ
 پہ داخو تو مرہ عشاق اوخار و مہ
 تیر ساعت دجنون وایتہ لہ اولہ
 قبّاد چرے تخت کجا افسرے خٹے شہ؟
 دعایت تے بوہنہ لہ قاضلا نو
 دجہان پہ ریاض کل دمراد نشتہ

دفتا بنادی نیب شہ د کوندنو

زک بھری دغم وطن چہ تے دانا کرم

(۹۱)

یوہ سترگہ یم دگنگ بلہ جمنا کریم
چہ رایا دے برنہ سترگے آشنا کریم

کہ نظر تغیر لہ کیو پہ ڈرا کریم
خرمی پہ کوئے چارے ددنیہ کریم
پہ ستم پسینو ویسینو خنے جدا کریم
لوقی خلہ داسی صبح مسا کریم
بنے لڑے دم درخال لکہ گیاہ کریم
کہ مرزوئے پہ حیلہ کینے اختفا کریم
پہ سوا راخنے لارہ زہے تنہا کریم
کہ یوکف پہ بل وسم لہ عمہ ہا کریم
کلہ آہ کلہ افسوس کلہ دروا کریم
اوس بہ نوک دقلم کوز پہ مدعا کریم
چہ املا انصاف دعدل دباچا کریم
ناپرسہئے معذب پہ سالہا کریم
زہے سنیئے پہ کالونو مبتلا کریم

نور بہ تیر عمر را تہ یشتی پہ رب گو
سرد عیش پہ دنپائی را تخہ لارہ
مایہ کلہ ہمراہی دژنیو پرینوہ
دخوانی موجونہ مات کرہ سپید یو
چہ اثر دپسینو اوویم پہ زہے
دا اثر بہ پوشیدہ لہ خلقو نہ شتی
دریغہ خٹہ عجیب زمان وہ دخوانیئے
بنے سود دارمان خٹہ چہ پیرہ نہ کا
کلہ چا پہ نالہ تیر عمر حاصل کریم
کیفیت د عمر یو پہ یو بنکارہ شہ
تہ زیبا پہ گتو راشہ مشکینہ
خدا یگوشک گمانی نہ یم پخیل وزر
رافضی پہ گناہ بتدکار زہے پرین دی

تو منو دے سوز دینچن پہاچیر دے
 وار پہ وار حقیقت رسی د بندیانو
 داپہ کوم کتاب روادی مسلمانو!
 د اسلام روش کھ داپہ بے بادشاہ کا
 چہ آئین ے دینہ اولید گیلہ مٹ کرہ
 د مسجد خلق ے دار نہ کایا رانو
 خدایا مایہ عمل سے مسلم مٹ کرے
 عدالت ہمہ ضعیف اوچورے زور شہ
 نہ پرستی د احوال شتہ نہ تفحص کا
 نہ بولم چہ شیعہ نہ رافضی دے
 نہ ے زور د موشہ نہ عرضہ رسی
 نہایت بہ ملکیت د مراد خیل شی
 پہ حباب ے زہ بتر تر کبرہ لاکرم
 مگر زک ے چہ لہ نور و میرا کرم
 چہ نافع ے مبتلا پہ دابلا کرم
 نہ یہ نور جھودی بید پہ نصرا کرم
 کہ پہ غارہ نو رنار کہ ترسا کرم
 پہ دیورہ بہ ے طلب لہ پجارا کرم
 چہ ہوا د ہندوشی مسلم تہ شا کرم
 د انصاف طبعہ خطا قریاد پہ چاکرم
 پہ تش خط ے د شیعہ سرد بغا کرم
 پہ کومک د دواہ و کرم دے فتوا کرم
 حوالہ بہ پہ مولا د بد سزا کرم
 کہ رضا چلہ بے روہہ د قضا کرم

دنیاوی خلق باطل یاری ے خامہ
 زہ مجری پہ کرم طمع لہ مولا کرم

(۱۰)

نن سحر چہ مشرف پہ موبہاں شوم
لہ ہوسہ دھر گھل تر وئے خار شوم

تر قدم ے بن دکھ لاندے گنہگار شوم
زہ پہ چل عمل دھوے شرمسار شوم
معائب دنیکو بدو پہ داچار شوم
مخاطب دکیفیت پہ استفسار شوم
مفصل دسوگند و نو پہ اظہار شوم
بیا لہ پسہ دسلاری پہ دستار شوم
بیا لہ سویہ پہ خورنگہ دچنار شوم
لہ ہغو د عروسانو پہ سنگار شوم
سوگندی ددری زرکے پہ رفتار شوم
ہم گویا پہ شرافت دچند ہار شوم
پیا پے پہ رزہ غارہ داختر شوم
قسی چہ دمرغانو پہ چیعار شوم
چہ حیران دچتر ے پہ وقار شوم

والہ وارا ے دوسی کر دگل تر وئے
مالی بسی پہ قہر پا خیدہ لہ جوشہ
نارہ د وغا ہسکہ نچہبان کرہ
عنادل پہ داوغا راغلہ پہ بیرہ
سرگزشت ے یک پہ یک ورتہ بیان کرہ
دلالہ طاقی ے یادہ پہ قسم کرہ
پہ خرگہ ے دسر و لاسونہ کنبینول
یو پہ یو ے دچن گلوتہ شمار کرہ
دفاختہ ڈغ ے اوخار پہ داس وشن کرہ
سکر ے جلوہ یادہ دپیکے کرہ
دبنادی داریہ ے یادہ پہ قسم کرہ
دصدق گھتے ہمہ و پہ دیدہ کرے
پہ فریدے دبقا صے گویا شوم

۱۱ احوال چہ ے پہ سترگو مشاہد کرے
 لائق فح دسوگند بل نہ وو پہ مزکہ
 پہ دانام ے ذکر ختم دسوگند کہ
 و ے ے کل لکہ لیلی زہ ے مجنون یم
 شاخ دگل پہ سہوہ مات زما لہ دستہ
 بلبلانہ نوچہ تقریر زما نیوش کرے
 پہ خورنگہ ے تو بیخ دمالی وکس
 نور ے سیل دگلزار کر ہے زحمتہ
 ہر بلبل عشق سبق اخت پہ مینہ
 ناگھاتہ دخزانہ بنکر ے راعل
 لاگرمی دجلس نہ شہ تر کمالہ
 ددینا بنادی لہ عملہ سرہ جوہرہ
 چہ پروں ے دیار وصل تہ ہوس کر
 سرانجام دپول مجلس سپہر خٹہ کہ
 زہ ے ہم دشر فام پہ تذکار شوم
 چہ پہ جو نو سوگندی دکرہ مار شوم
 مشرح لہ حقیقتہ پہ گفتار شوم
 پہ لیدہ ے لہ شعورہ قیس وار شوم
 ترابڈہ زہ نجل پہ دا کردار شوم
 مؤقر ورتہ علن د عشق پہ کار شوم
 لہ شدتہ خلاص پہ سیلہ دھزار شوم
 عنادل ہمہ بنکر زہ ے سردار شوم
 پہ بیان د محبت ھے اوخار شوم
 لہ اثرہ ے نرمہ لکہ یو تار شوم
 پہ رحلت دگلوسل خانہ فگار شوم
 ما نظر پہ کل کاوہ زخمی پہ خار شوم
 نن ے حکہ دفرقت سرہ کنار شوم
 چہ سپند غوندے جدا خٹہ پہ نار شوم

عنادل و فح پہ غرہ اونیلہ تاوہ
 زہ مجھری پہ ژبا سر دھند پہ لار شوم

قصیدہ ۱۱

مشمولہ پہ مذمت دخیل خان وغیرہ

بود واصل ہے پینتوں ولے خٹک یم
سرتراپیہ دنادہ فکرہ دک یم

پہ نسب سکہ ورارہ دیر بازک یم
پہ کالونو مشر ورور دخان برک یم
پہ حرص ترجہان تیر لکہ بارک یم
زک بندہ دقاب پلاؤ ہم داشک یم
چہ جنگی لہ سکہ ورورہ پہ بنانک یم
پہ ہوس تے سرشندم یار دغولک یم
گنہزہ خون بہہ پغارہ شتی تپوک یم
زک پدر پہ نان شندم ہغہ مردک یم
جتہ آسا پہ چیتو سرکہ چپک یم
کہ نامہ ے میں دباں وہ شگیرک یم
داخلت پہ سماکین زک پہ سمک یم
زک پہ خائے دامیرخان صوبہ متک یم

دخکو و حسن خیل لہ ہغہ کورہ
دخوبئی سُنز ے خود ے تین بویہ
نام ونگ ے پس شاقبلہ ے نس دے
دین دینا ے پہ داخج ہمہ ترشادی
رگ و خون ہمہ دیرم و و خوش تے وکہ
نہ حوراد جنت پیرنم نہ جو نہ
ترکولک چاپیرہ مہ گرختہ غابدہ:
تلو: تہ چہ حقہ غوارہ خبرتہ تے
تہ ہمت دباں لرم نہ سونا گیر یم
لما مہ غوارہ سُنز دشہند اتو
دینو طمع سما مہ کورہ در ویشہ!
بازہ! تہ چہ بے کرے مرگ دروادے

نہ پہ تاختِ دجیش سرکہ اوزبک یم
 ہسے برند د زیرِ بوانو پہ کومک یم
 کتہہ سر د زیتونا مغبوط کوتک یم
 ہم لہ دوئی سرہ بالہ شم کہ زیرک یم
 چہ پہ رگ لہ کوہ گردانہ مشترک یم
 زہ کہ ہر خو مبارک لکہ بوبک یم
 چہ لہ کرگہ لیدہ نشی نہ پیرے شک یم
 لازما پہ بنیرہ ہم چہ تے اخوک یم

قادرخان د غورنہ کا پہ بولا قس
 کہ غلیم رستم وکیو دے دارے نشتہ
 د نیکونو مقبرہ ے کمرہ ہموارہ
 پہ قطار د گولوراعلم لہ عدمہ
 د بھبود طمع لہ خانہ خطائی دہ
 د ورورئی نامہ راہورے د گوتکی دہ
 ہسے زشت عمل ے اولید لہ تاکیسو
 نفرین سل حُلہ پہ دارو د بھرام شہ

ما مجری پہ ہر طرف بے وسہ بیانی
 د نصیب پہ چوکان بند لکہ پتک یم

قصیدہ ۱۲

د قلندر د غزل جواب

حکے تل د زہرہ لہ جوہرہ یہ فغان یم
اسیر کرے تے یہ چاہ د زخندان یم

د خلاص طمع لہ چا وسیلہ خٹے کرم
مگر بادے زلفے راوڑی پہ دا لوری
تل ترہا حکے کوم دشاہ لہ سترگو
نہ نہ! جوڑے دانہ لکے ے ووسے
ستے چشمے تکان دی قصا جی کا
د جہان بنکلی ے خس شو پہ نظر کینے
چہ پہ تاب تے زہرہ اوتن پارہ پارہ کرم
شکیب خشک ستالہ دہرہ کرم دہرے!
کہ تے زہرہ پہ ستم نہ دے زما ورے
دبو سے پہ خواست تے قہر راتہ اوکڑے
پہ مستی تے نتہ ماتہ کیرہ یارا نوا

کینو تلے د خونی مخ پہ زندان یم
منتظرے د عبس و پہ د سیمان یم
چہ ویتلے د غشیو پہ کمان یم
پہ ویشلی بیت تے زرخلہ پنجان یم
مخا مخ تے زہرہ ولاہ مش د قریان یم
خو ناظر د مستے شاہ دودہ مرجان یم
دبہ مخ ضارہ اوڑے زہرہ کتان یم
عجت پہ لاس نیوے تر گریوان یم
پہ جناب تے دلاہ وے ہر و ان یم
پہ غضب تے لاتازہ دکل برشان یم
پہ ناحق تے زہرہ نیوے پہ تاوان یم

دامیتہ قفیدہ چہ ے انشا کرہ
 ماٹے شعر سے رک لہ فخرہ اولید
 ہومرہ کبر بوائی کا پچیل شعر
 دینتو ژبہ ے ناوے کرہ یہ نظم
 خوشہ چین دینتو شعر شاعران دی
 دے عطا د وں یو کا دانہ ے نشہ
 سرتو پایہ ے ے کشت ہمہ پڑہ کر
 دینتو شعر ے سم لہ یر و نہ دے
 یا شاعر چہ دا غزل وائی کیفی وو
 شاہ د شعر یہ پینتو ژبہ ہغہ دے
 دے پہ ملک د نظم شاہ باور پرے مکرہ
 ثو میں ی غونہ ے ے پروتیم پہ جوس کئے

عجب کرے یہ اشعار قلندر خان یم
 چہ حیران ے د شاعر پہ دا گمان یم
 وائی ینہ یہ دا ہنر د شاعران یم
 د مغلو پہ شعر ہم عالی مکان یم
 زہ د حقان د بلاغت فیض رسان یم
 خندا ورے یہ خطا دے د حقان یم
 نہ شکی پہ یو خوشہ نہ ے پہ دان یم
 د مغلو شعر پورے لاجیران یم
 یا ے زہ خوبی تہ نہ رسم نادان یم
 چہ ے زہ حلقہ بکوش د شاگردان یم
 کہ مرزا لہ گورہ زغ کا چہ سلطان یم
 شاعران ہمہ میں ی زہ سلیمان یم

ماجری تہ ے ہجران دکن لمبہ کرہ
 حکہ تل دیار لہ غمہ دے نشان یم

قصیدہ ۱۳

مشتعلہ پہ بیوفائی دُ عمر

پرتہ وُلا رہُ ہفہ بٹہ مٹن یا ران
چہ بہ تل وو پہ مجلس سرہ خندان

دھریا رہ مکان ورشم نہ تے مومم
پہ ہفہ خائے چہ موتل سرہ خندا کا
تہ پہ کرمہ طمع ہومرہ بیغس کرے
نکہ تہ چہ یتیم پاتوئے لہ پلارہ
دُتیا وی چارے سیا لاخوب لیدہ دی
تا بہ کلہ زندہ پرین دی پہ دنیا کے
مکور دحال پہ ژبہ تل وائی و تاتہ
کہ مونس پہ طویلہ کرے دتازیانو
گمہ دجاہ پہ کردفر سے غرہ شہ
کلہ کمرزے پہ طلب دبرے غوارے
ثوبہ سیر پہ صحرا کلہ دباغ کرے

خائے تے اوینم دناستے ولے وُران
نن سیلاب کرمہ داوبلو پرتہ روان
چہ لرے پہ فجنے مکور غونہ زندان
ستابہ ہم شی زوئے سے یتیمان
محبت تے لیوق کا یا مستان
چہ تے بوتہ پہ نوبت ستا بزرگان
بندہ : ثوبہ تہ بنادی کرے پہ جہان؟
گمہ ہول کرے طمران لرے فیلان
چہ سیال نہ گنہے پہ مزکہ شوک دُخان
گمہ لار پہ تماشہ کرے دبوستان
داشہ اوکھورہ نَتلی مرگ اخوان

ترے تے رانیوہ صہ شوکت و شان
 وارہ نہ زما پہ نس کینے دی پشیمان
 لما ولے کرے آخر سے نسیان
 چہ در او بنیم مہزولی عزیزان
 بنائستہ زلی یوسہ بند یوان
 مگر سل زہرہ داغونہ د ہجران
 چہ بلبیل تے شاگردی کرہ زبان
 لوئے ہمت چہ تے گیدر گنزل شیران
 اوس تے حظ پہ غوبو کا زما کرمان
 میر تزک و رسرہ نشہ نہ دربان
 چہ رضا سے تے نہ تر گریوان
 پہ حیات بہ تا بلل پستہ دھان
 لہ دیدتہ بہ تے نہ شی گریزان
 ترے بہ اوتبتی بیشک عاشقان
 دا مذکورہ چہ مفصل کرو ما بیان
 تارید و لے ہومرہ اوں دکہ د کمان
 زہ ہر گور پہ دا خبرہ یم حیران
 پہ ہر گوری بیہودہ و یم دوان
 د رازتہ دے دشیرین عمر میدان
 قدیمی وطن تہ استوہ سامان

تن پہ تن تے برہنہ زما لقمہ کرہ
 چہ توتا اول تے کرے دا سے چارے
 ترا بدہ د خائے زہ یم داستو مکینے
 یونفس ناستہ زما لہ خٹکہ اوکرہ
 ہیر بہ اووینے پہ تورہ تاریکی کینے
 یوئے نہ ورختہ حاصل لہ دے جھانہ
 د سکوت مہرے جو پہ سے خلوک
 تر گیدرے نہ بہتر کرہ کھ تے گورے
 چہ ہر گورے غل خکرے ہر گلابو
 د شاہانویہ سرگزہ ادب مہ کرہ
 پہ جہان کھ ستمگر و ولاں دہرے
 چہ پہ تن تے دگل پانپہ درشتی کرہ
 نکہ زغابتے پہ حیات د دوئی کتوتہ
 اوس کھ ست دیوے و کا پہ زاریو
 لہ دروغو ہیر بعید و یم بیشک
 کھ منکر نہ تے پہ زہ لہ دے وٹیلو
 چہ ایمان پہ دالمرے موس پہ خوکا
 د حوصیلے د ہیرہ سرکشی کا
 دوارہ واکھے تے د صبر پہ لاس نہ
 آرائی دیوفا کور و نو مہ کرہ

دجھان نقش و نگار ہمہ باطل دی
 توبہ کر دینے عمل فائدہ نہ کا
 نعمت گنہہ فرصت زیرمہ دُخان کر
 زوی، نوڑہ، عزیز کلاہ پکاریں بی
 دھریار موت جوس پہ تا خبر کا
 دغفلت پہ خوب اودھ کلاہ بہ ویں شے
 دا احمد رسول پہ حق دِوہ یار بہ!
 بلکہ دا دُعا یکسانہ دہ پہ وانو
 فریب مٹ خورہ پہ زینت داین وآن
 پس لہ مرگہ بیان دینے عمل ارمان
 مرگ رخصت دمان نہ کا یو زمان
 جلتہ مٹ شے مسلمان تہ مہم گران
 پہ معنوئے نہ پوہیں تہ نادان
 رفیقان دپہ سرورہ دکاروان
 خطا مٹ کر دحمک بندہ ایمان
 ایمان مٹ شے کم ہرگز دمسلمان

دعدل پتھی دتورہ پہ کناہ کر
 مجری وینٹھئے داوشکیو پہ باران

قصیدہ

مشمولہ پہ احوالِ دقیلہ کا مہرِ حوم

ہمہ غم لرہ موجودہ دافنا دہ
 نہ نہ خائے دخترا نہ غلطے ووسے
 دامن لورے بہ چرتے وی عالمہ!
 دصفی اولاد رمہ دے تے لیوے شہ
 خوب بہ خرنک پہ حیات کا ندے بے غمہ
 ما اونٹ لیدھے زہا پہ زما تہ کینے
 نہ تہ داعی خاصہ پہ انسان تہ دہ
 زما زہا چہ گواہی تہ لی پہ دروغہ
 خائے وے پہ ویل خوب باسہ زیرکہ
 یعنی بن مہہ امام دن گیلیو
 مسافر شہ مہہ شیر د جاسونو
 تہ تے ٹویہ پرے حاضر نہ برادر و

پہ خطہ تے تل ژرا کمہ خندا دہ
 بلکہ داصمہ ژرا لرہ پیدادہ
 دے دارہ دمرگی شور و غوغا دہ
 دم پہ دم تے حکہ خوری چہ تے غذا دہ
 پہ ہرزہ چہ رقم ویرہ د موتا دہ
 چہ تے نہ موت پہ سرائینے تے عنادہ
 پہ داداغ ینہ اختہ دہر اشیا دہ
 پہ داقول تے را کہے بن فتوا دہ
 چہ خبر تے پہ ما کرہ واقعہ دا دہ
 پہ رنبرک غریب لارہ کہ تے خوا دہ
 چہ زہرہ خنے اویہ داورنگ شاہ دہ
 ساہ تے قبضہ دغمونو پہ صحرا دہ

لے دہ ہرے غر دادم خیلو آفرید و دحسن خیل خانکے پہ علاقہ دموٹی درے
 پہ خوا کینے دے ۔

نہ تے مج دخیلو اولیدہ پہ سترگو
 یائے رب پہ حال خبر یا زک پوہینم
 دجبال غرختے تے ژاری پہ زاریو
 مرہ ورا لہ حقہ لار دے رابہ نشی
 تہ پہ مج دمزکے کمرے کوم ادب دے
 وئے غرو تہ تے دحال پہ تہ ژاری
 ماوے خہ بیہودہ شور لہ باطلہ
 لہ حیابہ تن دخان خورے نہ شی
 وے تے تہ چہ خبر نہ تے زک دختہ کریم
 راتہ بنہ وائے کہ بد رضا دخیلہ
 پہ بنہ مج بہ تے نورچشم جلانہ کریم
 ماوے ہوش دلما وارہ دیودہ کرک
 ہومرہ مہ تلے مرہ ورا لہ زمانو
 وے تے لاس دقعا وکلا وکے یوسہ
 ماوے وایہ حقیقت لہ ہفہ حایہ
 وے تے خہ پوہینتہ کرے لہ ہفہ ملک
 دختکو عزت مالہ چہ دے روغ وو
 نظام پور پہ ڈھا تو تے کرے مارے تے
 دجلیس نزکہ ہفہ مہر تے لارہ
 یوکل ورشہ دجلیس کوتہ تے کومرہ
 نہ تے کرے چاہہ زخم کئے دلاسا د
 چہ لہ خیلو تے لیدے خہ جفا د
 دسریو باندھئی نہ تے صدا د
 ستا پہ باب تے دعا کرے دبدا د
 چہ تنہ دحاجب لاندے ترغبرا د
 تہ بے غمہ خوب کوئے داد وفا د
 داقیمہ چہ تہ کوئے کلہ صلا د
 پہ داخوئی کہ ہر خومزکہ بے چا د
 داقیمہ پہ دکن ہر چہ رسوا د
 پاکہ بزیرہ دپہ کور کئے دببا د
 دیدن طمع براتہ پہ اخرا د
 چہ دغم قیصر دیا کر لہ بنیا د
 تو داسختہ حادثہ پرتہ پما د
 ستا مشکہ تے سپارے پہ مولا د
 چہ داسختہ حادثہ پکینے برپا د
 چہ جوسہ تے تکہ تورہ لہ اروا د
 حیاق تے پس لہ دہ باد ہوا د
 لہ ہووے یانو تے پریکرے تمنا د
 پہ ارمان تے آلودہ ہرہ گیاہ د
 چہ لہ غمہ خرنک تو یہ پہ پنا د

نہ تے مج دخیلو اولیدہ پہ سترگو
 یائے رب پہ حال خبر یا زک پوہینم
 دجبال غرختے تے ژاری پہ زاریو
 مرہ ورا لہ حقہ لار دے رابہ نشی
 تہ پہ مج دمزکے کمرے کوم ادب دے
 وئے غرو تہ تے دحال پہ تہ ژاری
 ماوے خہ بیہودہ شور لہ باطلہ
 لہ حیابہ تن دخان خورے نہ شی
 وے تے تہ چہ خبر نہ تے زک دختہ کریم
 راتہ بنہ وائے کہ بد رضا دخیلہ
 پہ بنہ مج بہ تے نورچشم جلانہ کریم
 ماوے ہوش دلما وارہ دیودہ کرک
 ہومرہ مہ تلے مرہ ورا لہ زمانو
 وے تے لاس دقعا وکلا وکے یوسہ
 ماوے وایہ حقیقت لہ ہفہ حایہ
 وے تے خہ پوہینتہ کرے لہ ہفہ ملک
 دختکو عزت مالہ چہ دے روغ وو
 نظام پور پہ ڈھا تو تے کرے مارے تے
 دجلیس نزکہ ہفہ مہر تے لارہ
 یوکل ورشہ دجلیس کوتہ تے کومرہ

نورے مخ پہ وصل وارہ شخودہ کس
 دبدبہ دحمت ماتہ شوق دتوسو
 میرکلان تے کہ اختہ پہ ماتم نہ دے
 ہغہ غرچہ تے لہ اسمہ غفقر وو
 غشی خط دویزارئی لیندے تہ ورکہ
 مال روغن لہ تاوہ ویلے پہ تنہ کہ
 د خوبئی معدن چہ تالیدہ خاطرہ
 ہغہ واف چہ رفتان وہ پہ وگری
 چہ چراغ دھنر مزکے پوشیدہ کر
 پہ حرم د محمد واحدہ خدا یا!
 پہ عزت دھغو پاکو لاشریکہ
 پہ وقار دھغو خاصو، کردھکارہ!
 کارٹے مٹ سپارہ پہ عدل جگی جگی
 کہ ہر خوتے خطا حیرہ غم تے نشہ
 پہ شفا تے درخت شاد و خرم کرے
 ذرہ جوش بہ تمام نشی پہ ویلو

زیرہ زیرہ پہ داغم لکہ صفر ادہ
 د عزت بنیرہ خریٹے دلوا دہ
 سکہ پہ خٹے پوشیدہ ترہ قبا دہ
 ترکیدرے نن نامہ بترہ لا دہ
 لیندہ لا دژی لہ وصلہ مبرا دہ
 مبرا دشمرہ تورہ لہ برینا دہ
 پہ صحرائے د غربت خونہ تنہا دہ
 نن تے گونگہ پہ لحد ژبہ گویا دہ
 کہ تے زہ پہ ژراہ و بکرہ سزا دہ
 چہ پایہ تے پہ مرسلو کئے والا دہ
 چہ پرے تیرہ خٹہ بلا پہ کربلا دہ
 چہ تے ستا پہ در قبولہ تل دعا دہ
 حوالہ د قبلہ چار پہ کرم ستا دہ
 چہ خطائے حوالہ ستا پہ عطا دہ
 خون سینہ تے پہ سل داغہ مبتلا دہ
 طوافی قعیدہ تم پہ دا وینا دہ

نور بہ ستر کے پہ مخ وا دبنادئی نہ کا
 کہ پتا د بھری مینہ پہ رشتیا دہ

(۱۵)

چہ دینہ پہ زہیہ دیرہ دنیا دہ
اندینتہ دبیہودہ وارہ خطا دہ

• کہ دزہیہ صفا دشتہ باور بہ وکرے
لاس پہ لاس پہ دشی جو پوتہ پاتو
تہ چہ تل پہ نسل ناز کوئے غریبہ
ہمہ مرگ لڑہ پیدا دتا پرے خٹہ دی
دشیاتہ پہ رمہ خٹہ مال دمالک دے
کہ ورغوی دمری لہ دردہ ژاہی
چہ ملک لہ نسہ پریوزی بے خبرہ
وائی داپہ ہسے بد ولایت راغلم
توک چہ دروی لہ فتانظر دتہ وی
وائی شکر ن پہ صسے منزل کوزشوم
اوس بہ خشک دانا طمع دوشی کا
پہ داباد عمر بہ خٹہ باور دچاوی

لہ دم وغو دیرہ لرے داوینا دہ
بلکہ تاوتہ چہ پاتو لہ بابا دہ
نازد وارہ خطاف اومہ رجا دہ
خیال دموت بہ لے کوئے چہ لے غذا دہ
پہ نوبت لے زہم کاچہ لے رضا دہ
دقصاب لے وکشتن تہ تقاضا دہ
پہ اومری قدم لے تل حکہ ژرا دہ
چہ کردہ لے سرسبر وارہ بلا دہ
چہ وروستے نفس لے تل حکہ خدا دہ
چہ لہ خیرہ لے ملوہمہ فضا دہ
چہ دنیا پہ ازل غم لڑہ پیدا دہ
چہ بقا لے دیرہ شندہ ترسیا دہ

نہایت پہ ہر بہار پہے خزان دے
 پہ زینت چہ غوث کا آخرے خٹہ شی
 حق ناحق ہے گردون رانسی پہ جور
 پہ یودم ہے فلک و رانے پسندل کا
 چہ تربہ و تل کینہ کا لہ صالحہ
 دغراقیدہ جو پہ کرکی شوہ
 سخندان دے شمارہ کا تر آخرہ
 دحاب پہ ترازو دے موزون کا
 داوینا کلہ نہانہ لہ دانا دے
 لکہ گل قبائے خاورے بیا ہبا دے
 خوافی کلہ لہ چا لارہ پہ صلا دے
 کہ دتور و زلفو بس دیرہ مواد دے
 ہنہ زشت منزل کہ وائے دافنا دے
 سنہ غین و قاف ہے نخبہ دانشادہ
 پہ شل دودہ حرفہ ہے بن مرہ مصرادہ
 کہ پورہ پہ عدد او خیشی مجرادہ

بھری! خہ بہ زہہ ترے پہ دا نامودہ
 تر لالہ ہے لا اومہ د بود بنادہ

(۱۶)

سبا سے رنگینہ و دنیا دار کہ
چہ زیبا ہے دبقا تر مرغزار کہ

یہ ہوس ہے مز کے وادزہ اسرار کہ
لہون لون آمادہ نوے سنگام کہ
بے قیمتہ زمرد راغ و کھسار کہ
مرد کے ہے نمونہ دچندن ہار کہ
چہ زینت ہے وچ لڑکے ددرو تار کہ
انار بن پہ خوکہ بل دموئی نار کہ
ہر غتدل چراغ پہ کف دلالہ زار کہ
نشین دخنو مار خنو چنار کہ
یہ ہوس خیزونہ کا کم ہے قرار کہ
گھہ ہے خوبن دُونے سرکہ منار کہ
لہ ہفتہ چہ ہے زندہ مردہ بہار کہ
ہر طاش پہ سرود تن بکہ ہزار کہ
یہ چیغار و ہزار پر رے دسار کہ

نیم رخ پہ ہوا و کہ چہ نور و شہ
یہ دا زیری دخران تلیو جونو
د باغ نرسہ دکان شہ دگھو و
چنبے زیر گلوتہ و زول لہ تنہ
د اشہ گورہ شگوفہ پہ بناخ دونو
یہ دیدن ہے شتاب بویہ طابانو
تورہ شپہ ہے منورہ ترسیا کرہ
بہاری پرندہ قول پہ چمن راغلہ
د وصال پہ جنت گہ پس لہ ہجرانہ
گھہ جتہ جتہ پہ پنر دونو راشی
گھہ پہ نس دُونے پت شکر و ثنا کا
تمیز کلہ دواف کیڑی لہ طیسور و
لہ طوطا فاختہ تیرے کا پہ ویلو

یہ دم دم دودھ مرئی بورا نانی شہ
 ہر یاول پہ کنگو زیر سیرِ دباغ کا
 ہر گشت پہ ریاض کا سندرے بولی
 ماوے خال و خف دیار پہ وٹنہ وینم
 سبزہ پر تہ چہ داحال شاہدہ شہ
 دغتن ناوے پیدا شوہ لہ انارہ
 مینا زغ و رباندے و کا ظاہر بینہ
 کہ بوسرا پہ تہ تور زیر کٹے صفادے
 ہفتہ دم چہ شیرین تلہ لہ دے جھانہ
 چہ فرہاد پہ داغین قول خبر شہ
 رنگ و ذاتے کلہ سم وہ لہ خسروہ
 دہ چہ بوس دہل کاوہ نظرے نہ وہ
 تہ چہ نہ تہ لاجبر د عشق لہ سرہ
 پہ ہجرتے حزن کلہ نن حد کمری

یہ شو رنگہ ندانے سے متعارکہ
 طوطی تن پہ سالو پتہ دھندو بارکہ
 گویا جونو سیر باندے پہ گلزار کہ
 چہ بورا پہ مینہ چپ گل دانارکہ
 یہ حسدے دا بیان د زبان یارکہ
 حبشی قلے جو تہ سب د عذرا کہ
 سزاوار دپہ دا قول خان دپہ دارکہ
 نومے کلہ مشہور د عشق پہ کارکہ
 نہ چاتن پیسے قدا نہ تہ بیمار کہ
 سرے دو پارہ دیشے پہ گذار کہ
 محبت شیرین تہ بنہ والہ بخار کہ
 چہ ترچپے اول تن تر وٹے خار کہ
 گرچہ خاورے دپہ سر عمر د خوار کہ
 چہ فلک بورا پہ وصل بر خور دار کہ

ہجری حال د منصور کلہ سرسری وو
 دیرے مینے زما وہ شوئے پہ دار کہ

قصیدہ

مشمولہ پہ جنگ دخران او دبھار دگلو

یکبارہ دمہرکان بنکر دھور کہ
پہ و غائے خان بھونو تہ حضور کہ

نارہ دقتال سے شوہ بلند
آفرین دوارو کلو پہ ہمت شہ
دگرین رخصت ہے ور نکہ قدم تہ
دقتا سوارہ حای دمہر کھان وو
کھل دنر دنر و سپر پہ سر و لار وو
دصد برگ مغفرے ولو او لہ سرہ
بس جیا زینق مانع کر لہ قرارہ
دتاج سرے پہ کھوپال کر دہے دہے
پہ کشتن ہے دزگی دلیری سنکرہ
داودی کہ خستہ تہ دے لہ خزانہ
دگل نمرہ غہ مندی لے کہ پہ تور و

چہ دیاض ہے تابندہ نکہ تنور کہ
شجاعت ہے پہ ورق دیاد مسطور کہ
پہ میدان ہے دچن ثبات ظہور کہ
نہایت ہے دچن جیش مقہور کہ
ایترے سرد دہ لہ تنہ چور کہ
طراوت ہے لہ طرہ کلاہ مصبور کہ
پہ عراق ہے دچن بنجر معذور کہ
دادے وینو ہے عذار دچن سور کہ
دیزے پہ سرے توئے دکی نور کہ
چائے مخ پہ تباچہ نکہ سندور کہ
چہ ہے تل پہ نہرو کہ شملہ غرور کہ

نورے تہوں دستم کف کر پہ ہر لوری
 دھین خاویں سے سے سیم وزر کرے
 بے نوائے پہ منفخ کرے ہمہ وئے
 ترکان کلا سے کا پہ غریبا نو
 غمزدہ فاخترہ دسروے پہ خرماہ شوہ
 پہ نیوشے دا آواز لہ ویرہ غمہ
 د ماتم غوغا قمر یو پہ سما کرے
 ہر یا ول تہ مات غورہ تر جات شہ
 د بلیل احوال بہ خہ وی نہ پوہیں م
 کہ بہار د عمر زیب کا تر گلشن
 ہر زندہ چہ دہر وزو لہ عدمہ
 چالیدہ سے حکیم تر خاویں و لاندے

زس زیورے دھرم کلا لہ تنہ دوس کہ
 گویا مز کے ہویدا دنی گنجور کہ
 پہ ریاضے د میدہ دجور صور کہ
 لکہ دہ چہ دریاض شہن فتور کہ
 دا احوالے پہ تراثر ا مذکور کہ
 گوبنے گوبنے عجم کندہ دباغ طبور کہ
 سار پہ قہر گسستہ تار د تنبور کہ
 خضر پرے پہ ملیہ د غم مستور کہ
 تر خٹکے غم تہ خیرمہ لہ سرور کہ
 د ہوگی خزانے ہم پسے مقلور کہ
 پہ غضبے امل مات زہرے سرور کہ
 چہ دھائے خوک لہ مرگہ پہ شعور کہ

پہ خاطرے نو پہ نو کا پرہار و نہ
 د مجری پہ کین فلک مجر زنبور کہ

(۱۸)

ستارکن جیل دروہ پما غسل شہ
لتا دورا غسل دکن راتہ حنظل شہ

خوب خدا قرار بہ خوکوم بے تانہ
ہر نفس ے لکھ ستن پہ زہڑ چوکہ شی
مخ پہ مخ ے وغاکرہ دشاہ لہ جوہ
دخوشی منال ے صے شہ لہ ہجرہ
نہر زمان دزہ پہ یاد درسہ ملیم
سروتن ے دانصاف پہ توڑ غوخ کا
دخاطر جہ ے ستا پہ لوری کسری
باسی کہ دیاری پہ دسوغ نہ وہ
مگر حکہ د ترشا کرہ حیرہ مینہ
زہ بہ خہ مانہ لہ یارہ کرم وگریہ
لا د لانے لباسی و عینت د نور کہ
د زیر پی کالا پہ کمری لاسونہ کیندہ
یوخل مخ پہ مخ قیغہ لہ یارہ وکرے

چہ بیلتون د راپے لکھ مغل شہ
دخسرو ترسم تیں ہجر بیتل شہ
ولے ہجر منہزم کرم چہ ے مل شہ
لکھ پر وبال دباغ لہ دیہ جلد شہ
کہ بدن پہ ناچارئی لہ تانہ بیل شہ
کہ خٹک دیکر نگئی پہ دود کینے غل شہ
تل پہ تور دھوا لاکھائے ے راجکل شہ
چہ پہ کال دخط راتہ ولے ارجل شہ
چہ حائل د نربدا دمال وی تل شہ
نن رواج د آشتائی وارہ دغل شہ
یا ے عقل سیدہ نہ وینی احوال شہ
قدیمی مہر ے شہ کہ اوس بدل شہ
لہ گیلو ے باباب د زہڑ بغل شہ

نہایت بہ ہمہ تن پہ لبہ و ریت کا
 ثوبہ کرم سرگشتہ پہ شہہ دھج
 زہرہ سے سحرگرو چشمو خیل کرو
 نور اسباب دھن تھی لہ مغہ مغہ
 صد ہزار بتان سے اولیدل پہ سرگرو
 چہ پہ سرے نشان اوخت دھندلو
 دشات قدم سے ینگ پہ مکان نہ کرو
 غلمان پہ قابو کلہ کوتاھی کا
 شاہ دھن پہ غارمہ تکل دکوچ کا
 سل رنجو نہ ہویدا خلق پرے و زرق
 دینا است نوبت آخرشی پہ دھندلو
 جونہ ولے ہومرہ غاؤ کالہ دریو

دغم اوہ سے پہ سینہ کئے ہے بل شہ
 چہ پہ لاس سے دو مال خفتہ شعل شہ
 کہہ مرثو بنائستہ مخ راتہ بسل شہ
 پہ ماتیو چہ بدل دھن یو ول شہ
 دینہ مخ کاسہ موجودہ آب سے تل شہ
 پہ لیدہ سے تفرقہ مشکلی اور بل شہ
 لہ جینہ قراری گہ پہ کال شہ
 خلاصہ شاہہ شاہ روئی پہ خوجدل شہ
 چہ خراب داور بل چش پہ دھندل شہ
 سور دھندل پہ ازل حسن تہ اجل شہ
 حکہ و ام دھندل پس پیکے اول شہ
 کہہ سے نہ پہ ملک دزیب دھندل خلا شہ

جگری چاچہ پہ بنہ مخ ستر کے خون سے کرم
 خون حیکر دتاسف پہ ژرندہ دل شہ

لہ شاہ دھن پہ غارمہ دھن کوچ کا (ق - ن)

(۱۹)

بیا داخہ حن پہ بخرہ د جہان شہ
چہ پہ زیب رشک دارم زمین زمان شہ

دنور وز پہ یوہ دم گور چہ خوان شہ
نن دورے پرے تیرے دشیے نعمان شہ
هرچن نے نمونہ د پاک حنان شہ
مدھا متان اسرار راتہ عیان شہ
راتہ هر نهال دباغ مدھا متان شہ
هر یوکل پہ سر دشاخ صے رختان شہ
ریاض عین پہ زینت لکہ آسمان شہ
د فلک نوبت پہ شہ دباغ روزان شہ
اول کان د نیشاپور نن بدختان شہ
چہ تر دادی شرمندہ د نرو کان شہ
مگر دور دباغ تیر تر سرطان شہ
طور نن دلالہ زار پہ صغہ شان شہ
هر د کے دچنبہ نن صغہ نشان شہ

لا پروں پیرو ضعیف وہ۔ لہ خزانہ
دشیے طول ترورے لوئے حمل بدل کر
راشہ سترگے دحیرت پہ ریاض واکرہ
زہ چہ خیر شوم دچمن پہ ناویو جونو
د بہشت مثال ے اولیدہ پہ سترگو
لکہ زہرہ پہ سحر او خیری جلوہ کا
پس چہ ستوری نے لہ نہ تولد کرہ
نن پہ وار سرہ سنگار کا پہ مکلونسو
انار مور د فیر و نرہ لال پیدا کرہ
صے سرہ او سپین دادی پہ زمانو
چہ مزار مہ رُخ تل پکینے جلوہ کا
کہ لیدے چاہیوے د برات نہ وی
لکہ جو تہ غوثی سازے پہ گریوان کا

مگر خونہ درنگیز ہمدہ دامن شہ
یو غریق دھوئی لب بلے مرجان شہ
چہ ہر سُم دغزالہ فیروترہ شان شہ
یہ ازل چہ کُل ریاض کرہ مہمان شہ
نورے نیت دسفر و تارہ روان شہ
یہ کشتی کینے ہمدہ ترہ دگل دامن شہ
شعاعت لے چمن وکے تردامیان شہ
عقدہ دم چہ یہ باغ گورخ دخران شہ
یہ دخت لے ترسوخلہ قربان شہ
د فرقہ غم لے پیدا دواف پہ خان شہ
یہ اولادے سنت پاتو دکلان شہ
چمن گل ہمدہ حاضر کاچہ زمان شہ
عقدہ نسی شریعت چہ پابند ان شہ
نہ بلبیل دگل لہ عشقہ پشیمان شہ
نہ عبرت خویو تہ حال دپدران شہ
خوپہ مزکہ وطنی ذات داققان شہ
د عبرت گتہ پہ لب ورتہ حیران شہ
لہ حیاتے ہیچ و نہ وے سرجنیان شہ
پہ رحمت لے دشاعر عذب البیان شہ
چہ منشی خنے دچرخ پہ شادوان شہ
د مجوی لہ فیضہ درصہ زندان شہ

صد مزار لوتہ رنگونہ پکینے ویتہ
ہر چہ خری ہمیشہ پہ سرو گلونو
مح دشتوھے لاندے شہ نبات کا
شوریدہ بلبیل عقدہ زمان حاضر وہ
د بلبیل زہ لے یہ یو دیدن مہترہ کرہ
واف لے کلکہ لمن اونوہ کُل زور کہ
مزار کلہ رضا کرہ چہ گل و ستلے
پہ احضار لے دھر گل لاس پہ سینہ کہ
پہ ارمان لے کتے وکینے لہ دامتہ
تماشہ پہ بہار دیر کا د کھلونو
اس عقدہ روش جاری دے ترقیامتہ
دھر کال پہ سرے واف ددوس غواری
اوبیشکہ تل چہ خصم حاضر نہ وی
نہ گلزار ددود وفا کا لہ بلبیلہ
نہ دنیا لہ گذشتہ و وفا و کرہ
د اغراقیدہ چا بیانہ نہ کرہ
کاتبین لے نقل ورم عطارد اولید
کاتبین وئیل دانا جواب لے بویہ
لہ پاسخہ لے لاسونہ کرہ پہ غون و
شاعران بہ لے جواب پہ کوم قوت کا
دانیان دے دامن دامن اوباسی

(۲۰)

غمہ ! لرے پہ مگرین دسومہ لمانہ
کچنڑہ اوس بہ دسرغوشی تر زمانہ

ستابنیادے دینر وہ غشی غوش کرم
تورے سترکے لے لا تورے ترکبلی وے
کچہ کچہ خمار ی پہ بالین راغله
لہ متی لے لاس وھل راتلہ پہ شیشین
وے لے دوہ سترکے لے لے پہ انتظار کرم
ما وے اے دبائستہ جونو امیرے !
پہ ولینو دیدن محال دے شکر شکر
مبارکہ دا گمڑی میموتہ شپہ دہ
صغہ لاس بہ مصفا کرم پہ مژگانو
در پہ درے ستا دحن جو رہ غوبستہ
دزیت بہار د وژ غر شہ تر دیرہ
د مخ نور د تاریکی دغم عدم کرم
لا حالہ د زخمی کرم پہ خاطر وُم

برایہ پہ خوب راغله وہ ستانہ
پہ چہرہ دگل ترنج دیرہ خندانہ
برندے سترکے بے دمیو لہ غذانہ
د پانک پہ سے راغله غزلخوانہ
پہ راتلہ کاهلی وے کرم نادانہ
تر جیات راضی پہ موت یم بے لٹانہ
چہ پہ خوب رالہ راغله ناگھانہ
چہ دغم پہ کورے تہ شولے مہمانہ
تہ ملوکہ چہ پرے راغله تر زندانہ
دکن گل خنے خالی تر صند وستانہ
دکادہ گردون ددور لہ خزانہ
لکہ بخت عجی راغله ناگھمانہ
چہ د واکرم تیں دور وحو لہ کمانہ

التماس درتہ کوم پہ غضب مشہ
 کہ زما دعرض دناوے ناخن سرے کرے
 وے تے ہرچہ دیکار دی ورشہ واخہ
 ماوے زہ د عشق پہ سیندھے روپ نہ نیم
 بنے کوئے د عشق لہ واپرو ربودہ کر
 چہ زما د عشق لہ حالہ شوک خبر شہ
 کشے دافرقہ حیاتہ وے یہ دور
 زر گھوہر، دُر و نقرہ ے پکار تہ دی
 دیوے بوس طبع کرم بھائے خہ دہ
 حُنا ے سل حُلہ در خار کہ دیکار دے
 وے تے پنبہ دجرات قبولہ کمرہ سرفہ
 تر داحال داحال بتر شہ مُرورہ
 دیر و گری بہ کینل کمرے وہ تراوسہ
 ماوے نہ تے بھامال نہ سر قبلین ی
 کار ہر گھوہر راستہ مشکل ستیریم
 وے تے اوس یہ ے پہ دار لکہ منصور کمرے
 دسر کاس لہ بیہودہ طبع خالی کمرہ
 ماوے سل حُلہ قدا ستا با تہ شہ
 زہ بجنون غوندے خام نہ نیم یاری کینے
 ما عاشق د شیرین مہ گنہ دیرے

عاشق تل گستاخی کا لہ چل جانانہ
 د قبول پہ خانہ دہ تاتہ گمرانہ
 دیوی متاع زمالہ خان ومانہ
 چہ تمیز د نفع اوکرمہ لہ زیانہ
 تر و امق او تر بجنون تر آدم خانہ
 د فرہاد قیصہ ہفتہ تہ شی افسانہ
 چہ خبر شوے دتھک د عشق لہ شانہ
 کہ ملو کمرے راتہ مزکہ تر آسانہ
 پہ بسا ط کینے نور خہ نہ لرم بے خانہ
 صادق نہ کا تجاوز تر چلہ توانہ
 گنہ اوس بہ دہود خونہ کرم و رانہ
 زما خلہ دھسے بیعہ کمرہ ارزانہ
 کہ موندے پہ دا بھا چارہ یگانہ
 نہ ے زہ تہ حسی تا د شوق لہ دکانہ
 چارہ خہ کرم اے صنم ددے بلانہ
 کہ زہ نہ وے پتا دیرہ مہربانہ
 دم پہ خود شہ بو الفضولہ بندیوانہ
 ددکن د پنجاب جوتہ تر ملتانہ
 چہ یہ دید د آہو پائیم بے لیلا نہ
 چہ ادب کرم د خرو ملک لہ شانہ

چہ ئے ترخ کر دَعْدِرا لہ خاندانہ
 چہ تہمت دخلقوبیل کہ لہ کشتانہ
 چہ دار کریمہ دَعْمروزیڈ لہ بہتانہ
 چہ مصیبت کریم دَدمن لہ این و آسنہ
 خرنک و تہن دِشہر یو لہ غوغاتہ
 اول ولے تہ ارم تہ تر دَرخانہ
 چہ داہم وک دِبلوغتہ دروانہ
 چہ پرواک کریم لہ فلانوبہ عداانہ
 کاهل نہ ئیم دِبتانو لہ جفا نہ
 چہ ئے خوف لہ چا نہ شئی بے مولانہ
 تہ دِبرے دَعاشق مرتبہ داتہ
 ادب کرہ زما دسترگو لہ طوفانہ
 چہ پہ قہر دِلاس دُور کریم لہ دامانہ
 یا بے اولینہ دِوژلو تر میدانہ
 کہ لُمن دِقہر ثرہ کریم تر گریوانہ
 چہ بے شتہ کول پہ وھلو چورہ رانہ
 کہ خونہ ژبہ ستانہ وے نگہبانہ
 میچ وینا دِکشہ نہ دہ لہ برہانہ
 چہ بل عے شاعر پاسی لہ افغانہ
 دِبوے وعدہ ہم کلہ دہ آسانہ

عے نہ چہ زہ احق لکہ و اَمق بسم
 ورقہ آسا کیدر قابوچی نہ ئیم
 نہ اورنگ عربی خاں گنہم ملو کے
 کلہ تل غوندہ دِوباہ بسم پہ دالارکینہ
 دِبوہا دِیار قیصلہ پوشیدہ نہ دہ
 آدم خان کہ دِوفا پہ روش جور و و
 دم صفت دِقطب کا خندا بے راشی
 مادا عے قابوچی تصور مہ کرہ
 چہ بے پینہ دِمحبت پہ کُوشہ کینسہ
 دوداد پہ ملک ہفہ عاشق فائق وی
 مارتیہ دَعاشقی لبہ بیان کرہ
 دِزیت پہ بہانہ و سہ مغروسہ
 زہ دِچا پہ دودنمگر عے عاشق نہ ئیم
 دِرجا کشت بے دِمہر پہ آب شین کرہ
 وے ئے تہ بے دا محال طلب پرے نِردے
 تنار دِھومرہ تاؤ کریم بو الھوسہ
 سزاوار پہ تا تکلیف دِسیاست بے
 سرتر پایہ بے دِھوش پہ تلہ توہم
 سیاست دِمشکل نہ وے مشکل دے
 دِکشتن کاس دِپہ دارانہ مشکل شہ

د مطلب قبول دِکمران رَدّے ہم نہ شی
 ماوے جیر تر داسم را باندے مہ کرے
 وے تے سل فنہ ے اوکرے ولے نشہ
 پہ وعدہ دِخراب زہرے دلاسه اوکرے
 ماوے زہ دزمانے لہ خامونہ یم
 مور ددھر حاملہ پہ نیرنگیو
 چاچہ کار دن برات پہ بلہ ورخ کرو
 دقضا دام ماہی اوباسی لہ سیندہ
 وے تے خان ے امانت پہ صلہ دکرے
 تہ زما پہ خلہ مین زہ پہ داشعر
 یوخل بیا داقصیدہ کرے مکررے
 دخان مھر ے قرأت دقصید ے کرے

پہ خہ غم د مبتلا کریم زہ حیرانہ
 گزہ داد بہ سیایوسم تر سلطانہ
 دنجات لورے لتا چیرے زبانیہ
 میرا بد شمش سیا ستالہ دوانہ
 چہ دن مہم رجا کریم لہ فردانہ
 سب گورہ خہ پید کا لہ نہانہ
 خہ حاصل تے ما اونہ لید بے ارمانہ
 مرغہ کوز پہ یوہ دم کا لہ ہوانہ
 تجاوز بہ داونہ کریم لہ خرماتہ
 سوداوشوہ اے دنظم پہلوانہ
 طولانی جگرے اوباسہ لہ میانہ
 ہغہ ولولہ ماواخلہ بے دعوانہ

قصیدہ دجور تعویذ دساحرانو
 جہری بیائے کرے دلبرے تہ بیانہ

(۲۱)

مہرکان سحر پیدا کئے ہنر کہ
چہ پہ دم نے شین لباس دچمن زر کہ

پہ ہنر نے شرمندہ پختہ زرگر کہ
حصرا عفا نے منور پہ سرہ زیور کہ
چہ ابرش نے شین سپہر پہ اخگر کہ
پہ داحال نے خیر دار تحس اکبر کہ
دریاض ملک نے ہمہ زیرو زبر کہ
لہ دوئم نے پہ زور اخذ بیسر کہ
نہ نے چاتہ زر معاف نہ نے گوہر کہ
دستم پہ تیغ نے بیل لہ تنہ سر کہ
پہ عوض نے دمحمل تراب بستر کہ
پہ داحال نے بخشنده مہر خبر کہ
آمادہ نے پہ رکاب خیرہ لبکر کہ
یونس وار نے دماہی نس مستقر کہ
وہرہ تہ نے خان جور لکہ چپر کہ
لہ اعلیٰ نے واسفل وتہ نظر کہ

زرکشی زیور نے روغ کمر لوہ لون
دچمن جونہ نے ناوے کمرے دخیں
دزیت لمبہ نے حصے شوہ بلندہ
بازیگر سپہر جوس وکہ لہ دردہ
ہفہ تحس دغم تاخت ورباندے وکر
لہ یوہ نے غتیالی پہ جور کوز کر کہ
پہ تاراج نے دحد بنکرے ہوکرے
ہرہ ناوے چہ رنگینہ پہ گھنرہ وہ
ہفہ ناوے چہ ولاہے پہ محمل وہ
چہ زہرہ پہ داسم شوہ خبردارہ
مہربان مہر لہ دیرہ عاطفتہ
دیوسف غوندے لہ دلورہ ہوید اشہ
ثینہ متال نے واخت لہ ماہی منہ
دشرف پہ کوسٹی کیناست پہ برہ کینے

رنگارنگ فیض تے واچوہ پہ سسلہ
 لہ بچارہ تے بخار پہ صوا خور کسے
 سفلی مور علوی آبا کبرہ آستنه
 ونو خانکے پوشیدہ کرے پہ تور بریو
 سروے سل لندے موجورے کرے لہ تنہ
 مگریت تے دجنکریز دے لہ رجلہ
 ہر شتہ تیغونہ وزول لہ مز کے
 رنگریزان دہار راغلہ لہ غمامہ
 دزیت اسباب تے جوہر کم سر دسرہ
 ماہ چہ نیت دوعا ولید لہ ریاضہ
 داغوغا چہ تے ترغوب شوق لہ رافہ
 خام و خس تے کنارہ کہ لہ عذارہ
 قمری پلے پہ حنا سرے کرے ستر کے تور
 دسرود فتویٰ طلب کرے سرکو سٹریو
 دینادی غزلے دوئی کرے پہ سندھو
 وے تے تل بہ تماشہ دہار نہ وی
 ن زیت دچمن گورئی بلبلا تو

آبتن تے پہ اصلی لاونو غر کہ
 پہ نسان تے سما تور بلکہ غیر کہ
 حویو لونہ وے لہ نسہ سربدر کہ
 دھر برگی شکل مجنون بلکہ نشتر کہ
 زہر و کہ کنکال پہ لاسونیلوفر کہ
 چمن ہر حوئے شکارہ بلکہ خنجر کہ
 چہ تے باغ کان دفولادوسر پہ سرکہ
 شین ریاض تے مرصع پہ دیر اختر کہ
 دچمن اولادے زیر چٹنی احمر کہ
 لہ عیبہ تے پہ لاس دھالے سپر کہ
 پہ تالاب بانڈے حاضر صحر صر کہ
 پہ جوشن تے پوشیدہ مخ د شمر کہ
 مبارک تے دھر طیر دا اختر کہ
 قاضی واف تے مہر پورے پہ محضر کہ
 دشاخ سرے نشین بلکہ ممبر کہ
 پہ دنیا تے جیش غم عیش کمتر کہ
 چہ تازہ دملو پہ عون راتہ نمر کہ

نہ سرکو خیر

تے دینادی غزل تے ووے پہ سندرہ | ق-ن

نوبہار خزان بہ روغ نشی پہ دوسرے رب نے جدِ دعاوتِ روزِ ہفتی کہ

دھر شیہر بہار و نیسا ریاضِ دہ

پہ بہار پورے خزانے مقرر کہ

دستی دُنہ چہ ہسکہ شوہ ختکہ!

مرکے دھر ورتہ جور سکہ تیس کہ

اے پہ بہارے خزان پور مقرر کہ (ق-ن)

(۲۲)

د صفی اولادہ مت کاٹھئی یکبارہ
کار زما پہ رضائے د خداے دیارہ

پہ احوال ے خوک نظر د عدل نہ کا
پہ مگر دش ے پائمال د حوادثِ کرم
چہ تے بن پہ بندہ کا دگر دون دور
ہے چارے پہ دینوالی اوکرمہ راغلہ
د فرقت یوے ے دل سے سادین کہ
دلیلی بیلتون د قیستہ سے نہ وو
فرہاد یوخل د فرقت نیکرو مر کر
آدم خان لہ درخو کلہ سے ورک وو
دورہ ! تہ بہ دوہ میں سرہ یونہ کرے
چہ تے تل د میں یاد زما پہ زلف کا
د یعقوب لہ باغہ گل سپهر بیل کہ

ہوزمان ڈراکومہ لہ ادوارہ
لاس ے نسو نصیبہ لہ شہنہ عدارہ
ان دشت دھرچا لہ دے ناتارہ
چہ پہ خوب راتہ ہرگز نہ وہ دُوخارہ
چہ تے بیخ د عیش یور د غم پہ سپارہ
لکہ زکے تے پہ ہواد کرمہ لہ یارہ
ما بے دودہ ہر نفس و رفتی دوبارہ
لکہ زکے تے لہ دلبرہ کرم ہو بیارہ
چہ ناز و دلہ قبطہ کرمہ و سزارہ
لیوٹہ کلہ سے کا لہ خیلہ نیکارہ
پہ ڈرا تے ستر گئے اوویت لہ کارہ

لہ آسان تہ اشارہ دہ

تے پریتدے (رق - ن)

ہمت تن بہ تے زلزل لکھ پیارہ وو
 ٹوک دنتی سے گم لہ چلہ دیسہ
 دوبارہ بہ دیار دید میسر نشی
 دیار وصل پیا اوس دفرقت بل کہ
 ن چہ زک ماتم کوم دیار لہ ہجرہ
 کہ دغم صورت ے اووینی پہ چشمو
 ثور ے حال دہجر اولید پہ دعا یم
 چہ دہر عیش تے بہار پہ غم بدل کرے
 مشک تاب ے دابرش کرے پہ کاخو و
 یوفتنہ د اودہ نہ وی خود پرستہ
 لکھ زک د پہ آتش دجور و ریت کرم
 فراق ورے نور بہ راستی پہ ستر لگو

کہ زما پہ دود جدا وے لہ بہارہ
 لکھ دہر زک بعید کرم لہ دیارہ
 چہ تے بر دیش و اخلم لہ کنارہ
 ناخبر د حزم وکا لہ دے نارہ
 بلبل لکھ سے ویر کا بے گلزارہ
 صلابت بہ تے ساکت کا لہ گفتارہ
 چہ پہ غم تے ٹوک اختہ مکرے تارہ
 سے ولے کرے قلکھ کچ رفتارہ
 نور د بیل کرم د زلیو لہ قطارہ
 لایترہ راتہ بلہ کرے بیدارہ
 سزا بیا موے جابرہ شہر یارہ
 کہ بادشہم د عرق راوری لہ نامدارہ

چہ گلگشت د پہ لہن د ہجری یاس کا
 نوبہار د پرے مر مشہ کرے مارہ

لہ د مردان پہ صوابی تحصیل کے د کالو خان او شوہ کلو سرہ دیو غر خوم ۔
 مجھ تے د کالو خان او شائے د شوہ کلو ملکیت دے ۔ دیکھ یوسف مزار دے وربانہ ۔

(۲۳)

مژکے سرواھے پہ لاسو لہ دوپٹا نہ
دامذکورے صوینا کہ لہ زیانہ

یعنی کوردن سبا دباد پہ مخ شہ
ھرہ ورخے دجھران پہ لمبہ سبزے
ماوے کومہ فتنہ دُزد وَا لہ چرخہ
کہ دلیکڑ پہ نزول دحادثے نے
دگردون پہ ناھمواس و شکیبا و
داویل دخالۃ نہ وینم لہ شرہ
دے نے خُخے وایم و تاتہ سخنورہ
عے کارے پہ تلیس رابانہ و کہ
دقیامت ساعت یہ کلہ راپیدا شی
ماہہ داقضیہ وے وے داریم
ماوے مژکے زہ میلہ پہ تاواریم
دعزین میلہ پہ حق چہ داخبرہ
دے نے غوب دزیرہ پما خبرہ آروہ
یومطر بہ دسپھر یو زما دہ

تہ لہا غریبہ خُخے غوارے آسمانہ
چرتہ یوسم شکایت ستا لہ عدوانہ
چہ پہ غم نے صے تاوینم مگریانہ
خالی نہ وے تہ ہرگز دے بلانہ
اوس د وے جنبش اوکرو لہ مکانہ
مگر نوے آفت وزو لہ زمانہ
دے شہ فلک ددور لہ جفانہ
چہ تر تلویہ نے وانہ ورم لہ ثرانہ
چہ رہاشم لہ دے غمہ زہ حیرانہ
دھوس لمن بہ بڑہ کرے ترگریوانہ
توبہ ووزم عاقبت ستا لہ صحرانہ
یک بہ یک نے لہ رافقہ کرہ عیانہ
میرا دجملہ کذب لہ نقصانہ
دھے نامہ زمرہ دے مرجانہ

بیوفا سپہر رانیوہ لمانہ
 پہ دریم فلک تے دا کرلہ سلطانہ
 جدائی مے طمع مکرہ لہ احزانہ
 چہ بہ صے لور پیدا کا لہ زہدانہ
 ہم پہ بنہ ویل فایق تے لہ اقرانہ
 زما رنج اگرچہ تیرشہ لہ دوانہ
 دا قفیہ بہ عاقل نہ گنہی آسانہ
 چہ لہ دے غمہ لاتہ پائے ودانہ
 ولے دوی تہ دہ قفیہ مشکہ گرانہ
 بل د عشق خونہ بیشکہ شوہ ویرانہ
 کشک نہ وے دا دغم قفیہ بیانہ
 ملک صہ وینم پہ بچکے مژک رانہ
 غریبے گئے نہ دکانی لہ دامانہ
 چہ بخشش تے سالت کریم لہ مولانہ
 چہ خرد تے تنفر کا لہ اصغانہ
 پرسش کلہ خلق کاندی لہ شیدانہ
 چہ پہ باغ کینے بیہوش وی لہ وینانہ
 چہ دا کل بہ اوس فناشی تر آوانہ
 دنیا عم دہ گئے عیش وی نادانہ
 بل قابل د جواب نہ وینم بے تانہ

لہ زمرہ تے پہ ہنر افزونی اوکرہ
 اوس تے لرے کرہ زمرہ لہ ہفہ حایہ
 ترہفہ چہ اسرافیل پہ صور کینے دم کا
 بیابہ کلہ مورد دھر حاملہ شی
 بارے تہ چہ سختور او سختد ان تے
 دالم داروے خہ دی راتہ وایہ!
 ماوے مزکے فلک سختہ حملہ اوکرہ
 تحمل چہ دچا وی ترہفہ ویر دے
 نہ دصبر صبر ستاسرہ بہ جورشی
 یوزما داسباب خریہ خہ گمشہ
 عقل و ہوش تے لہا وارہ ربودہ کرہ
 دشکیب آسے سرکش شہ نیوہ نہ شی
 مابہ حال صہ بیان کرہ ولے خہ کریم
 ژہا ہومرہ مروت د فرصت نہ کا
 صے سختہ واقعہ دراتہ اووے
 ورشہ روغ وگرے اوپونبتہ غریبہ
 وے تے ستار پہ ہفہ ساعت قسم وی
 دینا مقہون تے داوہ کڈ دھیر دے
 غیمت گنہ فرصت تماشاہ گھومرہ
 حقیقت دمیت راتہ بیان کرہ

ماوے دوہ دلبرے تیرے دی پہ روک کئے
 د عواق و کمرے لاپے د شیرین کھا
 دھیرا نامہ نامی دہ پہ پنجاب کئے
 حرف و صوت دے صہ چہ ئے عالم کا
 د اسمہ تھے ٹھرے د عبادت دی
 کہ ئے یو وینستہ د حق پہ تلہ کین دے
 چہ ئے دارنگہ دلبرہ لتا بوتہ
 دے ئے ناز کہ دپہ ژبہ کرم دوا دے
 کیفیت و مفعول راستہ بیان کرے
 د رضا و روئے کبرے زما پہ نور کرے
 مصلحت د چارے خٹہ دے راتہ وایہ
 ماوے زہ پہ دوہ حیزہ سستنا یم
 یو صادق عاشق فائق تر و آمو زہ یم
 نن ہنگام د خوش آمد و یلونہ دے
 د اندکورے موافق پہ عمل نہ دے
 چہ دا صبر برید فلک و ربانہ دے وکہ
 رعیت چہ ودان کلی ویرانہ کا
 دے ئے نن د تجرے محک پیدا کا
 ماوے دوہ خبرے کرم عمل پرے اوکمرہ
 مزکے تہ کہہ بپاسی کا ذبہ نہ ئے

یو نازو د حق لور بلہ درختہ
 عرب و اہرہ توصف کا دیلا نہ
 د دمن اسم بلند لہ ہندوستانہ
 ماچہ اولیدہ مطربہ غزلخواں نہ
 د مرجانے تر عالی شوکت و شانہ
 د خوبئی وزن ئے د پردے تر عذرانہ
 حادثہ بہ کومہ سختہ وی تردانہ
 بیہودہ دھر کزنہ خوزی دھانہ
 معرا لہ ریو و رنگ ولہ ریانہ
 چہ تر سر و شہ ہزار حٹلہ قربانہ
 چہ لہ تاشم پہ طلب د کار روانہ
 بل ثانی ے طمع مکرہ لہ جہانہ
 بل پہ شعر پیش قدم یم لہ مرزانہ
 تکلف بہ صہ او با سم لہ میانہ
 نہ لہما ئے پہ داغم کئے تہ یکسانہ
 سبزہ ولے تہ او با سے لہ نہانہ
 خسرو حالہ پریشی کا لہ امرانہ
 چہ شک خیرے د لہرے کرم لہ خانہ
 نور تیرے پہ منہ اوکمرہ ترسیانہ
 پہ دو ورشہ د پاتی تر خاندانہ

باشندہ داکوری پہ خیر پرین دہ
 ثوقارون پہ دامت دے رسیدے
 چہ تا د اہم پورہ کہ پیرہ اوکرہ
 د جہان دباغ ہغہ بلبیلہ لارہ
 چہ بلبیلہ ے شہیدہ پہ گمان کرہ
 د عمل پہ توینہ مت بویہ ختکہ!
 ناخلف دپا قی و نسلہ لہ راتہ
 پسے و سولہ بیریکی تر زمانہ
 نور بہ فکر دجدل کرولہ گردانہ
 چہ ے زانرے بحالت کہ لہ آوانہ
 صد لعنت دخوشی دم پہ دامرانہ
 مرگ بہ کاندہ مخ بکارہ کا ناکمھانہ

تل ے ہجر لہ زوی لہ بنو یارانو
 مجری حُکھ شکایت کا لہ احیانہ

(۲۴)

قاصد رانے دوطن پہ نہ کرو صوٹہ
پس تے شائے پہ جدل کمرے خوشہروٹہ

انتظار آلودہ کمرے پہ اندوہ وُم
جہان کل اگرچہ دک دے لہ آفتہ
دبتا دئی نامہ ہرگز پہ وطن نشہ
خاصہ بن پوشتہ مٹ کوی لہ سرا یہ
ماوے تن مے پہ زلزل بکہ سیماب شہ
نور بے تنگ خلق کہ مروے پاک تے نشہ
اکوڑے چہ دانوہ بیکرو اونیو
وے تے داکہ واپہ او مری خیریت دے
جہان عالہ پاکیزہ او بنائستہ شی
وے داہمہ حیات پہ مزکہ مگزی
ماوے دیر سہودہ مٹ وایہ قاصدہ
وے تے تہ کہ پہ دا قول باور نہ کرے

وے مے وایہ دبتا دئی حکایتوتہ
گھے مخ ہم پکینے واکاندی عیشوتہ
دس پہ دس کہ ہمہ او غواہے کوروتہ
دَم پہ دَم پکینے ماتم کا تاوے جونہ
موت پرستل دچا پہ کور سنگونہ
پورے مشہ دیر داد دلالہ وروٹہ
مگر وران شول دبرک دگرپٹے ولونہ
بزرگانو ہسے کمری دی پسند و منہ
چہ لہ مخہ تے جاروشی خاشاکونہ
بے حیا غریب تے بوت پہ ارامونہ
پہ بے شرم بہ مرگ نہ کاندی بریدونہ
شاہدان لوم تیار دلارے ملوتہ

لکہ تیز و کا صدور دخرہ لہ کو نہ
 چہ تے غوٹ شول دجات کہہ بریتو نہ
 بے حاکم ہر خونہ دس لہ ننگو نہ
 چہ بیان کرم دبرگ ملک دودونہ
 زمانشی ستا پہ قول با ورونہ
 نہ تے ذکر چرتہ شتہ پہ کتابونہ
 لکہ گزنی قصا بان دیم مرونہ
 کہ بے امرہ تے زرا کا پہ یو خونہ
 کہ تے وران کا دھاترے دینو پونہ
 ننگیانی وراپے اوسری قو خونہ
 پہ صورت سیرتے کاندی رحمتونہ
 تورہ شہ کارنرا ورخ پہ شعلونہ
 لکہ دہ کمرہ منج پدری وروٹہ
 نہ تے ملک دچا پہ کار نہ منبونہ
 چہ تے فخر کا پہ مرو باندے نیکونہ
 پہ عالم بہ تے لاس نہ موی غمونہ
 نن ستا عقل ہم اولیدہ محزونہ
 پریکول تے پہ جہان دیوم رگونہ
 چہ پوشے دعا ق پردہ پہ داغرونہ

ہسے ووت بے حیا دسرا تے لہ دسہ
 سنہ غین قاف الف وہ لہ ہجرتہ
 دچا مایہ تے بندہ وہ ترے ننگو
 ماوے غونے پہ ویل لہ قاصدہ
 کہ ہزار شاہدان تیر پہ داینا کمرے
 نہ داسے حاکم چاہے دور ولید
 پہ فرمان تے شمنہ سے سرے ورتی
 حادثہ بہ تے غصہ لہ دھرہ کم کا
 باد بہ اوتری بیشک پہ زنجیر کئے
 چہ پہ داستان و شوکت پہ حوضہ کیننی
 تدار ووتہ تے خلق الیادہ شی
 چہ کھے سواری تیارہ پہ مسا کا
 لہ کفار و امیر سے سلوک نہ کا
 داجدل ہمہ پہ ننگ دشریعت کا
 پہ سند تے سے غورہ نمٹے ناست دے
 پہ وطن چہ د عزیز بشر حاکم شہ
 وے تے مادہ ہمہ وروٹہ دی لیدی
 دنفقت چارہ پہ لاس دعدالت کری
 اے لہ عقلہ بیگانہ کلہ روا دی

د قیامت لہ سخته ورخے ادب اوکړه
 استغفار کړه چه رماښه له گناہه
 قابیل یو مایل شهید کړه حال ته کوره
 هسه نه کا یتیم غلیم په غلیمانو
 ته ته اوس له حقیقت خبر نه ته
 وسیله ته نوره نشته په دنیا کینه
 پوره لب ته دایمی له فکره دال وی
 په معنی بار کړه خرمن ته لوته شه
 ما وے نور شکایت مه کړه له بهرامه
 کیفیت ته یک په یک راتہ بیان کړه
 وے یو جیل جیل ید رنگ مشه
 تنگ و شرم ته تر شا قبله ته سر دے
 دیوی مقصد ته نمر پے خر خیری
 ما وے حال د مغو خاصو برهنه کړه
 دم په دم هره کړی له ډیرے مینے
 وے ته کشکے ته پچائے د ململونو
 چه دا هسه مسخره ورخنے زوول
 ما وے ته خه وائے بد له بهرامو
 د دارا د دب هغه کھ فلک خور کھ

راشه مه کړه د منوس حمایتونه
 نور بنه مه وایه له هسه رنگ ملعونه
 ده بنیاد د قوم وکنه په بیلونه
 لکه وکړه سیه روز پخپله خونه
 کاډه حکه کړه و ماته جوابونه
 پیای لیری بگرام لره زرگونونه
 له خیرته هیئت سپین لری غاښونه
 کھے وکانزی ریخ کله تیز ونه
 په دا هسه ویل بدشی عزیز زړونه
 په وطن کینه عزیزان لرم هم ترونه
 بلا سازه شه دنور و په ختونه
 په مطلب پے جار باسی زیر مخونه
 زیر مخونه ته مثال د نر کله ونه
 چه کاډه به ته په سر کړه ململونه
 په جسده به ته زما کړه سوکندونه
 چا په سر کړے د زنانو سرکا هونه
 کیخرد مغو میند و په کسونه
 دار د نه وینم اصلاً د خپله خونه
 طمراق شان و شوکت هغه موجونه

دے مے کارے متا بہہ دے پہ دو خیزہ
 مشاہد کہ ہے خوب کانن بہ خوبن شی
 کہ طلب ہے پہ ڈرا کا موندہ نہ شی
 ن دیان پنجو وھلے تغد ری دے
 لا پہ غار کینے حصار کرے رو بہک دے
 ماوے خو خیرے کرم راتہ سامع شہ
 داریت چہ پہ ورق ددھر وینے
 چہ خالق ددھر دود راتہ روشن کہ
 نرزانہ بہ خہ باور پہ داختا کا
 لاس بہ نہ موندہ ہرگز پہ چاغمنو
 چہ بے تنگہ نالائق ترے تولد کا
 بھرور چہ ددفا لہ ملکہ نہ وی
 کہ تہ واکرے پہ وینا دزہ غورونہ
 لہ نوابہ چہ ہے کرے ہفہ رازونہ
 تلطف دصوبہ یاد وہ لاگردونہ
 پہ حلقہ ددبر کاندی پینچا لوستہ
 لہ ہیبتہ کایوتیز پہ خو بندونہ
 عاقلانوتہ بہتر دی تر گنجونہ
 صہ خیال گزہ بیکہ لاخوبونہ
 نہ ہے پیرنم بنادی نہ ہے اندوہونہ
 نہ ہے غم لری بقا نہ ہوسونہ
 کہ پہ بخرہ دیوبل نہ کرے رشکونہ
 مشہ سرہ دغوبنچو خچگونہ
 لایقا ہفہ تہ بنہ دہ ترژوندونہ

جگری لار دو فامہ پرین دہ دارہ شہ
 کہ دین دی خلک پہ سر دعداب غرونہ

قصیدہ فخریہ

چہ ریاض نے پیدا کرے دُنیا دے
دخیل عصر عنایب پکے گویا دے

چہ یوکل نے رنگینہ تربلہ لا دے
دست لہ دستہ پہ دنیا گورہ بالا دے
فخ لہ مخہ پہ جہان گورہ زیبا دے
چہ عاقل تہ جاہل نہ وافی دانا دے
اے چہ زہرہ در تر موتیو لاجلا دے
چہ اشعار پہ مجری تل سٹما دے
چہ اشرف پہ مجری تل خُکہ خفادے
مرزا شعر ترصہ و در مرزا دے
مگر شعر تر مرزا ۱۰ مرزا زما دے
پہ عدم دیال برات کلہ پیدا دے
ہر شاعر چہ پہ دا دور مقتدا دے
کہ مرزا ہر خو پہ دا ہنر مرزا دے
ستا روشن فکرے بن دول فتادے
نن پہ دور دور ستا زمان دتا دے

طرفہ باغ نے بنا کرے دُنیا دے
دحکمت پہ زور دیتوک غرہ نشی
پہ میچا پایہ دُسن ختمہ نہ شوہ
ہسے حال نے دھر چا پہ غمخوہ دم کس
پہ منیر ضمیر ع عقل ندا اوکرے
دا شرف تخلص ولے بنکارہ نہ کرے
پہ دارنگ نے پہ جواب متکلم شوم
امیران دشعیر دی پہ دا دوسر
تخلص چہ اشرف خان کریم دوئیلو
وے نے مہ کرے مطائب ددے دیاسہ
مقتدی ستا دھرتہ نے امام شوعے
ذرہ چین بہ دد دم ووکہ زندہ وے
دخبر و ناوے گندہ وہ تراوسہ
پہ خالق ددور زس سوگندہ کر مہ

پہ صر شان چہ ستا رضا قلمرانی کا
 تہ اشرف دستخدا نوئے بیشک
 ماوے تاہغہ سعود وجود لیدے؟
 وے ئے یار لہ یارہ کلہ پوشیدہ وی
 خاص وئیل ئے سراسر لکہ خاصہ دی
 لای عقل بہ ئے حساب کا لہ عامہ و
 د ملال غبار لہ دلہ کنارہ کرہ
 وے ئے اوس فتویٰ کوے زماپہ قول
 د جہان عرصہ خالی حریف ے نشہ
 وے ے فکر ئے میزان دے دخیرو
 وے ئے سرد گمان غوث ذریہ پہ سر کا
 د معنو میدان دیوور لہ جہانہ
 فخریہ ے خاطر وار ویدہ وئیل ئے
 دے ے دم بے خایہ مہ وہہ جاہلہ
 ناطقہ ے گنج عرش دشر میریم
 خہ کریم یم د معنوں ئے موج ئے وکہ
 بواہر بہ ئے ہغہ غواص وکانی
 سفیمان بہ ئے خبر لہ مغزہ نشی
 د اشعار مثل ے خہ دھن مصری شہ
 پہ احوال ئے فرشتے کا فراقونہ
 چہ اقبال د پہ جواب کا زور دچا دے
 تردا لوئے اسم کہ وے پہ تاسزادے
 چہ ئے تیر دبیب دشر ترسا دے
 خاک پایا ئے زما تاج چہ دبایا دے
 تر نسبت ئے د عالم دشر خمتا دے
 ہغہ خضر چہ لہ خلق و مستنا دے
 دھتر چراغ لہ دے سلکہ سیوادے
 ماوے نور دوار و میریم اُمتا دے
 سر پہ سر د ذکر دارہ پہ دشتیا دے
 کہ ے دم دشر کا چہ کم بھار دے
 ستا اشعار لہ ہر نقصہ میرا دے
 آفرین پہ ہغہ پلار چہ د استاد دے
 شوک چہ چل صفت پچلہ کا بے جا دے
 تم شاعر کہ چل صفت کاندی روا دے
 پہ تصدیق ے دنی قول گواہ دے
 لہ موند وے د عالم فکر خطا دے
 چہ پہ دا بحر آشنا گد پہ شنا دے
 گدا ئے کلہ پہ سریا ندے د پاچا دے
 د ناقد فہم مانا پہ گندنا دے
 د بلبلو اشرف ژاری مبتلا دے

(۲۶)

منقلب د حال کہ نہ لاس د قضا دے
شکہ احوال وے یہ عکس درضا دے

چہ کشاں کشاں سری خلوی بیوسہ
ہوس زر نقش نگار کا وے نہ وی
د قضا سوارہ پتک وھی بیفکرہ
سرے چاتہ معلوم نہ لہ نہایتہ
ما بہ شپہ د ہجرتیرہ یہ ژرا کرہ
د قضا وعدہ بہ ورا نہ وے وروستونشی
لب د چون وچرا دم بویہ عاقلہ!
نیرنگی ئے نوپہ نو لعب پیدا کا
ابلہان ئے لہ گردنہ آسودہ دی

وایہ شوک ئے کشندہ مہار دچا دے
یو مہم پہ صغہ شان چہ رائے زما دے
عقل دم ورتہ دلار وارے خطا دے
نہ ئے چاتہ حال روشن دابتد ا دے
کہ ئے زدہ وے پہ رقت قدر آشنادے
پہ د اباب وے د قرآن قول گواہ دے
پہ ہر کار ئے وسیلہ صبر بجا دے
خو د ار پہ داخاکی مرکزہ سما دے
د عاقل ہمیشہ نصیب خنے ضرا دے

اے فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يُسْتَأْذِنُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَعِدُّونَ

پس ہر کلمہ چہ راشی نیستہ د دوئی وروستوبہ نشی یو ساعت او نہ بہ ورومیے

(سورة الاعراف)

شی لہ ہن نہ -

دیکھنے بیلک ٹے تللے پہ دانہ دے
 مچ دمر کے نیک و تاتہ صویدا دے
 چہ سہیم ٹے اشعار پہ دھرا دے
 طبیعت ٹے منور تر زہرہ لا دے
 نن ٹے صبر بجاؤنہ ہمت ددا دے
 ہم خاکی قفس ٹے جالہ دعنا دے
 پہ سریر دنظم ناست لکھ پاچا دے
 خضر و شختک ٹے اب ہم ٹے استاد دے
 دخیرو گھوٹے ورے لہ مرزا دے
 دمرزا کتاب ٹے بیہ دوینا دے
 داستاد قدرے شو عدل پہ داد دے
 بد سلوک چہ لہ دکھ کرے کلہ روادے
 ناصلا ذکر لہ تا کلہ رجا دے
 نہ لے لاس پہ وفا شہ نہ پہ بقادے
 یو پہ زرہ ٹے گنج ورنج پہ سرعطا دے
 چہ اغزی د زمان وصل لہ خرما دے

پہ مسلک دخیرون کالہ کورانو
 ما سپہر تہ وٹیل گھنہ ایوانہ
 سخنور د زمان خوک دی پہ دادور
 وے ٹے شتہ فرقت نیتل پہ دکن کینے
 بضعاعت رعیش غم ورخنے لوپ کہ
 نکستی قفس ٹے خائے دور لہ وطنہ
 دزلت پہ خاثر و پروت زما لہ دورہ
 وطنی دروہستان پٹان بالہ شی
 پہ دادور امیر دے دستخدا نو
 بلکہ سل سوگندہ خورم پہ داخبرہ
 دیندہ پایہ ٹے مادر تہ علن کرہ
 وے ٹے تہ ٹے شہنشاہ بولے دنظم
 وے مکرہ داؤم و غوندے حرفونہ
 د قدرت پہ ایما تند لکھ خرخہ یم
 لمن ینگہ د شکیب کرہ پہ ورغیو
 داوینا پہ تجربہ دہ مشہورہ

ناقصان د شعری و بولہ مطربہ

د دے رنج ٹے د بھری شعری دوا دے

(۲۷)

زبہ حیران پہ دا سودا کینے سراسر دے
پہ پر دہ دنتہ خٹہ دی خداٹے خبر دے

سُلوئے چارے ویتم لہ دوسر انہ
دھر چا ترقیمہ خیل فکر بہتر شہ
دانا پہ تن جامہ لہ غمہ ویتم
د دولت شکرے اوخوہے زاغانو
لہ اہلانو پہ کار تل کوے فلکھ!
عجب حال ے تجربہ کر لہ دوسر انہ
لوئے لبکر لرم دوروڑو قسم قسم
ہر چہ یر غواری پہ کور کینے لہ حرمہ
داتکھ شوم راپورے پرے بنادی شوہ
لکھ طفل مصری یا مومی ہوس کا
عابد خان، خالد خان بستہ برادران دی

چہ مزاج ٹے اغشتہ ہمہ پہ شہ دے
و عاقل تہ نادان واٹی خٹہ خبر دے
دابلہو بہ سر پاس یبنے افسر دے
دیا زانو قوت ہمہ خون جگر دے
چہ گردش دپہ عارف باندے ایتدے
خیل مطلب شہری کھ یار کہ برادر دے
چہ ہر یو پہ ژبہ مگرم لکھ نمر دے
پہ ہوا پسے ٹے ہیر سکھ پدر دے
پہ ہوس ٹے سرے وے چہ اوس موجودے
ہخہ یو دلٹی ددہ عید اکبر دے
پہ اخلاص کینے کشرخہ خولا مہتر دے

لہ چہ پہ ورہ دنتہ خٹہ دی خداٹے خبر دے
ٹے وی عاقل وتہ دانا واٹی چہ نمر دے (ق-ن)

عابد خان مصلحتی ہم مہنے دے
 پہ یحییٰ کئے شرم شہ بد کینے نہ دے
 کہ اول مے پکار نہ شہ گوند مے وشی
 افضل خان، نامدار و خوب دیبھی کا
 در مے خوریونہ دجھان دی پہ شید و کینے
 دشیخی لارے چہ اولیدہ لہ لہ لہ
 زرے و اختلہ عمرے او جرگہ شول
 چہ دختر سواری مے کمرے خوبہ خرے سورہ
 باز تادا پہ ناری ناخی بازیگر دے
 کہ یوخلہ رسد وشی لہ دے سندہ
 دسدی لہ کردار و توبہ خہ وایم
 سیہ دل پہ غون و گوئی بیک سرشت دے
 ناپکار پہ جہان جیر کیکلے کیکلے دی
 نصرت فرحت صہ واپہ بیکار دے
 دافضل خدمت مے کمرے پہ ما جیر دے
 دغلیم سرتہ خالد بلکہ تیر دے
 ولے صحن مے ذرہ خہ خوکمتر دے
 پہ ہر حال سلامت وی نیکو فرد دے
 چہ آزاد مے تیرہ تورہ سد و سپر دے
 لاپہ تیرہ شیخ شہباز پکینے بہتر دے
 اوس قادر شہ ہنری باز مے جدر دے
 جیر افسوس کمر گند و نو ہم میں دے
 دخالی رقصہ نادم پہ خولو تر دے
 کشرے دامت وی بنیوہ کمر دے
 ددوئی خائے پہ نوشہرہ لاشنغر دے
 چہ وخلق تہ روشن ددہ ہنر دے
 بد قطر تہ بے جوہرہ کور و کس دے
 سرکہلہ گوہر، سکندر دریم ظفر دے
 ابو الحیر بے نمکہ سور تپیر دے
 نجابت زلمے کہ ہر خوشونہ و وردے

لے افضل خان او نامدار د شاعر زامن دی ہر کلمہ چہ آزاد خان، سد و سعادت خان
 عابد خان، یحییٰ خان، خالد خان، عبدالقادر خان او باز (شہباز) د شاعر و روپہ دی۔
 مے سورہ ددغہ شعریہ دے نہ پس ۵۳ شعریہ و تہ پہ چاپ لختہ کینے نشہ - داکم
 مے رقتی لختہ نہ پورہ کرو۔

افضل خان زما نیوہ دے پرے نازیم
 صبا یہ بہے لہ فیضہ خالی نہ وی
 لہ میدانہ گریزان شہ بوقی گوری
 نامدار خان ے روشنی دد وار وسترگو
 دمردانو وینا خدائے مکرہ غلطہ
 صہ تنے مشاہدہ دے لہ مزیہ
 د عبد اللہ جوہر بہ ولید شہ کہ خدائے لا
 شمشیر تورہ د افضل دے وے گورہ
 یہ مراتب ترغوی دیو پرے میں یم
 محمد مصری احمد صہ زلمی دی
 د قارکہ حقیقت گھنہ چہ دباز بن دے
 میر بازے سفاک بیباک د زمانے دے
 صدر رحمت دنوشہرے پہ تخم باند
 دھمت لینگے غوغا دی پہ راستی کئے
 تلف پہ ویجہ دیوڑی خرے چہ تر زوولی
 دلوئے مرغوندے دے دادکہ پہ وجوشو
 دنگ بوئی لامالہ نہ وہ دبیشرم
 صدر رحمت دمہندی پہ اخلا باندے
 پہ جنبہ کئے تور پھار دے بے گمانہ
 د علی بیگ خونہ صہ برہنہ تورہ

یہ صہ زویوے پاس دزہ پہ سرے
 باور اوکرہ دھمائے مرغہ وزر دے
 د افضل پنجہ دباز علیم تیر دے
 چہ پہ وچولی جہ کئے ظفر دے
 یہ عالم کئے نامور شیر صفردے
 بہادر بہا دہر شہرہ جوہر دے
 قیمتی لعل و میرا یکہ گھوہر دے
 یہ صیرتے گواہ یم چہ یک اختر دے
 یہ حساب دلویو وروٹو برابر دے
 زما داسنی د افضل وارہ بنکر دے
 کوم خمالے تو خمالو فروتر دے
 مسلمان نہ رافضی، نہ لافردے
 چہ اولادیوئے یو تر بلہ سبکت دے
 پہ دروغو گوندی لکے چپر دے
 بجابتے نوم و کرکے سور و شکر دے
 نشانہ شایکے خرس احمر دے
 چہ د خور سرہ رانگلہ مادر دے
 چہ ونگ و تہ تیار پہ بحر و بر دے
 د علیم و غائب تہ سخت لکے حجر دے
 لال جمال تہ سرگیاہ جنگے اختر دے

میر غازی پہ ننگیا لویو پاس شجر دے
 حکیم خرتیزے کا ناباری ستور دے
 مہندی غوندے ٹے حُلے پہ نور و پردے
 مہندی سرہ جوہ پہ تورہ سر دے
 یہ جہان کینے کھ بے ننگ غواہے بردے
 یہ ستہ پہ کنہ ٹی مشک چغ دے
 پہ گوندی غلط مشہ بازیگر دے
 دوطنہ ے زہا بدچہ ددوی گھر دے
 دانہ خورشہ دساغریو لمہ ور دے
 حق ننگ ورتہ عزیز تر چل پس دے
 دصالج ہمت تر وارو لا برتر دے
 چہ ٹے منجے سمہ غرتیں پر خطر دے
 جہان اور وہ پیدا شوے تر شر دے
 شرارت ٹے ویران کرے پیشور دے
 ددجال فعلوتہ کا یا جوج بشر دے
 پہ نور زوے صرفہ نہ کا گیدی خرد دے
 گویا مور او خور ٹے نشہ لامادر دے
 شوک دحور و صفت کا پرے نظر دے
 دافضل خاطر عزیز راتہ لوٹے غردے

کریم رحیم جوہے دنگ دستار دے
 تختی بیک پہ وینا لک کمرے نشتہ
 چہ پہ شرم باندے سرور تہ آسان دے
 شاباش شاباش یہ ہمت داوڑیا خیلو
 فتح خیل میل خیل جوہ تیرہ خیر دے
 دسینی نہ راستی طمع مہ کسرہ
 دبولاق جنبہ دہ یکہ پہ اویو کینے
 دحسن خیل دنامردی ے سینہ داغ دہ
 دگل شرم تہ ٹے شاپہ تھان کتے پروت وی
 دعثمان لہ دیانتہ خو صفت کریم
 دحسن بیک زما پہ حکم کینے پتنگ دے
 دیر منت شمارم پہ خان دنگیا لویو
 دحلو خان غوندے گویری و مقل تہ
 دچیا بوئی ٹے پہ غنجنے لیدہ نشی
 داصورت سیرت ٹے تخبہ دقیامت دی
 دخیلی حسدے زیات ترجہ کر دے
 دمور خور سرہ سلوک پہ ہسے رنگ کا
 ددنیا جوتہ ے اولید ے دارا بہ
 دآزار و کرنی لہ حالہ بہ ے اووے

لویہ خیتلے سرکہ لہ لے ۛ بر دے
 پہ سینہ کینے لے غیبی تیرے خبر دے
 چہ پہ ماے گذار کرے دشت دے
 نحوست لے تربو مانو ۛیر بتر دے
 پہ انبارے عاقد شہ وارہ ور دے
 پہ دایاب نصحت کرے پیغمبر دے
 ددیا خوبی خو ورے نور گذر دے
 چہ نیکی ور تہ ترخہ بدی شر دے
 سیہ دل لہ بنو غافل پہ بد خبر دے
 پہ دنیا پہ آخرت صفہ سرور دے
 دورنگہ یارہ تبسم کہ شکر دے
 دنیا غمان مہ وینہ کہ قیصر دے
 داستو گئے حائے دے نشہ سفر دے

د تازیانو کار بہ خہ شہ لہ کو تہ نہ
 دشمنان بہ پہ مراد زما دزخ شہ
 جزایا موندلہ خنو شوک بہ مو صی
 دبہرام حقیقت کتے نہ شہ بیشک
 دسبیل کو لے بہ گورم پہ دکن کینے
 دمومن پہ خان نزول ۛیر زحمت دے
 تر صر خہ نہ شرم گران پہ عاقلانو
 گل بلا دنس خوشی دہ دسری مہ
 دالید کا آروید کا وارہ نصحت دے
 چہ لے خوئی کہ دسری نس تہ لے شاکرہ
 چہ یوزرہ یوہ خبرہ پرے میں یم
 دسین دیدن ہمیش غوارم لہ خدا یہ
 پہ ادب پہ نیکی سہ کوہ خہ کہ!

ہیچ امید لہ خلقو مہ کوہ مصبورہ !

پہ غم نو صبر کرہ خداے رہبر دے

قصیدہ

مشمولہ یہ احوال و حقیقت دشعراؤ

دمردانو بیداری علم و ہنر دے
 دھنر پیشہ زیور د زیر کانو
 پہ اقبال د دھر خائے د غروہ نشہ
 پہ ہغہ یا ہر فرزانہ کلہ نازیبری
 دا افسر چہ داورنگ پہ کلہ دینے
 مہین یار تر علم نشہ پہ دنیا کینے
 کہ عالم پہ عمل جوہر ملک نے بولہ
 بے عملہ عالم خہ دے خبر نہ نے
 دا نائی حکمت نصیب د سرو مغلو
 ہر صفت چہ خالق ایسے پہ بندہ کینے
 ہیچ تیز بہ نے و نشی لہ حیوامتہ
 گویائی اگر کہ کب د انسان دے
 کہ سب نے گویائی د زبان نہ دے
 نہ بے علمہ زاہد رسی ترکمالہ
 ہر چہ لاف دشعرا کا علم نے نہ وی
 آرائش د کلر خانو پہ زیور دے
 ہر چہ نخر پہ دولت کاندی بقر دے
 د بقا زوال نے زرکہ د دیگر دے
 چہ نے بن پہ غین دیو سبا دگر دے
 دوہ دوئہ نے خنے داغ دل داکبر دے
 پہ دوہ دامہ مدعا لرہ رہبر دے
 بلکہ لا تر فوشہ و نیکو تر دے
 ہیر کتابہ نے پشایہودہ خرد دے
 پستتانه تہ جہل خوب لکہ شکر دے
 ترہمہ و گویائی والا کوہ دے
 خوبہ ژبہ آل ممتاز دہو البشر دے
 و لے ہر چہ سخور ہغہ بہتر دے
 سکہ پہ خہ بلیل پہ طیر و کینے سرور دے
 نہ بے علمہ شعر چاہتہ میسر دے
 مستخر پہ نیرہ کاندی گیدی خر دے

نوم تے خہ لره چا ایہے سخنور دے
 دود دعلم دهنر پکینے کمر دے
 داحکمت پہ توملانه مقرر دے
 چہ تے شعر جھانگیر لکہ دهنر دے
 دهمہ و نظم ستوری دے قمر دے
 چہ تے نام دهنر یولے سر پہ سردے
 چہ هر یولہ دے هنرہ بھرہ وردے
 چہ تے فکر داصلی دہر و مصدر دے
 طبیعت تے حیرت دہر و منور دے
 پہ سریر دنظم شاہ بل سکندر دے
 دحسان لاپہ داهنر دتومر و غر دے
 چہ دچا شعر شمشیر دچا خنجر دے
 دمرزا شعر شملہ بلکہ افسر دے
 پہ دافن تے کرو ورے لہ یوہر دے
 کہ دوہ درے تنہ دیگر یوقلندر دے
 ہغہ وافی چہ مستقر تے پینور دے
 چہ تے ما شعر منظور کر معین دے

کہ شاعر پہ پوصہ سم وی لہ عالمہ
 پستون ذات چہ رب پیدا کر لہ از لہ
 کہ صہ قومہ پرہ کرے سر دسرہ
 اولاً بہ داستاد لہ حالہ وائیم
 پہ پنبتوز بہ چہ شعر چایان کر
 خہ خوئی دہغہ نمر وائے معجورہ
 اوس تے وایہ حقیقت دشاہر دانو
 قادرخان کہ بحر بولم دروغ نہ دی
 دسکندر شعر لہ خہ سرہ مخ کریم
 داشعار ملک تے ہمہ پہ ژبہ چل کر
 صدرخان عجب گوہر سخن شناس دے
 پس لہ دے بہ کیفیت دنور و وائیم
 شاعران دپنبتو گویا خھرہ دی
 تکلف پہ دا کینے نشہ باور اوکرہ
 بن پہ دا دور کہ بنہ شاعران غوارے
 توب زبان تے پہ زمان شکرے لوفی
 درحمان پہ وئیل خائے دل قب نشہ

ارزانی، دولت دخیل دوسر بلبیل و در
 دو اصل لہ شعرۃ حقہ و ایم و چاہتہ
 نور قابل دید و نہ دی پہ دا ذیل
 قول نے و سپارۃ پیماسریر د نظم
 نین حریف د جواب نہ وینم پہ دوسر
 پہ ویل ے د بطلان مظنہ مکرمہ
 زہ محتاج دشاعد نہ یم پہ دا قول
 کہ خوک خیال د جدل کا زما لے نظمہ
 نن نے ولے زمانے د شعر فر دے
 چہ زما پہ مخ نے پورے د حال دے
 نہ نے شعر سنجیدہ نہ دیاور دے
 صفہ نمرچہ نن د خاویرو پہ بستر دے
 نہ ے یولہ مرو پہ شعر بر ابر دے
 دروغ نہ و ایم بیشکہ خدائے خبر دے
 پے راستی ے دا غرا شعر مختصر دے
 دغہ گھوئے، دغہ میدان دغہ احقر دے

زیبا شعر سے زبہ د ہجری یو و
 لکہ زبہ د سفلہ و رہے سیم و زر دے

(۲۹)

د دنیا منزل ے اولید مختصر دے
مکرہ زیرہ داستونہ دھگدر دے

جریدہ معاش کوہ تہ مسافر تے
دم پہ دم یومِ بتر توی تے نشتہ
ساکنان تے پہ تبیس سے یلا کا
باشندہ تے حکہ کان دخصومت دے
دراستی محبت چیرے دے حیران یم
ماربیتیا ہرگز ونہ لیدہ پہ دوس
بے مطلبہ یاری نشتہ پہ جہان کینے
پہ ظاہر حیرے قیسے درفاقت کا
پہ خلہ وارہ عمل کا د اولیا و
دگردون کاسہ پہ زہرو آلودہ دے
ہر طرف ے تماشہ دجہان اوکرہ
لور شدت لہ مورہ کاشرم تے نشی

مح پہ غج دجے حدودہ لوئے سفر دے
آخرینہ زمانہ دوسر قمر دے
لہ دوی ورے بازیگر گویا ہن دے
پہ خصلت دتور و خاوس و ستمگر دے
لاقہ ہر سرے کوی کوم تے ہنر دے
خالی نوم تے دغنا غوندے سمر دے
پہ دا قول باور و کرہ معتبر دے
زہرہ تے کلہ لہ زبانہ برابر دے
لہ کردوئے لاس پہ غوب و دکافر دے
پہ حلوائے ویسا مکرہ بازیگر دے
لہ حدہ وارہ حک مہن مکر دے
پس شائے زہد وارہ داماد دے

بے غرضہ سینہ خور نہ کا پہ وں وں
 نمسی کلہ اطاعت کا دیکو نسو
 دیو چہ آن در پہ پہ سر متمکن کا
 پلار پہ لہ غرض لہ زویہ میبرا شی
 چہ سلوک دزو یو دادے لہ پیدرہ
 کہ جزوی منال لرے بیغمہ ستہ
 سر پہ سر کہ ددان سرہ اختہ دی
 یو دبل پہ اندوہ کلہ غمزدہ وی
 وار گونہ فتنہ قائمہ دہ پہ دھر
 شاید مخ دقرار ولید پہ آخر شی
 نہ خو ورور عزت ساتلہ دخواہر دے
 ادب کلہ ورارہ کرے د او دہر دے
 نہ پسر دبای پیر نہ باپ پیدر دے
 نہ پسر پہ طمع اٹہ دپلار پہ سردے
 پہ ورور خون کلہ مشکل دبرادر دے
 کہ پہ حالے برادر سکہ خیر دے
 پہ حرص انام شرکہ بدنام بقدر دے
 بلکہ غم پہ یو عزیز دبل اختر دے
 لورے نشہ دامن وارہ خطر دے
 ولے ہر چرے جنگونہ شور و شر دے

زہ ہجریٰ خویبان حقیقت کریم
 حال روشن دزمانیو لکہ نمر دے

(۳۰)

زہلا ے حُکِ ہمیشہ پہ تر پاسر دے
دیارِ یاد تے نلکہ غرِ اپنے پہ سر دے

خو ے ہجر پہ چُکرِ اپنے نشتر دے
پہ نشتر چہ مشکِ دچا چُکر دے
ہفہ تخمِ دودا دچہ پہ زرہ کر دے
خہ کرمِ عشق سبقِ راکرے پے مردے
لہ خروشہ ے پہ جوشِ دیوار و در دے
اوس پہ غمِ آلودہ عمر شور و شر دے
نن پنچہ قوی دغمِ عیشِ ایتر دے
چہ مذکورے گوارا لائشکر دے
ہر بار پڑے د فراق پہ وینو تر دے
پہ دا بابِ حدیث گواہِ پیغمبر دے
مگر دواہِ مین چہ وری اختر دے
خلقِ وائی پہ ہفہ جہان سقر دے

چشمِ کلہ آشنایِ کاندی لہ خوبہ
خوبہ وینے مطرِ کاندی لہ سُرو میو
پرورش تے دچُکر پہ وینو کیبری
ماہہ ہم بے غمہ خوب کاواہ بے یارہ
پہ بے درد و اثر نہ کا حیرانی دہ
دیرینہ قصہ بیانہ کرہ مطربہ
ماجرا دتیر مجلس پہ سرود وایہ
دم پہ دم مدحہ کوہِ دروہ لہ یارہ
پہ رویال تے دماضی ذکرِ صفا کرہ
دیروزہ لذتِ بہن کلہ پیدا شی
دنشاطِ زَمَنِ دَمَنِ کلہ پیدا کا
خاصیت تے مالہ ہجرہ منکشف کرہ

یو نقطہ سفر دودہ دی وداناستہ
 سال و ماہ د عمر وارہ پہ شمارہ دی
 محبت ۛ تل تلکوی دیار پہ لوری
 گورہ وار دموت جورشی لہ اولہ
 قیدہ ۛ دباور پہ غور و واروہ
 زہ پہ سل غمہ اختہ یوئے سفر دے
 دسری غفلت لہ مرگہ بے خبر دے
 مرگ پہا پیے کوشش کا غضب دے
 کہ اول ۛ پہ نصیب ۛ دلبر دے
 پہ معنی کہ ۛ خبر شے ہول ہن دے

پہ سوزن دوصال پر دختک جور کا
 د فرقت پہ گزہ ۛ مات دیشو پر دے

(۳۱)

چہ قدرتہ ہمیشہ دحضر سپر کرے
پہ خام سپر دحضر دفع دقدر کرے

تگ و دو دبیہودہ اینا دسر کرے
کہ لہ غمہ تن تنور نفس شر کرے
نہ بہ پورے پہ دعوت ورختے ور کرے
ہفہ ہفہ چہ تن قضا تہ کور و کرے
دحرص نیم تہ ذرہ لکہ وزر کرے
د امید تر قدم لاندے بحر و بر کرے
پہ چکناہ ککھ جرات یوم البتر کرے
دحرص پہ عمل و روستو کاؤ خر کرے
دندم پہ آب بہ ککھ بانہ کرے
کومہ ورختہ بہ نہایت وتہ نظر کرے
تہ جامل لکہ غنم بیغمہ خر کرے
لہ غفلتہ ناحق جت د بقر کرے
پہ د حال بہ خرنگ تیر دجور کرے

لا طائیل جدل کوے پہ غرو نو خیرے
آسمانی بازی بہ نکرے متقلبہ
نہ علاج د قضا شی پہ زیارتونو
پہ میخ رنگ بہ د قضا بجہ تاؤ نہ شی
پہ ہر لورے د غلوے قرارے نہ شی
رزق لتا سرہ رفیق تہ پے گھرے
د قیامت مدار نیسہ گنیزے جاہلہ!
پہ خالی پندار ملک د زمانے
د عمل نامہ د تورہ پہ گناہ شوہ
شیرین عمر د یاد ترشہ پہ ہوا کینے
ہر نفس د دیات لہ جیبہ خیری
ذمیمہ اوصاف تیرے ویم پہ تا کینے
رُوبرو د لار باریکہ تر وینتہ دہ

پرمنہ پہ دنیا را غلے لچ پہ دے
 بد لہ بدو زر غوثہ نیکی لہ نیکی
 دنیا کشتِ آخرت توشہ طلب کرے
 دشات پہ لار بہ حالہ قدم کیں دے
 دایمان دولت بہ تیرن کرے لہ غولہ
 پہ نعیم بہ دجنت مالہ فائز شے
 بے حاصلہ نن پہ برجامہ د زر کرے
 نہایت بہ صفہ وریے چہ کر کرے
 گنہہ تش بہ خنہ ووزے چہ سفر کرے
 کئے پہ تیغ د صبر اس د آزر کرے
 مگر سم وریے نئے نوے دہر کرے
 چہ تندی قدم بہ لار د پیغمبر کرے

دہستی بنیادئے ایستے پہ زوال دے
 ہجری غم بنادی پہ خلہ د باد پہ چر کرے

(۳۲)

کہ پہ عدل خیل بشر و تہ نظر کرے
حال بہ کشف یو نظر دخیل بشر کرے

چہ لہ کبرہ میرا لاسہ دسر کرے
کل ہوس بہ لہ زہاکم دکرو فر کرے
لہ غفلتہ ولے ہیر اول آخر کرے
نن حرض تہ مخ دمز کے مختصر کرے
کہ تہ وا د عقل غوب پہ دا خبر کرے
نور بہ پورے پہ ہر چا دطن و کرے
د ہزار جیشو سرنفیس شکر کرے
چہ بتر تریشک خرشک و عنبر کرے
کراہت تہ لہ قربہ سربس کرے
چہ خیل قدر پہ دافعل محقر کرے
ترابدہ بخاست شوم کہ باور کرے
تہ پہ مالہ کومہ نن ہے حذر کرے
کہ پہ چشموتہ دخیل خبت اثر کرے
کہ پہ خلہ دیا کے ونے نوے بر کرے

یو زمان دیدن پشہرتہ ناظر شہ
داقبال مزے بہ اوم درتہ بکارہ شی
ابتدا لہ خہ پیدا آخر بہ خہ شے
اولا خائے درحم قرار دیکھو دے
پہ برہان بہ دسبک تریوہ خس کریم
چہ پہ خیل عیب بینا شے بوالہوسہ
کہ یو دم دقرار وکا پہ معدہ کبے
دشکم تاثیر دختہ دے نہ پوہینم
چہ لہ تنہ دجدا شی باوم اوکرہ
بخاست دحال پہ ربہ درتہ واقی
زہ اول جنس نفیس ستالہ صحبتہ
دافساد پما حادث ستالہ صحبتہ
نوریہ نہ کرے کراہت زما لہ بویہ
ناپاکی ستالہ درونہ کا حاصلہ

چہ اول آخر ہفتہ ژوندون دے دے
 مگر خیال پہ خلقو حکہ کرے جاصلہ
 دتن پوست دبتا تہ لہ اصلہ نہ دے
 ہفتہ دم بہ دماغ حکہ کرے رائہ وایہ
 فحلی تکیہ ترشا پہ کبر کینینے
 مال پہ سل ستمہ واخلہ لہ یتیمہ
 د نعمت غفلت دے کورو کس کا
 استفسار د حلال نکرے لہ حرامو
 خزانہ د لبالب وی د مہر انسو
 لا تقرب مال الیتیم دلو سیتے نہ دے
 پہ ناکام بہ پائمال د حوادث شے
 لہ جزایہ تے ہفتہ زمان خبر شے
 ہر طرف تے یہ مطلب پسے جارہا سے
 پہ دا حال بہ ہرگز تیر پہ صراط نشے

تہ پہ کوم سند چیل وزن لکھ غر کرے
 چہ مصری قبا پہ برخیرہ د زر کرے
 پہ چینی جامہ ہوس لکھ کوتر کرے
 چہ زری لباس جدا کفن پہ بر کرے
 د غرور سبالت کہتہ تر غصنفر دے
 مہیا خنے پلاؤ پہ غور و تر کرے
 چہ نہ حال د نیکہ یاد نہ د پددر کرے
 د معدے میدان پرے دک لکھ بقر کرے
 غم د نشتہ کہ پہ زر کورہ شر کرے
 حکہ خون د غریبانو محاضر کرے
 کہ رتبہ د زس و تیرہ تراکبر کرے
 چہ پہ موت تے خون بدن زیور کرے
 زرہ د کل د نیلو فرامل تے نمر کرے
 کہ بدن دیاد پہ فح لکھ وزر کرے

لَا تَقْرُبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ ۖ

اومہ زدے کینئی مال د یتیم تہ مگر پہ ہف طریقے سرہ چہ

ہفتہ بہترہ دہ تر صفہ پورے چہ ورسینئی خوانئے تہ۔

دُثواب پہ لاس بہ ہالہ قدم کیوں دے کہ لہ سرہ بیہودہ کبر بدر کرے
بے عملہ علم خٹے دے کہ پوہینے نکہ یار د صحیفہ حامل تے خر دے

ہجری مت پہ بنئے عمل کا کہ دانائے
نہایت یہ دیکار شی چہ سفر کرے

— ... —

قصیدہ ۳۳

مشتلہ پہ خطاب د کلنگ

زارِ ہے تہ چہ پہ ہوا نرے پیچدار کرے
پہ سینہ ے دفرقت غشی گذار کرے

پہ خاطر ے لاثقیل دہجر بار کرے
گر ندے ے اوچیل تہ لکہ مار کرے
دہجرت غموتہ ماوتہ دوخار کرے
پہ ہر ترغ ے شغردہ دغم پرہار کرے
کہ الوزے پہ سما خوب و کار کرے
خبر نہ یم چہ دچالہ جورہ زار کرے
چہ خالی لہ دردہ نہ ے اضطرار کرے
یا و ماتہ جوابونہ دنا مدار کرے
یا جدائے لہ دلبرہ غم دیار کرے
گویا خوب و تہ ذرہ قصہ شمار کرے
د مہجور پہ خطہ پاسہ خیلہ لار کرے
لکہ باد سیر پہ خو کہ دکھسار کرے
پہ ربتیا تر نظر لاندے کل و خار کرے

اشتیاق دہوادی آشنا غالب شہ
ہغہ غم دیار چہ تل لہ ماسرہ دے
فراغت لاندی ہغہ چہ پہ زرہ روغ و
کہ نالہ کوم لہ خوب و کلہ کسرم یم
تل پہ نیموشپو ژرا د رنخو سرائو
لہ آوازہ د معلوم بیغمہ نہ ے
پہ زبان د آشنا نہ ہومرہ پوہینم
یا نادمہ پہ راتکوئے وطن ژارے
لاہے ژارے پہ احوال د حال پہ ژبہ
د فریاد رقت د زرہ کرہ میلہ شی
چہ شیرین وطن تہ شا کرے دکن گورے
محتاجی کلہ دپل کرے پہ سیند و نو
ہومرہ ہلکہ پہ ہوا ے لہ میداتہ

لاشوہ، غریب، توتکے دآئینہ وو
 ما پہ ناز سائل چرے خٹے چال دے؟
 د مردی مخے پہ خاور و آلودہ شہ
 ہیخ گفتارے پہ کردار موافق نشہ
 نن پہ توڑ راتہ ناست بریتونہ مہی
 ننگہ تہ پہ مزکہ کلہ دے لہ اصلہ؟
 ناہموار غرونہ کڈ چک لہ خار و خہ
 ملگری ورسرہ چا ترسره سنکرہ
 دوبارہ بہ پیرہ بیا کوے پہ دشتو
 کہہ پہ حال ے دختہ و خبر دار کرے
 ترصد کہ ے خبر پہ دا اسرار کرے
 چا ویل دورنگو کہ ے پہ کنار کرے
 پہ دروغے وارہ لانے ذکر دار کرے
 چہ ے تل دجبت قیصہ پہ جار کرے
 کہ بے ننگون عدم پہ دادیار کرے
 ربہ ہرچرے افضل پرے تہ گلزار کرے
 ربانی غیبی بنکرے ے انصار کرے
 چہ دشمنی وار قضا پہ ہندوبار کرے

تن پہ تن ے سلام وایہ پہ یارانو
 چہ دروہ پہ خطہ وریتے گزار کرے

لے چرات سہ نزدے جنوب خواتہ یوکلے
 تہ داہم دیوکلے نوم دے
 تہ چرات چاونرئی جنوب پہ طرف دافید و اوختکو پہ
 سرحد واقع یوکلے -

تہ سراسر (ق-ن)
 ش ننگہ تہ پہ مزکہ تل نوی لہ اصلہ (ق-ن)

(۳۴)

نہایتِ دُکھوں پہ کوسِ خاورے ایرے شوے
صفہِ خَلّ چہ دفناشکرِ خورے شوے

کوم پسرِ میند و جدا کر لہِ رحمہ
پہ ہر غولی چہ ووے وُشی دسند رو
د ویرِ زغ بہ تے سبا بخونہ تور کا
کہ داثم پہ دروغ و ووے دبنادی نہ کا
تہ پہ لبِ عمر غرور کرے بواہوسہ
گمانِ مہ کرے چہ بہ تہ ہمیشہ پائے
د حیاتِ خلعت تے پس پہ ازل جو رکہ
ما پہ داسر کو کپڑے پہ خیر لید لے
چہ صرصر د حادثے و رباندے راغے
برہنہ تے ملوکان لہ تختہ بوتہ
د فرقتِ بارے ثقیل شہ پہ مانہ یو
نہ تے مہر پہ اور بل رجُون و شہ
کہ دیو و فنا نہ و کرے لہ ناویو

چہ تے نہ پہ سینہ خاورے اِنبار شوے
لا زقی تے پہ انگن د غم سورے شوے
کہ تے نہ پہ بنادی گواہے نفا رے شوے
خَلّ تے ولے بڑا د دھر پہ درے شوے
لکہ بچِ قبلہ دنس یار د سفرے شوے
چہ تر تالوئے کلا ذرے ذرے شوے
اول تورے د ازل ورتے تیرے شوے
پہ سمائے پیوستہ بادی طرے شوے
زہ و کہ طرے پا تو ہم خیرے شوے
پستہ تے جیلے فیل و دیرے شوے
پہ ڈرا ڈرا انکورے پہ ایرے شوے
نہ مہرے در خنے پا تو د اگرے شوے
لہ شامہ تو ہم جدا تے گے سہرے شوے

لہ میچائے یاری نکرہ تر کمالہ
 مغمہ مست زلمی چہ زیب دودانٹی وو
 سل داغونہ پہ خیر لہ کورہ لالہ
 ناویو مزکوچہ دا غم شاہدہ کرہ
 گذشتہ سہرے موندے پہ طلب نہ شی
 نن بہ کلمہ مینہ ستا پرین دی ودانہ
 مغمہ لوئے رجھان چیرتہ پراقی شول
 صندلی وئے بے غوتے پہ تیشہ کرہ
 شوٹڑے دچیں زویو پہ سر کنبیسوے
 پہ ازل رنجرو ویشی رسدے نن دے
 ددُنیا چارے نادان تہ بنائستہ دی
 کہ نصیب دیو دُعا دہل بنیے شوے
 پہ صحرائے ذخا کو نو ہدیے شوے
 پہ خلوتے دگور زنگ پینے خیر شوے
 د زیور اثرے لرے کہ میرے شوے
 پہ ڈراے دوارہ چشمے فوارے شوے
 چہ پہ دورے دماضی خونے سپرے شوے
 چہ دے نقش پاتو منارے شوے
 لہ بنیادہ دیرے سروے پہ ارے شوے
 پہ سیلئی دمہرگان ہمہ خورے شوے
 پہ حصہ دچا مسجد دچا دیورے شوے
 ودانارہ یا قیصے یا مستخرے شوے

مجھوی حلقے دے عالم پہ جور پرے کا
 دمجھران کلہ پہ چا پٹھے دھرے شوے

(۳۵)

دنگارے یوہ نخبہ لیدۂ نشی پہ احضر کینے
دسا ہمہ کلونہ دد لبر دی پہ زیور کینے

تو اور بلے تخت مثال لکھ سپہر
وسرۂ مہر تہے غب کتل محال دی
نچے بدرد گردون دے راشہ گورہ
پہ غوب و نوئے غنچے کرن پھول نہ دی
پہ تارکے سین پھول اپنے لکھ تاج وی
رخشدہ تیکہ لے اپنے دہ مجبہ
دوارہ لہڑے روشن دی تر شاہسو
سور پن وانے دد وکان لبری ولی
دسرے نتے ہمیش وطن پہ اور دے
دیا قوت سرجی لے وینے دشیدہ دی
متغنی دی بنائستہ دچرخ لہ زیبہ
سر تر پایہ لے ہمہ سرۂ تشبہہ کرہ
خمار ی ستر گمے لے نہ لری سپہر
کہ کوکب غوارے نظر لے کا پہ در کینے
کلاہ ستر گمے برابر گوری پہ نمر کینے
دآسمان تلے تر تے دی پہ پسر کینے
سربادی د سپہر بخر کا پہ دلبر کینے
مرمع پہ زمرہ دو ہم در دی پہ افسر کینے
د پھلیونہ سوختہ پہ دیر خطر کینے
د گردون لارے خرگندہ دہ پہ سر کینے
ہر گز نشہ داخلست پہ سمندر کینے
کہ خنک لہ ہجرۂ سوزی پہ شر کینے
لطیف خان لے گرفتار پہ دامگو ہر کینے
د طارم تر حیب لے خٹہ دے پہ نظر کینے
نہ کلونہ دچن دی نہ فلک پہ ہسے کینے
چہ مستی لے دیا لودہ پہ ساغر کینے

دیش میں منہ د خوب د نہ و سبق دے
 نہ لہاے ناست د شاہ پہ لبو همیشه دے
 دیار حق شعلہ درغلہ پہ خوب کئے
 منت بار د بنائستہ و د کل جہان یم
 د بیان کہ پہ غوب و نو واری جوئے
 د خان غم راتہ و نیل کوی پہ شمارہ
 روھی سیلے د مخ لا زلفے تے راغلے
 شپہ او ورخے ہیرہ نہ دکا پہ سفر کئے
 لکہ مخ چہ گرفتار دے پہ شکر کئے
 بند یوان ہمہ روشن شہ پہ غرر کئے
 پہ برہانے فلک درست و رکھ رہبر کئے
 پہ رحمت بہ تے فقیر کا پہ سرکہ نہر کئے
 گونگ طوطا تے گوگل کرو پہ پھر کئے
 ہمہ ورک شہ تر شپے لاندے پہ سحر کئے

د سرویرہ سرکمن مے کوہ اشرفہ!

عاشقان دی پروانہ د عشق پہ چر کئے

— ... —

(۳۶)

لباسی دنیا فتنہ ہے پہ بنیوؤ کئے
ہر سہرے فریبندہ کرے پہ جلوؤ کئے

دمراد یادہ پہ سترگو ورنہ کارہ کرے
ستا پہ خوان دبغی خوالہ نشہ
دانایان دہ پہ خوی پوہ درختی تہستی
چہ ترے ستا دیاغ خورے نہ وی
تل دغم سرہ جوہر پہ زندگی وی
باغچہ د اگندہ دہ لہ اندوہلے
بواہوس د وصال غواہی تر ابدہ
خہ د وصال خوبی تیرہ پہ زمان شوہ
دہنادی وقاے اولیدہ پہ سترگو
لکہ باد د زلف واصل شہ لہ دستہ
فادت د تل کزے خیرے پریماسی
طراری د برہنہ واہرہ قاسل دی
بھاری لکونہ شورنگہ تازہ کرے

یہ افسوس ہے کرے خارج پہ مستور کئے
دیر تارخہ د آلودہ دی پہ خون کئے
د نعمت ہوس د پروت وینم پہ خرو کئے
وطالب تہ ہے سزاوار کرے پہ کتو کئے
ٹوٹے واچوے دھاوہ و پہ کیسو کئے
واہرہ زہر د موجود دی پہ میوؤ کئے
تجافی کلہ اھمال کوی پہ تلو کئے
ہجرہ ! تہ بہ ہے ثوسوزے پہ لبو کئے
غمہ ! ستا بہ خہ بقا وی پہ استو کئے
حلقہ مار بہ کلہ پا توشی پہ لبو کئے
شو کینہ لرے دورانہ پہ شملو کئے
طرفہ داچہ بیا د نیسی پہ سینو کئے
زرے خاورے دچن کرے پہ غرمو کئے

گوارا طبعہ کوملہ لہ کردارہ
 عارفان دلہ مستوھے ویزار دی
 زنی حیات دی مسافر، تہ تے منزل تے
 وار گونہ دور رخوی شہ لہ از لہ
 غم بنادی پہ خیل نصیب رسی خاطرہ
 لہ ہر خود غم و ریحو تاریکی کرہ
 دفلک ہمہ ترخہ دی پہ لاسو کینے
 لکہ وور کے ترخہ گوہ لاپہ شود و کینے
 ہر نفس د بند یوان پہ غم شیشو کینے
 چرخہ ! خہ سود د موند لے پہ کن و کینے
 شوک د چا د پارہ د روی پہ رخنو کینے
 د کرم قمر تہ مہورم پہ اوہ و کینے

ہجری صبر وسیلہ د راحت و نونو
 د زحمت علاج د نشتہ پہ گیلو کینے

(۳۷)

پہ ہر لور دے دھوس زین کرے گرنک دے
دلفت میدان ءے نشہ عمر تنگ دے

ہیر و خنگ دامل تہد پہ دامتل کر
تہ اومہ فکرو تہ کرے بیغمہ خرے
پہ دالار بہ خرنک تیر، مل رخت کرے
ذیمہ حرص ما پڑی زہرہ دتختہ شہ
یوزمان بہر تہ شا، حدیرہ گورہ
بس گویا زلمی بہ اووینے دم شوی
رنکینہ جو تہ پرتے دی پہ لحد کینے
تل ءے حسن تراوت باخینہ وگل تہ
دماغی ناوے د حال پہ ژبہ وائی
منورچہ ءے لہ قدہ بجاالت کیر
ہغہ شاہ چہ ءے بستروہ داطلسو

د مسلک پہ سرے مرگ شلوئے تنگ دے
مرگ پہ خو درتہ ولاہ لکہ پلنگ دے
د حباب کیہ لوقی موت ءے تنگ دے
پہ متقار ءے دقلم لکہ رتنگ دے
ملوکاں ءے نوالہ قبر تنگ دے
د خاک کی قفس کھنہ تن ءے نہنگ دے
تورے زلفے ءے ورستے بدن ءے رنگ دے
تن ءے مج دجشی خاورو پہ رنگ دے
د سین ہیکل مے تن دچا تر خنگ دے
ہغہ قدرے ملقہ شرے لکہ چنگ دے
پہ بستر د خاک اودہ سخرہ دہنگ دے

دھ چائے ن پہ سر باندے شنگ دے
 پہ راتلہ ٹے ولے کرے ہسے درنگ دے
 سر دگور کھ مختصر بس ٹے ترنگ دے
 مرگ پہ کشر یسندہ ولاہ پترہ خدنگ دے
 لہ حشہ خالی لاہ خاک ٹے پہ چنگ دے
 چہ ٹے خنچے غفلتی بوہے دینگ دے
 ایلہان گلہ سگان پہ ہڈے جنگ دے
 کھ پہ دور سرہ یار غواری ملنگ دے
 پہ یوہ دوخہ غرہ لا تراورنگ دے
 نہ ٹے پروت پہ کپڑی دچاقلنگ دے
 نہ ٹے خنچے دفرقت پہ جام شرنگ دے
 پہ عالم ٹے نشان پا تو نام و ننگ دے

چہ پہ خان ٹے چم کتے نشہ لہ کبرہ
 تیر مہری کہ ہندیوان دلحد نہ دی
 زلمی جونہ ٹے غویہ کرہ ترا بدہ
 زیر کان بہ خہ ہوس پہ داچن کا
 فریدون چہ ہسے ناز پہ خزانو کر
 پہ بقا بہ ددولت ہغہ نازی بی
 وداناتہ مال جیفہ قدر ٹے نشہ
 پہ جامہ ٹے دایر و جریہ کسری
 مال و ملک ٹے ددینا صہ ترشا کرہ
 نہ مشتاق دمہری نہ دبزر گئی شہ
 نہ ہوس دیاری کا نہ وصل غواری
 شاہ زلمی پہ ارمان لاہ لہ جہانہ

جیری زہدہ دو فابد شہ لہ شہرو نو
 پہ خو کو ہغہ باغی کسری چہ رنگ دے

(۳۸۱)

ملال مہ لڑا خاطر کہ وار ددے دے
سبب غوارہ دھوس لیے سپرے دے

ہفتہ شوک چہ عیش کا پہ جام دیشو
خلور خیزہ چہ لری پہ وقت دگلو
نے ودف زیبا دلبرے پہ مجلس کینے
دغم فوج پہ شوک مات کا بے شرابو
مادھج داغ بھان کر پہ سینہ کینے
زما زہرہ دیار پہ یادو حیا ق کا
ہفتہ کورچہ بناستہ وی پہ بنوجونو
پہ ہرغولی چہ رستہ وی شو دلبرے
پہ خضرہ بہ ٹے گل شوک دشابہت کا
پہ نظر کینے ٹے ہیر سہل تخت دگے دے
دمراد پہ سرین ناست ہفتہ سپرے دے
چہارم ٹے بل خہ کلہ جام دیشے دے
ہر طرف پہ جہان وینم ترغ دھتے دے
لالہ گل پہ کف نیولے دزہا ٹے دے
کہ دا نور خلق صہ پہ ابو حے دے
پسرے کلہ دھغ انکسٹے محے دے
ترجنت ٹے زیب ہزار خلہ سیرے دے
دیار محے پہ حسن شاہ ہفتہ چورے دے

نہ دے یعنی دشمنی کال اسمہ یاشت چہ سخت یعنی وی پکینے - دینی موسم
ٹے کے لہراسپ - دیران دیوکیانی بادشاہ نوم چہ دیکھرو نہ پس باچاشو - وو -
ٹے ہائے افسوس ٹے داغ ٹے کب - مے ٹے مثال
ٹے مجاز موجودے -

دیارِ خور بیشک وینم چہ برے دے
 کہ پہ لہل دگلاب بوڑیا میں دے
 یا چاکرے پہ سورج دھشک دے
 تر بچارہ پورے ہیچ دھہر روئے دے
 دگلزارِ قدرے حسن تہ ملے دے
 پہ طفلی چہ یار روئے ہفہ تے دے
 تر گیدر ہفہ عاجز شی کہ مزرے دے
 گنہ گاہ سرے تے خٹہ تور جیسے دے
 ہم ہفہ دخیل زمانِ حاتم طے دے
 دھر کل دخنک وینم چہ اغزے دے
 گردون کلمہ رحم وکہ چہ زلمے دے
 نوشول تے آسانی مشکل تے دے
 ہفہ عمر چہ تیر شوے پروئے دے
 ماماتم دوصال کرے لرغونے دے
 دھرا کر پہ خیرہ وینم چہ کیمے دے
 لاسی تے اوں دزما پہ نور کر دے دے

دخِ نورے مالہ نمرہ تجربہ کہ
 سیاہ خال تے پہ عارض باندے جلوہ کا
 پہ سپین فم تے خط دخط دے چہ تے وینم
 بوڑہ تر عقیق دماہ پہ خٹہ نسبت کرم
 مرتبہ دیارِ دخِ مکہ ہما تے دے
 دوزا تاثر تے وہ پہ شود و کہنے
 چہ دعتق دپلنگ بریت مشاہدہ کا
 بورا بوس دعتق پہ زور حنی اخلی
 ہر سرے چہ طمع نہ کا ندی لہ چاہے
 دجہان پہ ریاض لہل بے خار کہ نہ وی
 دخوانی عمرے تیرشہ پہ زحمت کہنے
 بے مکسہ حلوا شوک پہ دوسر موی
 ہیچ حاصل ہے بے دریغہ پکینے نشہ
 نن بہ خٹہ ڈرا لہ ہجرہ کرم وچا تہ
 دپرون ساعت مزہ نن موندہ نہ شی
 چاوے شاہ د نظم شوک وینے سپہرہ

بھری آروہ پہ خورنگہ شکایت کا
 دجہانہ فریاد ہی بچارہ تے دے

دہورا مخفف تے تور خال

تہ لاس تے اوں دکر زما پہ نورچہ دے دے (ق۔ن)

(۳۹)

سوز لکہ دزہ دے دس سترگو ے ژرے
رخ وہ چہ پہ بنهر سیلابونہ چلیدے

پروت یم لہ غمونو لکہ عشر کا مار خورے
وئی دریغہ نصیبہ کہ خرگند روے کتے
یوخلہ چہ اووینم میں ترگو کینے
ہسک نہ وے دلاستے دے گریخیدے
کشتے ے رسد وے دہجران مہم کوے
یوخل ے پہ خوب کینے پت پہ وینو ولیدے
جام دجدا یئی دزہ خرگوشی نوشوے
زہ ے پہ قسمت دم دے دعا لہرہ ساتے
چاتہ مچن نس دابکر دے جوہ وے
ولہ ے پہ غنومامت درتہ نیوے
غم پہ خلا تو دے کہ زہ غم لہرہ زو وے
پاتوشی لتانہ دلبندے غشے ختے
مچہ دہاندے زغلی لکہ خرگوشی چاہلے
لار و راہ نشو خوپخوا دے بھیدے

زہ ے پہ منکھ کینے درست نیوے فرقتو
زہ بلبل دگلو تابندی کرم پہ قفس کینے
مرگہ تلوار مگرہ لب فرست اوگرہ شدیدہ
وے وارگونہ دورونہ تل کوے قلکے
دامہ جوروںہ بیل تانہ دی پما گری
نہ دے زمالاس چہ پہ وقت ے سینہ یخ کرم
سل کالہ دوصل کالہ ہومرہ خرمی وی
وارہ تماشہ کرہ غم لہا سرہ جنگی دے
غم کہ پما یو و زہ ے جنگ و تہ تیار وم
سالہ ستوتو دورہ چا و تہ ژرہ اکرم
نوب وینم پہ ویشہ بابہوشہ کرم غمونو
وئی دخوانی عمرہ خرنگ دروے ے درنگہ
تیرہ کالہ راشی باقی لاشتاب زدہ دے
تل اوبہ ژرہ کا پہ ژرہ کینے داوینا کا

طوطا دے پہ پیغہ کہنے تہ خبر نہ تے ابلہہ:
 کوم ہفہ خسرو چہ پہ اورنگ کبیتی دزو
 ژرندے غوندے مگر تے پہ عالم باندے قلمک
 گوندے پہ غوغا دحشر وین اودے سرے شی
 ہیرے کوم نفس تے چہ دیاد کرم کلہ کلہ
 لڑنہ تے شمشیر تر خاطرے تے چاپیر
 لالے بیعت وہ دا شعار لہ قیلو قالہ
 زہرے دے بیمار دغم اثر بنہ تے سیلے
 ولار پہ رکذریم خبر غوارم دیارانو
 لب چہ رسیدہ شی شوک تے نشی ستہ وے
 تش خے لار تشی دارمان سور و تے
 پاتے بہ میدہ کرے تیر دوارہ میدہ کرے
 اوس چہ پہ آواز دجوس نہ دے خمیدے
 جوہ دی نامدارہ بیلتانہ دیم ویشلے
 اثر لرے شمشیر تے دزہ ملکے وہ کہتے
 خشک کہ گویا شم چہ بیلون راغے ختلے
 خورنگہ وینری چہ رخورش باد وھلے
 دیر و خبر اخلم چہ میچا نہ دے موندے

داہمہ فریاد چہ روھی کا ملامت نہ دے
 نہ کہ تے دور غوٹ کر یا پہ کا نژودے ویشلے

رباعیات

(۱)

ٹوک چہ میر دیا رنجیت کا زمانہ واہہ پرے ملامت کا
دخداے رحمت شہ پہ معر بانڈے کہہ دیر ضرور وی نظر بہ پت کا

(۲)

داچہ وتاتہ خبرے ٹوک پہ خلع کا لہ زہر نہ واہی ہرگز تھے قیصر کا
زمانیو ے زہر تین پہ تش لباس کر ہیچ وینا پہ ربتیا نہ قیصر پیسے کا

(۳)

قضا لہ عقلہ داتا تغیر کا خنہ خطا د بہبود تدبیر کا
ماہی پخیلہ خان لہرہ راوی مرغہ بے عذرہ پہ دام اسیر کا

(۴)

تورے زلف چہ پہ فخر بانڈے ولول کا ہزار زبونہ د عشاقو مبدل کا
پہ شفقت تے بلاق پروت علاج تے نشی ہر زمان پہ کور د زار و آتش بل کا

(۵)

دولت مند چہ لما طمعہ د تعظیم کا پہ دا کار ترحدہ دیر غلط عظیم کا
چہ زما طمع ددہ لما لہ نشہ دے بہ خہ لمانہ طمع د تسلیم کا

(۶)

چہ خوک گھوٹ خونِ جگر کا ہنہ زدہ علم و ہنر کا
ہتھ حاصل نہ کا لہ علمہ پہ بازیو چہ زیرہ سر کا

(۷)

ربہ نکرے میٹھ غمگین بندہ پہ یاد چہ کرم د خوشحال نکرے پہ مراد
پنچل فضل ے دکار کشادش او کرہ رہا ورخ را باندا غم کرلہ سواد

(۸)

پہ تحویل شی دو سیاک شین اطلس شی فح د خاک
د زیرہ فح کا پہ عیشونو لہ جملہ اندوہہ پاک

(۹)

سینے دیرے تاپہ جو نو کئے بدنام کرم سزاوار د د کلرتکو د دشنام کرم
کہ ہزار حلقہ فغان کرم پرواہ نہ کا نہ نظر پہ مہر کا ندی چہ سلام کرم

(۱۰)

کشکے کرے وے د اہے ذوالجلال چہ قدرت د ہجران نہ وے پہ وصال
یو دین چہ د مینو سرہ اوشی نورے نہ وے تر ابداہ انفعال

(۱۱)

ماتہ زغ وکر شباب چہ لایم لایم ما بہ را بہ نشی بیا کہ ڈایم ڈایم
دخوانی زمان موندہ پہ طلب نہ شی ہمیشہ کہئے پہ دھر غوارم غوارم

(۱۳)

زہ حلال سحر بیشک پہ اشعار کرم حکہ ہومرہ پہ چیل شعر افتخار کرم
مغر غزل چہ ے صدور لہ فکرہ وکرہ جواہر دیر عالم پہ سرنشاں کرم

(۱۴)

پہ ماتنگ و شرم دیر ولایہ پہ تنگ یم چہ پہ اور خیمہ سیزی ہفتہ پتنگ یم
چہ دمال پہ طمع خوی کا دنامردو کلہ زہ د عمر وزید غوندے دورنگ یم

(۱۵)

تروینہ حکہ زہ ے دغم وطن شوم پہ چہرہ لاشہ خوزیر ترکور کن شوم
چہ ے زہ چاتہ وکرہ ے وہ پہ مینہ دھغہ کور پہ کابل زہ پہ دکن شوم

(۱۶)

پہ اشعار چہ د فارسی سخن رانی کرم پہ لحد کینے ارواح خوش د خاقانی کرم
د پنبو ژبے شاعر پہ زمان کوم دے چہ ے زہ پہ داہنر د خان ثانی کرم

(۱۶)

باقی مٹ گزہ یاری داین و آن عمر وزید چہ تے غواری دا زمان
خزان دور دگھونو زربدل کا کہ مہر خوئے آرائش ولا نیسان

(۱۷)

کہ تازہ کانو روزی نسیم گلان بیائے زرد کا پتر مردہ بارِ خزان
دھرخین د عمر خوگاہہ بہار وی نور تے زرد لہ خوئی غزل کا زمان

(۱۸)

مہربان چہ بنات نوش کا دنیسان زرت زرد نیش پہ خلہ کا د خزان
چہ خواب کا دوصل خورجہ بیغمہ مشہ البتہ بہ تارخہ نوش کرے دھجران

(۱۹)

یاری مٹ کوہ مہر گز د جاہلانو پہ دوستی کینے چار کوی د غلیمانو
غلیمی درلہ بنہ د فہمیدو نفع نہ بخنہی یاری دا بلہانو

(۲۰)

پہ ہچا بہ غرض نہ کا وہ غمونو کہ انصاف جُلہ کوئے عالمونو
چہ حاسد پہ ظلم راض دس ہوا کا دبل زرد غمونہ غوٹ کا پہ نوکونو

(۲۱)

دژوندون مزہ ہفہ گسڑم یارانو چہ شہ کبے وی پہ باغ کبے دگلانو
دبجس حلقہ خالی وی لہ غمازہ حاشیہ ئے وی زیبا پہ سرو دیانو

(۲۲)

ریاض کہ شین کہ دنیسان فیضونو نسیم رنگین کر پہ سرو گلونو
شبہم برگونہ دونو ہسے کرے لکہ شین کا پہ تور غوتی دسینو

(۲۳)

بادہ چہ ورشہ دروہ پہ غرونو سلام ے وایہ پہ ڈنڑیو جونو
پس لہ سلامہ ورتہ ظاہر کرے چہ ہجری زور کر ستا سے غمونو

(۲۴)

ریاض میدان ہبہ ونیوہ کلو پہ ہر لوری ئے آواز اوکرو ییلو
مور دہر دینادیٰ فرزندیہ اکبر دمان بولی ورسرہ شیشے دملو

(۲۵)

ہفہ دم چہ دوطن ہوا کریم یادہ وایم راشہ برابر دمراد بادہ
موندے یا ہفہ یاران مشاہدہ کریم سفینہ لہ تانلکہ ووزی سرمہوا دہ

(۲۶)

پہ رضا کہ دچا جو رکیدے کارونہ دیچا بہ پہ زپکٹ نہ وو ارمانونہ
قضا کار پہ رضا کلہ دیچا کا ارمان خلہ پہ هرزہ کیدی زخمونہ

(۲۷)

پہ خیر خیر گورہ دباغ کھونہ پسے بہ وکرے بیا ارمانونہ
زیبا بھار بہ کاندہ خزان شی همیشه نہ وی گلزار کھونہ

(۲۸)

نیک و بدہ چار ددھر گنہ تیرہ تیرہ چارے نہایت لخالق ہیرہ
د دنیا مثال پاسے دقمار بازو مرہ چارے گئے تیرہ شی گئے تیرہ

(۲۹)

کہ ہر خودنیا وفانہ کافانی دہ بارے شکر بن پکھو ارزانی دہ
او بیشک مل حلال نہ دی واعظہ ولے بنے منع مکوہ خوافی دہ

(۳۰)

ہم دہم ہم گل و مل او ہم خوافی دہ بلہ کومہ تردانہ زندہ کافانی دہ
غنی - گنہ داوار بہ کاندہ نہ وی وفانہ کاندی لہ چا دنیا فانی دہ

(۳۱)

ہجری کی بدہ اندوہ تہ غارہ بنادی بہ حقہ کرے خوافی دلاہ
خوبی د عمر یہ غم کئے تیرہ شوہ بیا یہ رانشی وراپے ڈارہ

(۳۲)

زرہ بنہ د اہ کرہ ہجری محزونہ آخر یہ تیر شی دا ساعتونہ
خوشی د وصل کہ دوران رانیوہ ہمیش بہ نہ وی ہجران غمونہ

(۳۳)

سبا غنچہ کرہ د باغ گلونہ مون مسافر یو سبا بہ خونہ
دیدن د گلو ہیثہ کلہ وی یہ مراد گلے کا فلک دوسرونہ

(۳۴)

غنیمت شمارہ دابنہ وختونہ یارہ چہ وینو سرہ مخونہ
دا کرو فرچہ لیدہ مزکہ شی زرہ تے نور کا فلک رنگونہ

(۳۵)

ہومرہ مٹ کرہ پہ مال نازونہ اول دنورو وو دا مالونہ
لتا یہ کلہ یاری ترسره کا پہ مکرے تیر کر عالم زرگونہ

(۳۶)

یہ چرتہ لارغہ زلمی جو نہ چہ بہ تے ناز کر پہ داحیونہ
خبر تے غوارمہ موندہ نہ شی تکل دکوچ کرہ پسے بہ خونہ

(۳۷)

ترکومہ بہ اوسی پہ دا ملکونہ ورا ندے تے لارل پلاسرا و نیکونہ
چہ مرگ پرے راشی ترے تے جدا کا کہ ملک تے دیر وی یا زر سکونہ

(۳۸)

دیرے اولیدل زربفت شالونہ چہ خنو قول کرل پہ دیر کالونہ
مرگ چہ روان کرل دکورہ مگورتہ نور و قسمت کرل ہغہ مالونہ

(۳۹)

ہجری پر یکرہ لہ خلقو طمع حالہ بہ خلاص شے لہ دیرہ غبہ
یاران وارہ دمطلب خوئے دی پہ اخلاص نہ حی خلور قدمہ

(۴۰)

دغریب ہجری رہ نشتہ بے صبرہ چہ دزرہ تے ہسے پر یکرہ فنک ببرہ
دگردون خو روش چہ کینہ لاندی تہے وے وریتوے پہ ہجران کبرہ

(۱۱)

ہفتہ شراب طلب کرے چہ وی تل لہ غل غلہ
راے کرے شیشہ چہ ئے پہ دم کرم جمعہ نشہ
قبادنگ پیارہ کرے کہ رفیق ئے دستانو
کنشت لڑا رادس و مہ لکھ زکیم ہے تہ نشہ

(۱۲)

چہ پہ نام پسے بے ننگ شوے چہ نام نشہ
جہان درست پہ تعریف کرم آرام نشہ
لہ جہانہ کاوس کلہ پہ زہرہ داغ تلہ
یک حرفی خبرہ دادہ چہ کام نشہ

(۱۳)

دآرا بہ روغ کول رنگین حایونہ
ترشیرے لوئے وو دباد بریق تہ
لہ ورے ئے ہسے گودون خارج کس
لکھ تین صادرشی دخرہ لہ کو تہ

(۱۴)

تو پہ تخت بانہ سے قائم دے اورنگ شاہ
پہ نوکری دے یخ پیتون نہ کاوسیاہ
ن آغان دلم کال دے باور اوکسہ
چہ پہ بستدکنے زہریم بیگناہ

(۱۵)

کہ ے زدہ وے چہ پہ بھکنے دابلا وہ
نہ بہ خوب وہ ہفتہ دم نہ بہ خندا وہ
اوس تازیم گوندے عیش وی پہ بھکنے
گذران شوہ ہفتہ ورخ چہ دجقا وہ

(۴۶)

دبا گرام ارٹینہ مکڑہ بے وفادہ ترجیائے زیاتہ مینہ پہ دنیا دہ
کہ پہ کوسہ چرے درغلہ نور ژاہہ وایہ راوستہ نصیب توره بلا دہ

(۴۷)

دریغہ اولیدے دروہ ملکونہ پہ حیات روغ شوعہ دزہ زخونہ
پیریائے راغلہ مہجری بہ بیوخی مورے چہ لالہ ہمزولی ملونہ

(۴۸)

زہ کنگہ کاریم زیرہ کستیرہ دنوسہ دیرو وے ستاپہ تیرہ
صغیر چہ خطاشی کیرے عفوہ کا بندہ معاف کرہ ماہ منیرہ

(۴۹)

اوس بہ اغوندم جوگی تالہ بھیہ چہ فلک کرہ خارج لہ چلہ دیہ
یو عشرت پہ صد ہزار غمہ بدل کرے عجیب خوئی لرے گردونہ کاسہ لیہ

(۵۰)

دسائے تاثیر دیر دے ترہمایہ دینااست پایہ د تل د فلک سایہ
یو نظریہ حال دخیل ویشلی وکرہ غم د شکل پہ کتہ تلاوہ لہ پایہ

(۵۱)

د جہان خلق صہ گنّے دورنگہ یوسپے پہ دوئی کئے نہ وینم یکرنگہ
وفا کر پہ سختہ نہ حئی لہ مینہ دیوے لبہ وطن گنّے پتنگہ

(۵۲)

چہ حرص تل دوطن کرے زہیٰ فضولہ مگر مل بدنصیب خہ شئی لہ ہر سولہ
آب و خورکے دیرے وی البتہ ورشے اوکے نہ لیدہ غرغا کوے مجھولہ

(۵۳)

پہ اورنگ سے غرور مہ کرے اورنگہ! دیر و دیرے دے ارمان لہ دے اورنگہ
جہا نکیر! اکبر پدر د مگر ہیر کرے چہ لے دا غیور دے اورنگ لہ رنگہ

(۵۴)

راشہ گورے د داؤدی شاخونہ شوک لے غوقی کرے خنہ تیکونہ
یا کہتہ دردے نسیم جبرائ کرے د فیروزہ و پہ پیوند و نہ

(۵۵)

پہ خیر خیر گورے د باغ گلونہ پے بہ اوکرے بیا ارمانونہ
زیبا بھار بہ ماندہ خزان شی عیشہ لے وی دکھزار موجونہ

(۵۶)

یوئل اولیدے دولایت غرونہ پہ سر شملہ کرے دباغ کلونہ
جیات یلمہ دے باور پرے نشتہ تر باد تیرے کا پہ تلہ کالوتہ

(۵۷)

گورہ خہ شی دوصال طمع سیا دہ ن غم دھجر مل ہفہ رجا دہ
د فردا امید پہ شک دے گورہ خہ شی ن دھجر د غمونو پہ زرہ غوغادہ

(۵۸)

پہ پہ زیرہ دچاسین وینتہ ظاہر شی دخوانی نوبت قضا عمر آخر شی
پہ دا وخت دانا ہفہ چہ بنہ عمل کا د زلیولہ خصلہ نور صابر شی

(۵۹)

زرہ کھ وایم طالبان د دنیا سپی دی ملامت پہ ہرگز نہ کاچہ سری دی
ہم ہفہ گنڑہ سری چہ سری توب کا وارہ مٹ گنڑہ سری گیاہ جنی دی

(۶۰)

پہ ریاض کئے ن ہر گورہ یر کلان دی خلعتونہ ئے اغوستی دنیسان دی
رنگارنگ نری پہ تن جئے بنکارہ کر گویا جوہر د عید دورے کو دکان دی

(۶۱)

پہ چمن چہ جمع شوی بلیلان وی دگلونو پہ سال حُکھ نالان وی
ہر زندہ چہ دوصال شکرے نوش کا ورپے ئے زہر بخردہ دہجران وی

(۶۲)

ہر سرے چہ پہ وصال دیار خندان وی شک پرے مکوہ ہمیشی ہفہ نادان وی
ہجران نہ چہ بے وی دوصال طمع خندا سکڑہ پہ وصال پے ہجران وی

(۶۳)

دھر چا چہ پہ نظر ہفہ رخسار شی پہ جامہ کنے ئے پیداہ رنہ ہزار شی
پہ قرار بہ خوب پہ خو ہفہ سرے کا چہ ئے ورنہ ہزار پتہ پہ آزار شی

(۶۴)

ہفہ زلفیہ چہ تل غورے پہ قلیل دی ہفہ گتے چہ لا پسینے تر چنبیل دی
لکہ کرد دیار پہ مخ ہے خورے شوے زمانے مگر چائو کرے پہ غلیل دی

(۶۵)

سرو دیان چہ سرود گرم کا غریب ی ہلتہ اخلہ پہ لمنو عشق لوتیں ی
داساعت چہ یوخل شا کا مخ بہ نشی دفاق دُنیا دوسرہ دی تیں ی

(۶۶)

پہ دنیا چہ چیرے دورنگ دی وارہ سپی دسپو پہ رنگ دی
سری ہفہ گنڑہ پہ دانا بودہ چہ پہ ضرور کیتے ولاہ پہ تنگ دی

(۶۷)

بنائستہ سترکے ہفہ چہ باجیا وی بے جیا سترکے بہ خہ کرے کہ زیبا وی
ارتینہ چہ زیب لری پوہہ تے نہ وی پہ بنائست تے غلط مشہ سپینہ غواوی

(۶۸)

ہفہ سترکے چہ پہ خورنگہ زیبا وی زہ تے مہ وینم مرگن چہ بے جیا وی
کہ تے فح ترسپو بی پین پہ کارے نہ دے چہ خالی لہ بنہ خصلتہ بے وقا وی

(۶۹)

قوارنہ لری پہ ہچا فانی سرائے وی وھرکار تے کلہ سروی کلہ پائے وی
پہ یوہ لورچہ تے گورمہ خنداوی کہ پہ بل طرف نظر وکرم ہائے ہائے وی

(۷۰)

دھرچا چہ پہ نیب زوئے قابل وی لہ ہمہ غمہ تے پاک صحن دَرل وی
نا قابل زویہ نیب دیچا مشہ بد الم پہ دنیا کلہ تر دہ بل وی

(۷۱)

یارِ نہ لری دچاھلہ دسود وی باشندہ ددھر زوئے دمقصود وی
پیر وی دھیچا نہ کا بے مطلبہ کہ آشنائے حقیقی پد پہ جود وی

(۷۲)

بہ مردان کہ بنے دلبرے دجھان دی عاقبت لہ دنیا تللی پہ ارمان دی
چہ احوال تے بن بیان کا کتا بونہ ہغہ وارہ دخالونو بند یوان دی

(۷۳)

چہ نبوت دحوت قضا وارد حمل شی لہ دنیاھلہ تغیر دبرد عمل شی
ساکنان تے تن پہ تن عیش رانی کا لہ فلکہ گنج دسرو پہ مزکہ تلشی

(۷۴)

حادثہ ہر کھوہ بہ وی چہ وندہ نشی ورہ وی
نیک و بد ہمہ ظاہر کا ولے غم دے چہ وندہ وی

(۷۵)

پہ دیر غم کہنے تل دق وی چہ یار ناموافق وی
دغم کار پہ ہغہ نبشتہ چہ آشنائے موافق وی

(۷۶)

قضا چہ راغلہ جیب ایلہہ شی داسر ولہ خیلے نفعہ گمرہ شی
داسر پہ غوبو میں ی ابراند کا شیر بے قدر تہ لکھ رو بہہ شی

(۷۷)

داکوری پہ سرائے تودے دیرے جیبے دی پرے تول شوی شو بے تنگ د قبیلے دی
چہ حیا اوننگ نے گورم باور و کرہ یہ خورنگہ سخرہ ترخان برے دی

(۷۸)

دھر چاہے خائے چہ پاتو ناخلف شی راسم ورسم نے دبتو ویرہ تلف شی
نا قابل دچاہے مینہ پاتو مشہ پہ بد خوی نے آخر بد ہمہ سلف شی

(۷۹)

چہ مطبوع ہے پہ خاطر وی اوس ہفتہ غیر حاضر وی
چہ صر کھڑے پہ کار نہ دے ہم ہفتہ راتہ حاضر وی

(۸۰)

بیابہ رانشی زما ہفتہ ہنزولی چہ موتل سرہ بھلس کر پہ یوغولی
دھر یار رُغ مشتمل پہ طلب آروم البتہ بہ سے ختم چہ تلے بولی

(۸۱)

چہ جفاوی سرشتہ دچا پہ تن کئے ہفہ کلہ وفا کاندی پہ زمن کئے
پہ دیئل بہ دیچا وفادار نشی چہ رب کینینبہ وفا پہ ہفہ من کئے

(۸۲)

نجات نشہ لہ ہجراتہ پہ تدبیر کئے دالمان دیشوک نہ کا پہ ضمیر کئے
زہ لہ یارہ ہے وصل تے چہ بیل کرم لکہ دوہ خارے چہ جکشی پہ خیر کئے

(۸۳)

بل مطلب ے ہرگز نشہ پہ ضمیر کئے مگر یوفکر داسم دے پہ فقیر کئے
یوخل یار سرہ جو رہے ہے شان شوے لکہ دوہ کو تے چہ وصل سی پہ خیر کئے

(۸۴)

چرخہ خہ گناہ داولید پہ معجور کئے چہ لما شہ یار جدا ستا پہ فتور کئے
یار ے پاتو پہ وطن زہ پہ دکن شوم اوس بہ یار نیمہ بل پہ بیجا پور کئے

(۸۵)

توک چہ مری دنگ پہ کار کئے سعادت ہرچہ وثبت لہ دے کارہ ملامت دے
پہ عزت گرجی ہم ہفہ پہ جہان کئے چہ نیولے تے دامن دلوئے ہمت دے

(۸۶)

غمِ ہرگز نہ دُنیا مٹے کوہِ کہُ مردِ تے
 اختہ شوے لہِ حرصہ پہِ دادِ دردِ تے
 پہِ قرارِ دِ ہرگز نہِ پرینِ دی جاہلہ
 دِیرِ حرصِ مثالِ سیلِ تے لکھِ مگر دِے

(۸۷)

یہِ عظیمِ دریا بِ مثالِ دارِ دجہانِ دے
 پانپڑے پانپڑے تے لہوے ما حیرانِ دے
 یوہِ سطرہِ دبنادِی پرے کینے نشتہ
 ہر ورقِ تے پہِ غمِ یکِ یا پہِ ارمانِ دے

(۸۸)

تاکہُ دِیرِ دولتِ بولِ کرے دجہانِ دے
 عاقبتِ دِ نتیجہِ وارہِ ارمانِ دے
 بے کفتہ بہِ نورِ میثِ خنے یونے
 ہنغہ ہمِ بیشک نہِ لا پہِ گمانِ دے

(۸۹)

ننِ موسمِ دِنبہارِ خیزِ دگلزارِ دے
 نو دِملِ دیدنِ دگلِ سرودِ پکارِ دے
 دا طامعِ مطربِ گرمی پہِ سرودِ نہِ کا
 پہِ انعامِ تے مگر موی دِزہ و یارِ دے

(۹۰)

ننِ موسمِ دِزیر و کلو غنیمتِ دے
 پہِ غارتِ تے دِخزانِ کا ندہِ نویتِ دے
 دِ زوالِ لہِ عیبہِ پاکِ کلہِ موندہِ شی
 چہ پیدا پہِ دا فنا ہنغہِ دولتِ دے

(۹۱)

دنیا ملک دھوس نہ خائے دارمان دے پہ ہرزپہ خائے تیرک کرمے دھجران دے
ہر سپہ چہ خنے خئی داغونہ یوسی ہم پہ زرغمہ اختہ شوئے مہمان دے

(۹۲)

دا جہان خُکہ دارمان دار دے چہ خزان دیر وی لبڑے بہار دے
نوبت چہ تیرشی کلہ پیسہ کا ساعت ساعت خے دھجر و وار دے

(۹۳)

نہہ کالونہ گذشتہ دالم کال دے چہ سپہرے سرگرم پہ گوبنمال دے
د دنیا طبعے تار پہ تار خورے شوے د غریب تجری امید پہ ذوالجلال دے

(۹۴)

راشہ راشہ چہ دیدن کرم و غنیمت دے ہر زمان دنوی نوی کار نوبت دے
نن ساعت بہ سیا کلہ راپیرزو کا شین نلک ہر گورہ دیر بے مروت دے

(۹۵)

کہ ہر خوپہ دکن دیرے دی دلبرے تجری تہ پہ غورہ اونیوے گوہرے
چہ بہ مہرے تل یا دکرے مرگ دیمہ وہ لب شکرے سیمین برے موکھرے

(۹۶)

پہ ہفہ یاس ے ہزار خلہ سلام دے
چہ ہجران پہ جہان شہہ دے بنادی تہ کا
چہ تے غم دھجر میشت راتہ مدام دے
ہر چہ عیش پہ وصال کاندی حرام دے

(۹۷)

توریت راغواڑی تیت ے د فال دے
جدالہ یارہ رمق را پامو شہہ
دھجر لہ غملہ ے زہیہ غریبال دے
ساعت بہ کوم وی چہ د وصال دے

(۹۸)

بربر راشہ پہ بنائست تر کل بزرگے
پہ کاتہ کاتہ تر گسی یر قافی شہہ
ستاقدم تہ دیر کاتہ دچن ستر گے
داودی ہم پہ تر اکیرے سینے ستر گے

(۹۹)

دسری پہ حصہ خہ غم د غفلت دے
نہ دمال دقالہ دہ نہ بہ د تکل وی
چہ پہ زہیہ تے دمال ہومرہ محبت دے
ترو پہ خہ تے سرہ دامورہ شدت دے

(۱۰۰)

دسری چہ خوئی د کس وی اشارت ورلرہ بس وی
کہ لوئے غروی دیند و شو و ناکس تہ لہ ترخس وی

(۱۰۱)

دوران ہسے پہ شدت راتہ تاوین بی چہ پہ تیلوے چراغ ہم نہ بلی بی
د نامرد پہ تیر د ادویشتم فلکھ نہ پرمہار د ملاکت دے نہ رغین بی

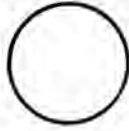
— — —

قطعات



ماوے نہاۓ! دیا ہر گورہ سیوفا دہ
 وارہ واٹی چہ فنا باور پرے نشتہ
 ظاہر واٹی دین باقی دنیا فانی دہ
 ہغہ شوک چہ خان حاتم گنڑی ددور
 چہ ٹے وار پہ دنیا جو رشی کٹے گورم
 فاضلانے چہ ٹے لہ مینے منعہ کاندی
 ہغہ کار چہ ناروا کاندی پہ نور و
 زہرہ وے زہ جواب کوم ددے خبرے
 داہملہ وارہ تاثیر دمحبت دے
 دنیا عین پہ مثال یوہ جیقہ دہ
 چہ اول ٹے پرے غوغا کرہ ہغہ لارل
 وار پہ وار بہ داہم خاورے دلحد شی
 خہ حاصل دہغو نشتہ بے ارمانہ
 ترہغہ نادان بہ شوک نہ وی پہ دور
 مجوی بن عمل کوہ چہ لا فرصت دے

ورتہ ولے عالم صومرہ تمنا کا
 بیاشتہ پہ دادنیا سرہ پیدا کا
 دقانی دیارہ بیابا بقی تہ شا کا
 واٹی مینہ پہ دا ورانے بے حیا کا
 ددُنیا حرص ٹے ہیرہ دادنیا کا
 دوئی پہ کوم روایت مینہ پہ دنیا کا
 ہغہ دم ٹے پچل خان باندی روا کا
 کہ ستا ہوش درضا گوش خہ نوپما کا
 چہ ہر دم لہ دنیا شوک گیلہ برپا کا
 داسری لکہ سباع تل پرے غوغا کا
 بن حیات پہ داجیقہ سرہ ہچا کا
 داجیقہ بہ گاندہ نورو تہ رھا کا
 چہ ددھر پہ دکان باندے سودا کا
 چہ ددھر پہ امید و بدہ رجا کا
 جاہلان طمع دچامو لہ فردا کا



یوزاھد پہ لارے تے فاسق تے ولید
 ہومرہ بد عمل شوک نہ کا پہ دنیا کئے
 وے تے واروہ اے پہ بنے عمل مغرورہ
 ہفتہ دم چہ تے جوش وکاسند و فضل
 یو مجرم بہ بہشتی نہ شی حاسدہ!
 تے پہ خیل عمل مغرورہ تے پہ فضل
 چہ گناہ دیندہ نہ بخنبی جاہلہ!
 شوک بہ و بخنبی پہ فضل بے حابہ
 جنت خائے دموستانو خوبہ ورشی
 وے تے دعمل بہ تانہایت خوار کا
 صرچہ کا مے عمل وطن بہ زار کا
 عارفان پہ عمل کلہ استکار کا
 مکرم بہ تریکانو گنہگار کا
 کہ خالق د عالم ستا پہ وٹیل کار کا
 حق بہ خشکہ نو میدہ امیدوار کا
 دخیل فضل پہ حق خشکہ اظہار کا
 شوک بہ پس دسرزنشہ رستگار کا
 وطنی بہ ددوزخ دارہ کفار کا

جہری نہ لری نیکی پہ گناہ تور دے
 د بخش طمع لہ فضلہ د عفار کا



نہٗ غوایۂِ ہومرہ شدتِ سرہ پہ خر کا
نہٗ لیوان پہ خور و ہسے حد کا ندی
نہٗ حرمِ دنی دپارہ ہومرہ خر کا
نہٗ پسِ جِلہ اختہ سے سیاع وی
نہٗ حد سرہ اولاد دبو البش کا
پہ داحال تہ جہالتِ دسری گورہ
چہ بدنام پہ دیرِ حرصِ خر و بقر کا
مجرئی بخل و حد لرے کرہ لہ خانہ
داخلت پہ جہانیں کئے بہتر کا

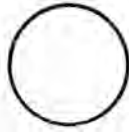


پہ دا ورخِ سود و سودا کلمہ دان کا
پہ ہفتہ کئے نخسہ ورخِ دچار شنبہ دہ
چہ خبرئے دفرقانِ آیت پیدا کا
کہ دلالِ دغس ورخِ خبر غوارے
عاقل نہ دے چہ ترے خیر تمنا کا
ہفتہ لے ورے آخرے دشوال دی



لکہ پت پہ لویہ سورہ کئے لوئے مار
بد خصلت پہ ارتینہ کئے ہسے پت وی
پہ دروغ کا خانِ عالم تہ نیکو کا
چہ قابو دبدو نہ وی نندارہ کا
خوئے ظاہر کا بچہ ہم ولے پہ واں
مار مالہ و وحی لہ سورے چہ خوک نہ وی

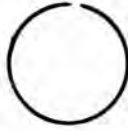
لہ داسر ونہ قلمی نخسہ کئے نشہ ۔



وے کان دھیر ہنر زما پیدر وو
 چہ پہ دھر تابندہ لکھ قمر وو
 ہم دکل افغان دقوم سخنور وو
 ہغہ واپہ ہغہ خان تہ میس وو
 غرض داچہ تبرک نادر بٹش وو
 پہ ہر وخت دیونزل دبل سفر وو
 شافعی ہلہ راغلے پہ داسر وو
 نن نبوت دپدر نہ وار دپسر وو
 چہ تمام تے لہ جہانہ آب وخور وو
 کہ دپلار دقدیمی بلبلسر وو
 یر د اوخول فقیر کہ توئنگر وو
 چہ دیو دپیریانو تے بنگر وو
 انوشیر، کہ فریدون، کہ سکندر وو
 چہ دبدب تے داشعار پہ دہرمن وو
 چہ گفتار تے تر قمر لا ستور وو
 دوتانی، کہ ارزانی، کہ قلندر وو

یوہ ورہے پرسش اوکرو لہ گردونہ
 ہغہ کان دہلے ماکر اے سپہرہ!
 ہم دانا دزما وو پہ دا دوسر
 ہر صفت چہ لازمی دے دمر دانو
 دخیوئی صفت یر دے وایہ نشی
 وے تے دوا امامان نہ وی پہ یودور
 چہ اعظم امام سفر لہ دھرہ وکر
 پہ نبوت دتا پیدر شکر ریزی کرہ
 کوم زندہ پہ دھر پانو یونفس شہ
 نن ثانی خاقانی تے پہ افغان کئے
 ماوے زک د عادت پیرنم پلنگہ!
 تاہغہ سلامت پرینبہ پہ دوسر
 نہایت تے برہنہ لہ تختہ بوتہ
 خاقانی غوندے تابوتہ لہ جہانہ
 انوری حکیم دخشکل نابود کر
 عاقبت دواپہ خاورے دلحد کر

تہ بہ نن کلہ جھری پہ خیر پرین دے
 چہ آدم د ریز مرین کر چہ بہتر وو



ہر سچے دخیل جوہر پہ قدر کار کا
 چہ سرشت تے سعید نہ وی لہ ازلہ
 لہ بدخویہ کہ بنہ وینے باورمہ کمرہ
 کہ خوبہ میوہ امید کا زیورک نہ دے
 چہ و پار پہ قابو لاندی پہ یاری کینے
 یو عمل تے پہ گفتار موافق نہ دے
 نیک لہ نیکو تولد کا بدلہ بدو
 نصیحت پرے کلہ لڑی داسعدو
 ہنہ والہ پہ تقلید کا داجدو
 چہ ارہنہہ کا بنا پہ خیلو بدو
 دہی تو رکے تے پورے شہ پہ خدو
 ہئی توبہ لہ سے غولو مشدو

پہ صورت تے غلط مشہ اے مہجورہ
 نہ مانیو خصلت و نیوہ د د د



ہنہ کان دھند مات شہ انے خاطرہ!
 ذات و بود کہ ختک ووداد روغ نہ دی
 دو فات تاریخ تے مالہ عقلہ او غوبت
 مہینہ دویمہ خور اتہ ویشتم وہ
 خاکِ دار تے پہ ہوس دِ ارم پریش
 چہ بہتر دہستانہ پہ نام ختک وو
 وے کل پلنتون تنہ دے مردمک وو
 پہ دارنگ تے دجواب شان و مسلک وو
 چہ تے روح پہ جمعہ وے پاک ملک وو
 عین وقاف تے پہ عدد سال دھک وو



ہسے تل راتہ حاضرہ پہ شوخی دہ
 تل ے خونہ دشکیب لوتی لہ روہہ
 فریادی دھندوبار لہ جُونو نہ یم
 ہر زمان راتہ جلوہ کا پہ خورنگہ
 زہ کہ تل شورم لہ غمہ پیغور نشہ
 لہ چشمانوئے سیالی دبرہ نہ کا
 سالی غارہ ئے کلنگہ کپہ بے قدرہ
 دحاکی غارہ زیت داہسے نہ وی
 باریکوتے دملاخہ سرہ مخے کرم
 دچوتہی پہ زیت ہومرہ کبرجنہ
 کچہ کچہ پہ لایون پہ ہسے شان کا
 الغیث دیچانہ آروی پہ غروب و
 غنچہ لعل چہ مفتوح کا پہ خبر و
 اورے حن سے بل کر پہ مہتا بے
 کہ رنگیہ دعاشق پہ ویتونہ دہ
 دیرے خاورے دعدم کرل کھل صنمے
 گویا شہ راسرہ کری پہ شوکئی دہ
 شکونہ دباد راکہ کہ پیرئی دہ
 چہ پہ چائے جور کرے روصیلئی دہ
 لہ گھوکلہ ے زہا وری پہ دبرئی دہ
 سایہ وانہ ے پہ سر عشق مرئی دہ
 خولہ شرمہ پہ خنک سرہ موسی دہ
 کہ ہر خوتے بنائستہ غارہ نری دہ
 کھل غندل ے پہ ویدو کئے صراحی دہ
 ترنسبت ئے بالیدہ دگل کلبی دہ
 چہ پہ امن ئے ساتل لہ خری دہ
 مثال یادے کبرہ وی دناز شوکئی دہ
 پخیل حن سے برندہ پہ مستی دہ
 ملتہ خہ قدر دھلو لہ موتی دہ
 کھے مخ شہ نورانی کلہ وُبئی دہ
 وے سرہ مرہ دانہ دچب کلبی دہ
 سیہ مارے پہ چپیل مرہ کونخئی دہ

پہ ختک یاندے قدرے دیار لہ دستہ

تر حاصل دھندوستان یوہ غوتہی دہ



ہجرہ! خٹہ خوفست راز پہ ے پارہ شہ
 دیار اوجدائی مثال چارہ دہ
 دوصال دولت یہ شوک سلامت یوسی
 راشہ یوخل خٹک گورہ پہ دکن کینے
 دیاد یاد ے قامت سے پیچ و تاب کہ
 دھیران خارے زہ پہ لاس کینے کیننی
 سرے لاندے ستا دجور پہ ارہ شہ
 ذہ پہ سرے پرے قلم لکہ ترہ شہ
 بیلتون سل ذہ لیکر پیسے پرہ شہ
 چہ لہ ہجرہ دیر ناخیز لکہ ذہ شہ
 پہ داکار مثال دزنو پہ طرہ شہ
 چہ شراب دوصال نوش کاندی غرہ شہ

ہر ساعت ے دستم پہ ہار و نسی
 دیار یاد لکہ لیوہ ہجری برہ شہ



راشہ مکہ کمرہ اے خاطرہ جگی جگی
 دغفلت پہ خٹہ گد کمرے دمال مینے
 دھوس بستان دس پہ زہ پہیشہ دی
 رب وکیل کاماتہ لار درازہ نہ دہ
 زہ لہ سرہ بیہودہ فکر جد کمرہ
 کہ مردانو غوندے مردے ورتہ شا کمرہ
 داحمہ پہ تورہ غور دلا الہ کمرہ
 خویولام دمال عدم بقیہ ما کمرہ
 مرگ مہلت لہ بیچا نہ کاندی خٹکہ!
 شو لاندہ دے مخا مخ زاد مہیا کمرہ



ماوے عشقِ زما زبہ زبیر کر
ستے خہ خو مخ بنکارہ کرہ وکتو تہ

وے ئے خو پیا میں ئے حال ظاہر کرہ
ماوے ہومرہ وکتو تہ منظریم
وے ئے دارِ خہ مذکور او کرو نادانہ
تہ چہ دا خبرے وائے بے دریغہ
ماوے زہ ئے پردہ لرے کریم دھنہ
ملایان راجی دھپا پہ مرک نہ دی
دامذکور دختک یاد لہرہ دلبرہ
آدم خان ہے عاشق پہ درخو نہ وو
لکہ خو خیزہ میں دی پہ خو خیزہ
بویہ دومرہ عشق دتل پہ دمن نہ وو

شاید ورا سے عاشقہ و آذر و تہ
چہ بہ نہ وی ہنچ ملا دچا و مروتہ
ہرگز نہ وائی داسے ٹوک وبتو تہ
خان رجور کرو دیشخان و دس و تہ
چہ دا حال د برہنہ شی وید و تہ
وے زبہ ئے حرص کا غوبو خو پرو تہ
ترش کرو ویر لذت بجنبی و زرو تہ
نہ قطب ہے خواہش کرو و ناز و تہ
شب و روز ئے ترصد کا وکتو تہ
چہ خواہش لری ملا دشل خو پرو تہ

بل و آق پہ گور کینے غوب نیسی پہ گُتو
 بل پنوں ہومرہ مشتاق د سسی نہ وو
 بل نصیب ہومرہ حرص دیچا مہ شہ
 د غریب وینو تہ ہسے کوشش کاندی
 دھسایہ پہ غوبنو ہسے مُسرت کا
 د شیخانو بُب چہ وینی شکرانو تہ
 لکھ دم سرے چہ مینہ لاغوبنوتہ
 ثوئے کا ملک د کلی نوانو تہ
 چہ گرگ نہ کا داجدل د چا رُموتہ
 گویا مڑک شہ میسر تورے پیشوتہ

ہجری مخئے دباور پہ سترگو گورہ
 حیرانی کاندی صنمہ ستا قیصو تہ

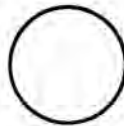


یوہ ورخ دباغ پہ سیر دم و تلے
 دچن پہ سر دلبرہ وہ ولاہ

دلالہ برگئے ترلبو دیر کہتہ وو
 دھوسئی چٹمئے ہیچ وے ترچٹمانو
 زبرہ وے ماہ پہ چن رب درکڑہ یوائے
 ماوے اے دصاحت پہ سریر ناستے
 دکنار دولت بہ رانکرے پوہیہ م
 وے مخ پہ آئینہ کرہ زبرہ گورہ
 پہ قدم ہم خہ نری دکل ترنارہ
 ورمیرہ نہئے خربہ دزانرے غارہ
 تمنا دختہ لرے ورخنے غوارہ
 ترماٹار شہ ددکن دلبرے وارہ
 پہ مولا دوہ پہ جب شہ راتہ گوارہ
 پہ داسن طلب دج روادے لوارہ؟

ماوے زہ دوخت صنوتہ بہار وُم
 وے ئے ورشہ دخیل دور جُونہ کھورہ
 خٹے خاورے دلدھر چہ زندہ دی
 دشیاب دم چہ قضا شہ حیا اوکھہ
 کہ دخیل دوسر دلبوتہ شہند وے
 ہفتہ تیر عمر بہ بیا پیرہ اُونہ کا
 چہ دوران ددوسر تیر کرو دیارانو
 پہ حرت ئے دتیر دم وینکے خیمے شوے
 چہ دملہ پہ داروش تہ بوسہ غوارے
 تاتہ نن وے بدترشوم تراہارہ
 چہ خوبی ئے دمنج خرنگ دہ اوچارہ
 تش کنہر دخالوشتہ مزہ ئے لارہ
 ثوبہ خط دھوس لوے وے نغارہ
 نن زما پہ نظر بھہ تہ ئے ترخارہ
 کہ پہ دیرہ تراپین کمرے کسہ دوارہ
 نن خوشی کلہ وفا دہ پے رارہ
 پہ دادور مشدد مشہ تر پھارہ
 پہ پایہ دوفاکم ئے تر کرارہ

ہجری نن توشہ کوہ فرصت بہ نہ وی
 چہ دموت قیل دیکر دی پہ سر دارہ



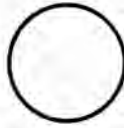
ہر نفسی ے وریتوے د عشق پہ اورا کینے
 امن نہ مومم دزہ لہ ہایہ ہوئیہ

کہ یوغم ئے دشیب پہ بنادی مر کرم
 نن خرد پہ داروش راتہ گویا شہ
 بل بدترشی پرے نازل دیار لہ سویہ
 وے ئے غون زما پہ قول کرہ یکرویہ

والہ زہرہ قرارے یوزمان درنکر
 دخیس و ترجورہ دے درتہ بلاشتہ
 ماوے زہرہ! خرد سوال و کر لتانہ
 وے تے خو د عشق دشاہ سرہ آشنا شوم
 عقل تل پہ داروش فصولی کاندی
 ہغہ یار چہ ہیشہ سرہ مجلس وو
 پہ ژہ اثر اے ثوالہ قضا کرہ
 پہ مژدہ بہ دوارہ کسی ترے فدا کریم
 چہ وطن دیارہ کابل زہ پہ وطن شوم
 دوقا پہ رتبہ ہیتمیم لا ترہیخہ
 پہ حیات لہ یارہ پائم وفانہ دہ
 دوصال سحر تہ گورم لیدہ نشی
 غم بہ خہ غوشتہ لما کہ آرویدے

تو جدائے دزیبا آشنا لہ رویہ
 سورے خہ دے لہ دے یادہ تکر پویہ
 کہ معقول حجت لہ بواب تے بویہ
 نور بری یم د خرد لہ گفتگو یہ
 کہ ماصبر کرے دیار لہ جستجویہ
 نن تے واروم مگر نوم دچا لہ وویہ
 چہ ثمرے حاصل نکر لہ آرزویہ
 کہ تے راکا باد زہرہ دتن لہ بویہ
 مبر خرنک کریم خردہ وعظ خویہ
 کہ تے اوینکے تیرے ونہ کالہ جویہ
 کہ ہر خوتے غم ترے کریمہ تر مویہ
 شپہ د ہجر شوہ زما تر عمرہ لویہ
 کہے زغ د آشنا سک دیار لہ کویہ

دوصال عمر کوتاہ ہجر د راز شہ
 ہجری جنبہ خونِ جگر غمونہ ژویہ

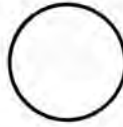


دھر چاہیہ نصیب یک دی نصیبو نہ
نن بہ نشی پہ نورِ بخرہ د چا نورہ

کہ یقین لہ جہلہ نہ کرے پہ دا قول
یو طلب دسویو کا پہ شہن پینشی
بل کاسہ د شربت کہ خانِ کبیر دی
پہ نصیب دیک و بد پہ ازل یک شہ
ہر اشیا پہ مرتبہ دا اصل کار کا
دنیاں قطرہ پہ نس د صدف د رشی
نہ بہ خوک ازل کو پہ وعظ سم کا
زوئے دیلار پہ رضا نہ خجی بے غرضہ
د باور پہ سترگو حال د دور کورہ
ثانی مرشی روغ و تلے وی لہ کورہ
پہ زمانے قضا وارہ وی نسکورہ
حد کھلہ لہ چانہ کانیکان و سورہ
قاصیت دا ویو مہ غوارہ لہ اورہ
ہمہ زہروی چہ ورشی تر منگورہ
نہ بہ سپتہ کا صابون شریئے تورہ
نہ بہ لور پہ خیر و وینے لہ مورہ

ما مجری باریک نظر پہ دنیا و کر
ہیچ طرف ئے خالی نہ وینم لہ شورہ

لہ داشعرونہ قلمی نسخہ کینے فشتہ



بے موسمہ هيچ پکار نہ وی درے خیزه
 عاقلانوتہ روشنہ دا وينا ده
 دخوانی عمر چه لار واده په خه کره
 بل چه نس په طعام موپشی پکار نہ وی
 که پلا وکه پیازه وی که حلو ده

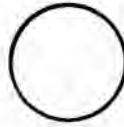


نن سبا ملاله ناسته وه په شره

زرگه دا ارمان کاوه دغره په خه کره

په ژباڼے تورے سترگے هسه سره وه
 صه شپه ټه گویا پته نه وه سترگه
 وه ټه خولیتون په روہ وطن شوے
 قبيله دا کوړی نامی سترگه
 بیخ ټه نه وه برسیرن لکه سرگړه
 په معنی هسه محکم وه لکه غرگه
 اکوړی چه مزکه او نیوه په توره
 خالی نه وه په هيچ دور له بزگړه
 نن ټه خله مهايت برکت لار شه
 چه گیدر شه وطنی د شیر په درگه
 بے مکانه ټه بانگ کر وطن ټه بایله
 خان بړه وو د خکو خسه چرگه
 نخوست حد د قهر په ملک ساز کر
 په صورت لکه گرجی په سیرت گرجه
 مړه زنده همه بدنام کا په وگری
 جری مشه له چا پاتو بده پرگه

ټه دادره والہ شعر ونه چاپی نچہ کيے نشته



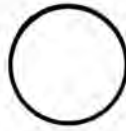
عمارتِ دیبچا پیور وارہ عالی دے
ولے ماسرہ نزدِ مے یوہ ماسرئی دے

ہومرہ ہلکہ دہ لہ مزکے تہ بے وائے
پاس پہ سرچہ ئے رسد دیبچا نشتہ
دقمرئی آواز مے ہم دے آروید لے
پرنڈہ بے لہ حتہ سیالی تہ کا
لطافت ئے دا آواز پہ خہ نسبت کرم
دیہت سان زیر ئے مخے دا آواز نہ دے
زہ پہ نیت دخو پاسیدم کتل مے
زہ وے دا رخ دھع بلبل نہ دے

پہ گردون ئے پیوستہ لویہ خرئی دے
پہ ویل زہا غوشی خورد قمرئی دے
ولے دیرہ ترے بہترہ کشر ئے دے
تر تارو پہ لقابنہ ہم ترسیٹی دے
چہ تر زانہ ئے وینا دیرہ نرئی دے
د سُرنا تر رخ ہم تیرہ پہ خوبئی دے
چہ پہ کوم لوری ئے اینے پھورئی دے
ہفہ پروتہ د لحد پہ تاریکی دے

جہری مرگ بیولے کلہ آواز کاسندی
دبلیلے آواز نہ داسر کوسئی دے

یادگیر نہ :- د اشعرونہ قلمی نسخہ کینے نشہ



بے موسمہ ہیچ پکار نہ وی درے خیزہ
دخوانی عمرچہ لار وادہ بہ خہ کرے
بل چہ نس پہ طعام دک پکار نہ وی
کھ پلاو کہ دوپیا زہ وی کہ حلوادہ
عاقلا نو تہ روشنہ داوینادہ
بل چہ وار دژی تیرشی خہ قبادہ



یوہ ورخ لہ ورخو نہ زک عطل مخاطب کرم
سوال ئے کیر و لمانہ پہ لذت بلکہ مصری

وے ئے پہ ویلو دبیل دسرافسہ
نن پہ ملک دنظم خبروتہ ئے دھمہ و
فکر دمعدن ئے ذاتی درلرے پہ نس کینے
گتہ ے پہ لب کرہ ماوے زک خاقانی نہ یم
ذات دپشتانہ بعد وپی دی تر لکونو
وے ئے خاقانی انوری سردسرو پہ ژبہ
قول بہ زک وایم جواب اوکرہ باوری
کرہ اگرچہ نورم پہ دادور شاعری
زبان درنہ اوکانی اے ددھر جوهری
چہ ختمہ کرم پہ تن دزمانے سخنوری
نہ بہ وی وطن چہ لما اوکرہ مصری
تہ ئے خاقانی دپیتروم انوری

یا دیگر نہ :- د اشعر و نہ قلمی نسخہ نہ لری

رتبہ د دوئیلو بالائی کرہ تر فلکہ
 شعر د پہ تلہ د حق وزن کا تر نور و
 شعر دے تہ وائی لکہ را غلہ لہ وطنہ
 یائے قلندر کا دکن پہ لویہ مز کہ
 داخہ شعر نہ دے چہ تے تہ کوئے تہ کہ
 ماوے تل پہ دور رتبہ دان د خلقوتہ تے
 بنہ ولد تر تا عدم مور تولد نکہ
 تہ تے چہ محق پہ دم جدا کرے لہ مطلقہ
 ستا پہ آئینہ کینے دھرتی مثل جلوہ کا
 پہ دا عہد کہ وی د زمانے لہ شاعرانو
 مثال تے پہ شہ بویہ نہ کا پا کہ گوہرہ
 وے تے د موسیٰ معجزہ نشی بے رونقہ
 ناوے د خبر وچہ تہ جو رہ پہ زیور کرے
 ہر زیور د حسن چہ لازم دے دوئیلو
 حال ے تجربہ کرو یو پہ یو د زمانیس
 نہ پہ قول آر نہ تے باور پہ وئیل بویہ
 مہ تے کرہ خالق دبدو و سترگو نظری
 کہ شعر دمڑا تے پہ وئیل شی سرباری
 خوشترین غزلہ تخلص سکندر
 لائے کا پہ روہ بندہ درب پشاور
 دے تہ فرزانہ وائی حلالہ ساحری
 حکم کرے بھمود تہ دو گری رہبری
 قول ے بیشک لہ ریا دے مبری
 تاغوندے شوک نہ کا حق د عدل پروری
 حکم کرے دا صے بے نقصانہ داوری
 چہ کا زما لہ شعرا پہ حد برابر
 چہ کاندی پہ دروغ قصہ باطلہ سرسری
 نسبت کہ تے یاوا کر پہ افسون د سامری
 خائے لری بیشک کہ دواف کا نوکری
 تم شہ ستا پہ شعر پہ وحدت د تنگری
 دارا قابوچی پہ دغا کا لایہ مری
 پہ شامہ کرکان دی پہ مخ کا برادری

لے سکندر د قلم نوںد کہ تے ترخلہ شی

قلندر بہ چیل قلم پہ دکن مات کا

سکندر خان خٹک

ماچہ مکر اولید دغوض لہ پسرانو
 کلاہ بازیکر کا پہہ دا شان مژوری
 باطل ہے دحق پہہ بداس بدتہ مجلا کا
 چہ نہہ کا ساحران دا صے سحرگتری
 داخہ وفانہ دہ چہ ابنائے دزمن کا
 پہہ بنہ لاف دخلت پہہ بدہ وکا مٹکری
 نوم دوفاستہ اثرے نہہ وینم پہہ دور
 خلق دجہان دی مہہ تگ قنہہاری
 پہہ غرا ویلو افتخار کوے خٹکے!
 فخر دحقا بے حایہ نہہ دے خائے لری

ناز بہہ ہے پہہ درکنے پہہ دا دورکہ زندہ وے
 پہہ دا سحر حلال چہ نہہ کا بندہ ہجری



کدے کدے یاران وینم چہ روان دی
 شوک تنہا پہہ لارہ خئی خئی کاروان دی

کھتران ہے ناچار خلکے پسے دہرو می
 چہ پہہ دا لارے تیرشوی بہتران دی
 چہ کتاب ہے د خوبئی ذکر کامدی
 پہہ ہغہ جہان میشتہ ہغہ مردان دی
 عرض دطول ثوبہ ہے راجتکار سیدی
 پہہ ترکوز دیلی اگرہ دہندوستان دی
 یو عظیم کوتاہ ہے پختہ شہر پناہ دے
 ورتہ ہیم کو پونہ وارہہ ددوران دی
 عمارت د شہر یو جملہ تیرے کا
 بادشاہی حایوتہ لاعالی مکان دی
 پہہ سرو زروے کھگل دی محلونہ
 لگیدنی ہے سروتہ پہہ آسمان دی
 ماہ ونرستون محل پہہ عرش لیدکا شی
 ہزار ستوری پکیتے جو رہم کھلشان دی

تہ بہ وائے زیر کھلونہ دیتاں دی
 پڑمرد کا لکھ کھلونہ دخزان دی
 نناش د آدم نہ لری ویران دی
 امتناع لہ نوکر نہ ئے خواجگان دی
 پہ مکان ئے کا سیرونہ تورزاغان دی
 پہ قبۃ ئے ندا کا نحس بومان دی
 پہ ارمان حنی وتلی خاوندان دی
 گویا ویر پہ عجم خوش کری عروسان دی
 بے ارواحہ تشی ولاہ لکھ بتان دی
 د فک نیرنگ ئے اولیدہ حیران دی
 تہ بہ وائے خجنتی گوری نگران دی
 زمانے خن شہرلی دربانان دی
 بے وسواسہ پیکنے یون لاندی پاجیان دی
 ن فلک پیکنے ہول کری بندیوان دی
 چار جوبی ترے بن بہترے دزمان دی
 اسپ وفیل خنے خارجہ ہم امیران دی
 بے وفا تاج ئے نیولی نور یاران دی
 گورہ چیرتہ ئے ورک شوی جاوشان دی

دھڑائے نقش و نگار مے جلوہ کا
 نن ئے وار فلک تیر کرے دبھار دے
 صدھزار زیبا دلبرے پیکنے ناز کا
 ہر گدا ئے دخوانینوپہ خائے گزری
 صفہ خائے چہ مجالس کئے ناویو جونسو
 نہ آواز دناویو دف نہ پچاوح شستہ
 ہر محل د حال پہ تہبہ ماتم کاندی
 خط و خال دھر محل زخمی لیدہ شنی
 دم پہ خود ولاہ پہ خائے حرکت نہ کا
 ہیچ خبر لہ حالہ نہ تفکر کاندی
 سرے مے صک خط تر حصار دے
 اہتمام د دروازو د محل نشستہ
 پہ دربار چہ ئے لار نہ موندہ میرانو
 چہ نسیم پرے گذر نہ کا وہ لہ دارہ
 دانکنر خاورے ئے مشک یا کافور وے
 ہنگامہ د خاص و عام دے بے رونقہ
 تخت ئے بے صاحبہ پروت قدرے نشستہ
 ہر پاجی ئے پہ تخت گرجی ادب نہ کا

اورنگ شاہ بے ہودہ پروت پہ بیجا پور دے
 عاقبت پہ ارمان لالہ لاس سناولی
 حیات وارہ کشالہ وطن تے گور دے
 داحیات بہ امید خشک دبقا کا
 ہر بتر پخیل مقصد پے جدل کا
 بے ہودہ ناز پہ دنیا چہ تے شوک کا ندی
 زکۂ دھال پہ غور و زغ دتیر و آروم
 پہ غولولی تے داہومرہ خروان دی
 چہ راغلی دفاق دنیا پہ خوان دی
 مے غم لہر زوولی آدمیان دی
 چہ راغلی پہ دادشتہ غریبان دی
 یو دبل پہ غرض نہ وارہ دھان دی
 چاچہ ناز پہ دنیا کھ وارہ پتیمان دی
 چہ پہ نہر تے دیر داغونہ دارمان دی

دو سال مرہم تے کیہ دہ پہ زخمونو
 جہری دیر غشی خورلی دھجران دی



ہفہ دم چہ زکۂ دیار سرہ خلوت وم
 پہ مراد دزمانے یار را کر دربانہ
 دو سال زمان پہ ہجر زرتغیر کا
 اوس مے سردھوس پاس دے تر فلک
 چہ مے ن پہ خلوت لارغواہی وہہ تے
 کہ نسیم راباندے اولگی آسیب وی
 دھر خار کھے عطا کا کلہ سیب وی
 ربتیا نہ کا زمانہ داتے فریب وی
 تر زمانہ بہ غم اپنے کوز پہ جیب وی
 کہ پہ تن شاہ عالم داورنگزیب وی

یا دگیر نہ :- دا پنچہ وارہ شعر ونہ قلمی نچہ نہ لری

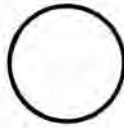


یو دانا د زمانے پہ سر ولاہ وو
کہ کتلے پہ لارحی یو اُمرادے

یسا دلو اہتمام کرو پہ ہر دوری
دکوس ترغے مخ دم کے ہمہ وینو
دانا مخ پہ یو ابلہ کروے تے وینے؟
دروین گریہ پہ ملک دا ہسے نہ وی
نادان مخ لہ قہرہ واروہ ویشلے
طہراق شان وشوکت وتہ تے گورہ
زماستا اووہ پیریو لہرہ برکھہ
وے تے ستاعقل کاہڈہ وینی جاملہ
دخبر موقے اوہیکے ستا د زویو
ہرچہ غواری حق لہ چاگد اے بولہ
دا دولت حتمت چہ تہ ورخنے وینے
دمنگی تراو بو پورے تے حاب کرہ
د دنیا پہ دولت ناز مکرہ غافلہ

بنکر تہول ورپے مخی میرے پہ خواہے
پہ گودون تے پیوستہ ترغ د ترنادے
دا صاحب د فوج خشک بے حیا دے
نہ لید لے چا پہ ملک ہسے گدا دے
وے تے دامذکور چہ تہ وائے خطا دے
دامذکور چہ تہ کوے کلہ روا دے
گوہری خیر چہ بن ددہ تر ملارے
دا حول غوندے پہ بل طرف سینا دے
سوریا قوت تے شخص وینے زما دے
کہ قارون د زمانے وی کہ بادشاہ دے
نہ پیدا ددہقانی نہ دسودا دے
ہمہ مال تے شوک دچاخنے دچا دے
سراسر وارہ جفا ہم بسوفا دے

مجری غم و عیش تے دوارہ لایقادی
ہسے مخی لکہ نسیم وار د دنیا دے



ما دُزِہُ تہ سندا او کِہ چہ خاطرہ !
ترسقر عذاب دستغن مختصر دے

وے تے سجن کلہ کم دے لہ سقرہ
خو نومونہ تے عالموسرہ بیل کرہ
یولہ کاف تولہ شہ بل لہ قوسہ
پہ مفع جہان دوزخ شہ دبدانو
دوزخ حکلہ پہ کتاب کینے سقریا دشہ
ھر عذاب چہ مقابل شی پہ دارینو
پہ دوہ ملکہ تے حریف د عذاب نشہ
ماوے دا عذاب چہ تن پمانازل شہ
وے تے ذوق کاجھودان ارمنی وارہ
داشت چہ تن لتاسرہ سماکا
ماوے زہ مگر بدتریم ترہمہ و
وے تے دے چہ رب پیدا کرولہ ازلہ
دجھان تربدو تہ ورتہ بتر تے
دخبرو پہ میدان لہ حریفانو
کہ عذاب تے تیرے نہ کا برابر دے
گنہ سجن جدا نہ عین سقر دے
مفع جوہ پہ آخرت دا پہ دے بر دے
ولے غلوتو لہ سجن مقرر دے
چہ سرکشو لہ جوہ د عذاب کھر دے
ہم مفع درتہ سقر چہ د ضرر دے
مگر مھر دیو جد دبل پدر دے
پہ خان ایسے ہم دچا چرخ احضر دے
خولتاسرہ پہ جنگ شام وسحر دے
نہ نصیب درافقی نہ د کافر دے
چہ لما نہ فلک سے مکر دے
میشہ لہ فوزاتہ سرہ پہ شر دے
چہ دشعر زہ اوکا بنی سحر کر دے
کھوے ردورے د خوبئی پہ داھن دے

فرزانه تے لہ گردشہ تل خستہ وی
 کہ باور د پہ دانہ راتہ سامع شہ
 د شک ختہ بہ دیقین پہ توکا خوش کرے
 تہ پہ دا روشن ضمیر غذا د زہر
 تہ دخیوتیجہ خواہے موندک تہ شہ
 دخیل عجل لائقہ تہ وینے پہ روہ کینے
 خرامان بہ تے سبا پہ سینہ مگر خم
 دنیکی جزا نیکی د بد و بدوی
 طولانی شہ یقیقت قیصلہ کوہتا ک
 دگردون شکرے اوخوہے خرانو
 پرورش دھوٹہ کا چہ گیدی خر دے
 یو مثل بہ درتہ وایم معتبر دے
 مقابل پہ بئینہ بلکہ محضر دے
 برے خلک خوری شکر چہ گون خر دے
 برے خورے تھو لوہے پہ دور سر دے
 پہ کاہنو تے دھند کرے نظر دے
 کہ بن دور دگردون پما احقر دے
 نا علاج بہ ہوٹہ ریبے چہ دگردے
 دا ناوائی سل خبرے یو تے سر دے
 د عاقل ہمیشہ قوت خون جگر دے

پہ قیامت دجھری لاس ددہ گریوان دے
 بن د کا فلک نا سازے لاس تے بر دے



زدہ کول دصدوسی مسئلو فرض دی
 خلک دا پہ مؤمنان بائدے قرض دی
 چہ تے زدہ تہ کا پہ حال دسلامت
 زدہ تے کر مہ یو پہ یو درتہ بیان
 پہ قیامت بہ شہ بیشک ملامت
 تے تے یاد لہرہ پہ زہرہ ہم پہ زبان

ہم نے یاد لڑے پنچہ وارہ نیتونہ
 دنیٰ خلور کسی نامہ نے زدہ کرہ
 درے دغہ عید مناف نے چہارم دے
 شافعی، مالک، حنبل عددے تم شہ
 پہ وضو کئے داخلور دی لہ فرضونو
 تیمم دغل فرض دی شپن خیزونہ
 بیا پہ پاکہ مزکہ لاس کرہ میلمانہ
 پس نے راکھو پہ لیچو تر آرنجہ
 پوزہ ہم کرہ پہ دغہ روش طیبہ
 پس پہ بنہ روش شستہ کرہ بدن وارہ
 حج روڑہ پنجم بنائے زکوٰۃونہ
 دایمان اووہ صفتہ کرہ پیدا
 بیا لازم ایمان پہ قوم د ملک دے
 پہ اخلاص نے قبلوہ چہ پاک رسل دی
 ہم لہ خدایا نے گنہ کھ خیر و شر دے
 نور پورہ شول دایمان اووہ صفتہ
 اووہ امرہ احکام شش دارکان دی
 حائے د ہم وی مطہر لہ دے آفتہ

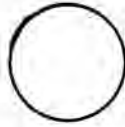
دھمہ نماخہ اولس رکعتونہ
 پنچہ وختہ نماز فراموش مہ کرہ
 سیم ہاشم دے
 حق مشر اعظم شہ
 سم دسر پنبو تر کعبونو
 روزے در رمضان سی نے نیتونہ
 اول نیت شمارہ لازم د تیسمانہ
 پنجہ راکھو پہ مخ بانڈے بے رنخہ
 خلہ اول پہ او بو پاکہ کرہ جنبہ
 لہ اولہ چہ طیب شی ہغہ دوارہ
 کلہ دشہادت پنچہ نمونخو نہ
 پنجہ بنا چہ د اسلام شوہ ہویدا
 پہ ہغہ راوہ ایمان چہ دیویشک دے
 بیا پس پہ کتابونو چہ لازم دی
 د قیامت پہ ورخ چہ شک لری کافر دے
 پس لہ مرگہ ژوندون فرض دے بے ریتہ
 دیارلس حکمہ مابقی ددے مکان دی
 بدن پاک لہ نمازی د نجاستہ

پہ کیمک ورسره مل ہجر مرر دے
 دگر دون دور ددہ کافر کیمک دے
 موندہ نثر پہ غمستلے ملو ک دے
 کورہ چرتہ خلوق دچا پہ وک دے
 خداے زده حائے ہے سالک پہ سمک دے
 میسرے تاتہ کران ترخلہ لک دے
 پیروی دچا کوی کوم ہے ملک دے
 دبنده ہجری دسترگوں مردمک دے
 و ہجری تہ لاسک تریوہ لک دے
 دیندے پہ تریے جوہد حق ناوک دے
 ختک تن پہ بنہ اشعار لہ زرویک دے
 پہ ہجری ہے اشعار نوم مبارک دے
 چہ ہے شعر دپنتو آب و نمک دے
 لذت نہ لری دا و وے باورے ملک دے

شیں ساقوہ پہ کف ورا ہے زغلی
 یا مقصد ہجرتے بت لری د وژلو
 دیا رحائے باد راو پہ ہے کمرزی
 نہ ہے نہ پہ دید وینی نہ مہتابہ
 داشعار اسم ہے شتہ دے لیدہ نشی
 چہ دادرے خیزہ ہے نہ موی پہ دور
 وے ذات دہجری کوم اسم ہے خہ دے
 ماوے مررے چہ دوست دپاک بنی وی
 ہر گیدی چہ پیروی دا حمد نہ کا
 غلمان بہ دبنی صاحب پر و لم
 دثافی مصرعے پہ سیرے اصل گوری
 داشرف پہ نام مشرف شہ لہ پدرہ
 ہر داتا پہ فتویٰ کا پہ دا خبرہ
 دامضمون چاہہ پنتو ویلے نہ دے

وے ہے پس لہ دیرو ورحوٰن خبر شوم

چہ ہجری ہے تخلص اشرف ختک دے



داچہ بد عمل تہ شانیکو تہ مخ کا

وایہ بتہ بندہ در بٹ دوست دنی دے

دادھمہ دکر دگار چہ تہ یہ چا کا
چہ یہ بد عمل آرزو دہشت کاندی
دہشت لیدہ محال گنہ ہفتہ تہ
داحیث حکہ وارد پہ دامعنی شہ
دار و ندون پہ خہ بنادی کاخبر نہ یم
بنادی رُخ دہفتہ چاچہ منجی دے

ہجری طمع د بجات لری لہ خدایہ

کبیرہ کہ ہر خود یر لری عاصی دے

لے ام حسب الذین جتر حوالیاتی اَن تَجْعَلُهُمُ الْاٰذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ
لَا سَواءٌ حَیْاھُمْ وَ مَآرِثُھُمْ ؕ سَآءٌ مَّا یَحْكُمُوْنَ ہ
(سورہ المجاثیہ)

دا خلق چہ بدکارونہ کوی - خہ خیال کوی چہ گبنی دوی یہ ہم دہغو
خلقو برابر سائے شی چاچہ ایمان او عمل صالح اختیار کرے دے چہ ددغو واپرو
مرگ او ژوند یو شان شی - دا بد حکم لگوی -



مالہ شعرہ شغل کر پہ بیجا پورہ کئے

چا وے تالارہ راجی دھند افغان دے

بل مطلب تے پہ زرہ نشہ بے دید نہ
دانا سہی مجلس داد دیزدان دے
چہ دیدن موسرہ وشہ پس تے ووے
داوینا چا درتہ وے کہ دگمان دے
وے تے ہومرہ دروغ مہ وایہ پرویہ
پہ بنی لاسی کئے دیاض پہ کترہم آن دے
ماوے گرم ملامت ہیچ نہ تے غریبہ
دانہ شعر نہ اشعار سحر بیان دے
ماروغ ویلی نہ دی تہ غلط شوے
زہ شاعر نہ یم بے شکہ سحر کریم
دایاض دشعر نہ دسحر کان دے
ہغہ شعر چہ شوک سحر ورتہ وائی
تاہر گزید لے کلہ پہ جہان دے
کہ پوہیں بے پہ اسرار ددے ویلو
ما در اینے کتاب وارہ پہ میدان دے

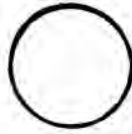
تہ چہ پوہ پہ معنوتہ تے مجوری خہ کا

ورشہ گورہ ہغہ شعر چہ آسان دے

اعلمی نسخہ کئے "دیوان" دے - د "آن" یومعنی شراب ہم دے -

۴ درویشہ
۵ درتہ یبے کتاب وارہ پہ میدان دے

ق-ن

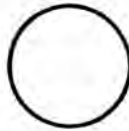


اے پند تل، تھارہ کرے پہ زاریو
چہ نیکت لہ تنہ گم د زمانے کرے

ہر طرف قبرونہ غوارے د پیرانو
د اصمہ جدل چہ کرے پہ زرق دادی
د قضا خواہش میٹوک تغیر نہ کا
د فکر مہ کرے چہ بہ یک دازل نور شی
وسیلہ تر ردا شتہ قضا نشتہ
پہ شیخانہ د پریشانے شکرانے کرے
چہ پہ داحیلہ درپورے درخنے کرے
د اعل بیشکہ لرے لہ معنے کرے
کہ خیرات د جہان وارہ خزانے کرے
تہ دکل طبعہ لہ تے ویرانے کرے

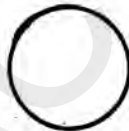


یو جاہل ویل و ماتہ چہ ختمگہ!
مادے میٹ ملامت نہ تے بے خبرہ
فلک کلہ کینہ کا لہ ابلہانو
چرخ پہ خہ د رسرہ بد کا تہ عاقل تے
لہ کلامہ د معلوم چہ نا عاقل تے
د لے تہ معنوتہ نہ رسے جاہل تے



اے چہ تل استخارہ کرے پہ زاریو
خہ نکت لہ تنہ کم دہنے کرے
مر طرف قبرونہ غوارے دپیر یا تو
پہ شیخانو د پویشانہ شکر ا کرے
داہمہ جدل چہ کرے پہ زہر دادی
چہ جیلہ درپورے رننے کرے
دقضا خواہش بہ میثوک تغیر نہ کلا
اعل بیشکہ کرے لہ سینے کرے
فکر مکرہ چہ بہ یک دازل نور شی
کہ خیرات دجھان ورہ خزائے کرے
وسیلہ ترمانبتہ قضا تہ نشہ
تہ دکل طمع لہ تے ویرانے کرے

یا دگیر نہ :- داشیر وارہ شعر قلم نسخہ نہ لری



کہ نظر د عزیز عمر پہ کار و کرے
کیفیت تے وارہ مثل پہ کتاب دے
دکر یوشان تے جور لکہ فصلونہ
شب و روز تے مثال گو بنے گو بنے باب دے
مر سرے چہ دا کتاب مطالعہ کا
پہ نوبت تے باب و فصل تہ مآب دے
عیش و غم دھر چا لیک پہ دا ساعت دے
دقضا حکمت نیولے پرے حجاب دے
مسافت دحیات جور لکہ جزونہ
نصیب و سنی دم پہ دم چہ تے پہ باب دے

یا دگیر نہ :- داشعر قلمی نسخہ نہ لری

نعت محمد مصطفیٰ ﷺ

چہ تے نور اول ظہور د مصطفیٰ کیہ
 دارواح پہ مقام مشر دے بیستکہ
 تولد تے حکمہ پس لہ رسولان سو
 الہہ د کفر پر یوائتہ پہ مزکہ
 ہفہ شاہ چہ د بلوغتہ پس فائز شہ
 ناصیہ بہ تے چہ وصلہ پہ زانو کرہ
 چہ د عمر شمار تے ورغے تر چھلو
 جبرائیل تے پہ رمضان کینے لہ محفوظہ
 لہ ہفہ تے بیا پہ تحم د مرسلو
 کہ آغاز تے فاتحہ لا پہ اقراء وہ
 لہ ہفہ تے نور عالم ہمہ انشا کہ
 کہ صورت تر صفی و روستو مولا کہ
 چہ تے تم پہ دہ دولت د اصطفیٰ کہ
 چہ تے مخ د سور لہ بطنہ پہ بطنی کہ
 پہ مقدم تے نامور غار د حوی کہ
 د خاطر مرغہ تے سیر د طوبی کہ
 نبوت ہالہ مولا ورتہ عطا کہ
 مستقر تے د قرآن نازل سما کہ
 پہ نوبت نوبت وارد پہ د دنیا کہ
 وے ختم تے تحقیق پہ اذ اباء کہ

لے سورۃ فاتحہ د قرآن پاک ورو پے مکمل سورت دے چہ پہ حضرت محمد ﷺ وسلم نازل شویہ دے۔ دے
 سورت نوم الفاتحہ دے۔ فاتحہ پرانستونکی تہ واثی یعنی ہر کلمہ چہ قرآن پاک پرانستل شی، نور و پے د سورت بشارہ
 شی اولکہ چہ د قرآن حکیم قول سورتونہ پہ دے کینے پرانہ دی اود قرآن مجید کپ د مطلبونہ حل کوی نو حکمہ ورتہ
 فاتحہ وٹیلے شی۔ دغہ تہ علاوہ ورتہ اتم الکتاب او اساس القرآن ہم وٹیلے شی۔

لے اقرا باسم ربک الذی خلقہ اولولہ پہ برکت دناے درب پخل چہ پیدا کونکے دے (سورۃ العلق)

لے اذ اباء نصر اللہ والفتح ہفہ وخت چہ راشی مدد د خداے او ظاہر شی فتح (سورۃ النصر)

پہ دا قول اتفاق دے دہن رکھانو
 درے کتابہ الہی چھارم نوی دے
 دلاہوت اسرارے اولیدہ پہ سترگو
 لامکان مہرینا پہ لامکان کر
 پہ اسرار بہ ددے حال ہعہ خیروی
 دموئی طاقت لے کلہ دلیدو وو
 تراوہ فلکو تیر کرسی لے پیش کرہ
 دحجاب اثر لہ میانہ منعدم شہ
 چہ احمد دا احمدیت پہ یم غوثہ کرہ
 مظنہ دانکار مکرہ پہ دا قول
 ایسہ لس زہرہ وینا لے شیندہ کرے
 ہر چہ دہ مسئلت وکر لہ احدہ

چہ اول لے سورت کوز پردہ اقراء کہ
 آخرین حرف لے سین پہ سر لے با کہ
 ہعہ شہ چہ لے یت جزم دا قفلی کہ
 لکہ عام لے پہ مکان دلہ بینا کہ
 چہ قرأت لے سبحان الذی اسرا کہ
 ہعہ مخ چہ برہنہ احمد راہی کہ
 صد مزار میلہ لے عرش مہ تر شا کہ
 مگریم لے دنامہ نمائے ملی کہ
 ہعہ مہم لے ہم دنام لہ سلکہ لا کہ
 پہ داباب آیت گورہ داو ادقی کہ
 پہ ہریو لے رسول قبلت ربنا کہ
 صغہ دم لے اجابت پہ غوب اصغی کہ

لہ بُحْنَ الَّذِی اُسْرٰی یُعْبَدُ لِیَسْلَمَ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اِلَى الْمَسْجِدِ الْاَقْصَا الَّذِی بُرُکْنَا حَوْلَهُ لِنُسَیِّئَ
 مِنْ اٰیَاتِنَا - پاک دے ہعہ خدا لے چہ بوئے تلہ بندہ چل دشیہ لہ مسجد حرام نہ مسجد اقصی
 تہ (یعنی بیت المقدس تہ) ہعہ مسجد اقصی چہ برکت کرے دے مونہ گیر چا پیرہ (علاقے) ددہ ہعہ
 دیارہ ددے چہ اوبنایو مونہ ہعہ تہ لہ علامتو د قدرت چل نہ بیشک ہعہ دے اوریدونکے لیدونکے۔
 (سورہ بنی اسرائیل)

تہ فکان قاب قوسین اَوَّاقی پس اورسید پہ اندازے ددوؤ لیدو ویا نر دے زیات
 لہ ہعہ نہ (سورہ النجم)

د عزت کتاب تے راویں لہ احدہ
 د اضلال علم پہ دوسر سونگون شہ
 چہ تے پنبہ د نبوت پہ رکاب کینیبوہ
 د حق سنگ تے پہ پنجہ د عدل و اخت
 د معجز پہ خوان تے جو رہ حاضری و کا
 ثو شرف ثویز رگی تے وہ د لاسو
 د اعجاز پایہ تے سے وہ بلندہ
 د لاہوت خطہ خلوت د مصطفی د کا
 د امت پاکوئے دیر مردہ زندہ کرل
 نہ تے کب دوستو نہ تے جز و اخت
 آفرین دھعہ پاک پہ حکمتونو
 پہ غفران د چل امت د گنہگارو
 دا اندوہ تے حالہ کم شہ لہ خاطرہ
 د بھود غم بہ اونہ وینی پہ سترگو
 پہ ہر کار چہ مکلف شوم لہ خالقہ!

مہر دار تے پہہ والنجم اذا ہوی کہ
 چہ احمد پہ مکہ مک د حق نوا کہ
 د نصفت پہ تیغ تے غوغ سردغوی کہ
 پرہ مات مگردن دلات سرد عزای کہ
 صفہ وریب برکہ چہ رب ورتہ گویا کہ
 چہ لہ قریبہ تے تزکار چوب وحصا کہ
 چہ مہتاب تے شق دگو تو پہ ایما کہ
 کہ موسیٰ معراج پہ ونہ د طوبی کہ
 کہ دالام اول معجز د مسیحا کہ
 نہ تے خان پہ مکتب گرم داستا کہ
 چہ اُمی تے پہ ہر پتہ علم دانا کہ
 ہر ساعت بہ تے لاس پورتہ پہ دما کہ
 چہ سرور تے پہ یُعْطِیْكَ قَرْضَی کہ
 چہ لہ امرہ تے چا سرتہہ و بالا کہ
 ما بے عذرہ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا کہ

۱۔ ایت شریف دے۔ وَلَوْ يَفْطِئُكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ۝ اوابستہ ذریعہ نعمت در لاندی تالارہ دب ستا۔ پس خوشحالہ بہ
 شے تہ (سورۃ الفتح) ۱۔ سورۃ البقرہ ایت شریف دے۔ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ
 او ویل تے واؤ ریدل مونہ او فرما بنرداری او کرہ۔ مونہ غوار و بجنہہ درب چل او تاوتہ دے بازگشت۔

ہر چہ دہ پہ مبارک زبان و یسلی
 چہ بنی خنہ ویزاروی مہ تے وینم
 چہ منکر دے دا احمد دپاکہ دینہ
 ہیشہ شکر واجب پہ مومنانو
 دہشت بونہ تے میل پہ دیدن کا
 دہنی یاران صمہ خیلہ افضل دی
 دہش عدل تر مہرہ لامنیردے
 تن پہ تن مخالفانو کرہ ویرشہ
 ہر مغل چہ پهلوان دو دکفارو
 پہ احکام ے تے امنت صدقنا کہ
 عہد نیک عمل ے یار چہ تے روا کہ
 تورے خاورے تے پہ سرخان تے رسوا کہ
 چہ دا صے پیغمبرے دب پیشوا کہ
 چا چہ دین دا احمد غورہ پہ رضا کہ
 صدیق تن تر نورشن پہ صدق لا کہ
 فرقان جمع پہ جدل ابوالمحی کہ
 چہ ترملا دشوکت سیف مرقضی کہ
 ترکیاہ تے سہل تورے تہ مولا کہ

لہ غفورہ کلہ دوس چہ تے مغفور کا
 چہ تے نعت دجیب ہجری املا کہ

تے ایمان ے راورو اوریشینی ے وگنرل
 تے حضرت عثمان رض

مرثیہ

دقبلہ چاہ مرحوم

دھن بحر چہ تالیدہ سراب شہ
ہفہ بشہر د عظمت گورہ خراب شہ

ہفہ تن چہ ہمہ کان د مروت وو
توک بہ کین دی تن پہ روہ دھنر ولے
دادغم قفیہ ہرگز بیانہ مٹ شہ
جگر دوزہ غم اندوزہ واقعہ دک
داخبر مگر آتش وہ بے گمانہ
غیبی کارہی سردوہ کہ لہ دے پسہ
ما پارس لید لے نہ چہ سنگ ٹے زر کہ
دختکو اولی سنگ وو بے وقارہ
خان پہ قصد دارم کوچ اوکرہ لہ دھرہ
بو علی د پستانہ لہ دوسرہ دین
پہ حیات ٹے لہ اندوہ کنارہ وم

تن پہ خونہ دلحد موتیہ تراب شہ
چہ معدن د خوبی مات ہنر کرباب شہ
چہ یو کے روڈ گنگ او بل چناب شہ
پے آواز ٹے حکم تن لکھ سیماب شہ
ہمہ زہرہ د مخلصانوٹے کباب شہ
د تارونو پہ رخ یا زندہ باباب شہ
د صاحب فکر مصدر سے بجا ب شہ
ہفہ سنگ ٹے لہ مجاہدہ زرناب شہ
پستانہ ٹے اولی دوپ پہ او بٹہ آب شہ
پہ جہان ٹے غیبہ پا تو یو کتاب شہ
پہ رحلت ٹے ہویدا دغم سید ب شہ

لکہ حالہ راتہ وا د خوشی در وے
 کہ شکوہ لہ دورہ شی خہ فائدہ نشہ
 ذات لہ ذاتہ پہ سیلی دموت کوشی
 اوس لمن دشکیب مہ پریندہ خاطرہ
 د انصاف پہ نظر حال د خلق گورہ
 سکندہ رچہ شہریار د بحر و بر و
 د دولت خیمہ ئے پر پوتہ پہ مزکہ
 سلیمان چہ تخت ئے بادورہ لہ شرفہ
 مایہ سترگو دیر لیدل مالک رقاب وے
 پہ ہجران ئے ہر بند د عیش باب شہ
 اوس قضا پہ ارمان عمر د شباب شہ
 دنیا بحر د تراب سپے جاب شہ
 کہ ہر خو ذرہ پہ ملک صبر نایاب شہ
 تر شمارہ د گذشتہ و تیر حاب شہ
 تر فنک ئے لابلند د درجناب شہ
 چہ ئے غورخ د حادثہ پہ تیغ طناب شہ
 نہایت ئے تور بستر محل د خواب شہ
 بن ئے خاک د تور لحد مالک رقاب شہ

سخنور بلبل چہ تالییدہ معجزورہ!
 پہ قفسی د تور و خاؤرو لاجواب شہ

مخمس

سرود ینقر وے پہ شوکہ تے لوخن دے تن تے سر پہ سر پہ خلور شاخہ مزین دے
وقود کا فور تر صفی دو وخن برزن دے قدر د عبیر و صفی نور تہ ارزان دے

لب تے دودہ عقیق زما خاطر ملکہ یمن دے

حن تہ تے کہ د خزان موسم بہار کا ہر طرف چہ گورے پہ خاطر نوے فگار کا
عکس تے تازہ پہ یوہ دم سوے گلزار کا تل پہ چمن نو تن پیدا سرو چنار کا

ستاد سیمو سرو زما زریچہ ددے چمن دے

لائے پہ فیلو مصفا دغم اور بل کہے سوو تہ تے د خلق کہہ اور چہ متعل کہے
نہ چہ زما دل تے دیکھی حن جلیل کہے بلکہ پہ اور بل تے د عالم کرہ اور بل کہے

دے نافہ د مشک وزما زریچہ شہر ختن دے

دکن دے دیدنہ محرا لکہ تنور شہے کار د غیر و چرے زما تن بکے محرو شہے
شہ چہ دالم ملک ددل ہمہ فتور شہے شک مکروہ مینہ ہم پیداری سرور شہے

تہ د صندل ونہ زما دل لکہ کوکن دے

راشہ پہ چمن دگلوزخ پہ دھر سرد کرہ دل لے لہ سر پہ لکہ تہ پہ حن فرد کرہ
جکی جکی مہ خوکنارہ لہ مخہ برد کرہ دحن پہ جلانے شگفتہ تر نوی ورد کرہ

دل و ما ختک صغہ ستا دغم وطن دے

یاد گیر تہ د مخمس پہ چاپ نسخہ کینے نشہ

فخس

پہ ہمیشہ دُخِ سن ستائیم بناور و کمرہ ہمہ ستائیم
 ستا لہ خویہ پہ ڈرا یم لہ تا دور ہم نارضا یم
 راشہ حال پہ درتہ وایم

مخِ دِ زیب کا تر گھلونہ منجیہ دی پرے ماروتہ
 پہ حلقوئے خستہ زروتنہ ولے تل کرے آزاروتہ
 نوئی دِ نیک شہ پہ دُعا یم

دیرے سینے پہ عنا کرم تر وینبتہ تے ترے لاکرم
 کہ اختہ تے پہ بلا کرم تی بہ ستا تر سرفدا کرم

کہ لاس دی پہ داہوا یم
 بخت گجاچہ ے ممتاز کا دزرہ غوب تے راتہ باز کا
 چہ بندہ ورسرہ راز کا گھونڈا دارے نصیب ساز کا
 دیو مشتاق تے دِلقا یم

کلہ خلاص یم ستا لہ غمہ دریغہ ویدے دوا دمہ
 ہمارے کرے سے طمہ چہ کوئے پرین دم صمہ
 کہ تہ ہیر زہ در انجا یم

وے دینہ پوشیدہ کرم لاریہ بل طرف سیدہ کرہ
 لہ جیا مے جریدہ کرہ لا دا قول دسیدہ کرہ
 زہ ہجری سے شیدا یم

یادگیر نہ
 دامن ہم یہ چاہ نخہ کئے نشہ

فارسی ۳۵ برخہ

انتخاب

ساقی یدہ پیالہ رہیں غموم را
نقشے کہ از عدم بہ فضاے زمین رسید
یک لقمہ مراد نیانی بہ خوان دہر
دیدم ہزار قہر منقش بدشت پیر
ہر کس کہ نوش وصل غذا کرد و یک دے
باما ز نائے و جنگ دے قصہ بگوئے
شاید کہ گل ز ملک عدم نامدے بدور
اے دل بہ اہ تفقائے قضا نیستی صبور
تا بشکند گلوئے غم چرخ شوم را
شوید غم دہر بزود آن رقوم را
خالی از نوش شہد نیایش موم را
بستد ملک ز شاہو عطف کرد بوم را
آخر خورد ز ہجر رکاب ز رقوم را
پدر رود کن حکایت ایران روم را
گرمی شفتت قصہ جور و سموم را
زان جہکتی تکلف اہل رسوم را

ختک مدام دار بہ آنک جبیں خویش

باشد صبا ز ملک تو آورد شوموم را

اندر خم زلف آل پری را
بنگر عجب از خد چو کافور
طا عن شدہ حسن او ز خوبی
بر ذیل وصال خویش پیوند
درویش بہ لمحہ وانماید
تا پایا بر کباب حسن بہناد
چشمش بہ رواج دلربائی
انشاء غزل بہ این قوافی
دیدم دو ہزار مشتری را
کاورد دو زلف عنبری را
سر خیلستان آذری را
دارد ہمہ سعد اختیاری را
صدالہ عذاب کافری را
داند ہمہ طور دلبری را
گمرون زدہ سحر سامری را
پیسرو شدہ شعر انوری را

وے گفت ختک غلام مائی

دا دم بہ زمانہ ممتدے را

مستی ز چشم مست تو افتاد در شراب
 پیتر سیاه زده بالائے ابرو میت
 اختر سیاه ماه بود در دیار چرخ
 هر جا که شکست گشت در آن طره دراز
 مهر دگر نهاده چو دایم پراز گهر
 نازک بدن چو زنبق و ابریشم زبرگ آں
 مفتون حسن او شده با هم گره زدند
 چوں کبکشان چرخ بغرقش فدا راه
 به صفحہ جبین مبین لعل تیکہ بین
 گوهر که قیمتی است بدرگاه خسروان
 فالت میان آبروئے محراب در سجود
 در دشت امید ز الطاف ذوالجلال

کز حسن دلبران بشود زود کامیاب

ما ببل عشقیم محبت چمن ماست
 اشکم به گمبستان و به مردم ز غم یار
 هر کس که دے عشق زندکے شده عاشق
 از ترس جدائی به وصال مجھے دلبر
 گفتم بدل گم شده خونت ز که جویم
 چوں سگ بگدا جنگ کند حاسد بیماک
 آلام حوادث شد بهمان به ترسے ما
 ماین دوشه مار در آتش وطن ماست
 پسر احسن آلوده بدم بین کفن ماست
 اندک ز محبت خبر آں کو بکن ماست
 پرواز صفت گم بشوم خوفن ماست
 گفتا برو از چاه ذقن جو ذقن ماست
 غماز به پهلوی بت چین رغن ماست
 تبار گران غیم هجران به تن ماست

مہنگام شب آن ز مہر نہ ورد کہ خواند
 پیوستہ و ظائف بہ دُعایت دھن ماست
 انہار غم یار بہر کس نتوان کرد
 از ہجر صنم سوختہ ماوا دکن ماست
 مردم پیٹے زر رفتہ و روٹی سرکوش
 خاک در معشوق تہی می سمن ماست

لالہ را سرخ ازان پیرھن است
 کہ بخون آب کے آلودہ تن است
 موکب او بود ہمیشہ بہ سیر
 گرچہ امروز بہ ملک چین است
 من براہ وفا شتا بم ازانکہ
 در رہ عشق بہمان پختہ فن است
 طبع خویان ازو کند تنفسیر
 ہر کجا جامعہ زینت کفن است
 نرود بازار شان بود بہ وقار
 عاشق را کہ کیسہ پر ثمن است
 دل شد از سینہ می نیابم باز
 ختکت از خاک درش زان نرود
 شاید افتادہ بچاہ ذقن است
 کہ در اسدہ جانان وطن است

زان مہ بہ تلک دماغ دارد
 کتر خورد رخ او فراغ دارد
 نتوان مثلش بہ حسن اوراند
 پچوں سود زبان چہ راغ دارد
 نادیدہ بہ روئے او کشو دیم
 جان طعنہ بورد باغ دارد
 ماہی کہ دلم ربودہ اوست
 مابین دو کمرہ کلاغ دارد
 حاشاکہ دو چشم مست دلدار
 مستی نہ کم از ایان دارد
 بوئیدہ ہر آنکہ موئے زلغش
 بر عنبر و نافہ لاغ دارد
 در غم ز دو برگ و لالہ ماہ
 کو جلوہ ہراں کلاغ دارد
 این دم کہ ز لطف ابرنسیان
 ہر سوز و نقرہ راغ دارد

جویدر دو سبزو بہرستان
آنکس کہ ز مے سراغ دارد
بیچارہ ختک ز ہجران یار
چوں لالہ بہ سینہ داغ دارد

پنہان ز قد تو انوار ماہ پست افتاد
مفاصل حسد شد جدا بہ تیغ فراق
زنان عاشق دار تو از تکثر شوق
وجود بود نزاران بجوئے آن دلبر
چو از کشیدن صہبا سیاہ مست افتاد
ز ہم بہ ضرب گچے پائے گاہ دست افتاد
لبسوئے گنبد فیروزہ آہ جست افتاد
چو بر فضاوت عنبر گیاہ است افتاد
ختک بجان تو گر تک گناہ هست افتاد

جو بنشینی بر کام خویش مسرور
چہ نالا از جفاے دور این لاد
من از فرقت بہ کیش ذبح ماتم
بحار جان ز آلام جدائی
سراج وصل کو تا بنگرم یار
رسیدے پینچہ مطلب بہ اقبال
نملک داند مرادم حضرت تست
دلہ شکست پس فکر ت یار
نبودے سالمتہ ختک دین جور
بیاد آور ز بندوان مجبور
کہ پنہان نیست احوالاتِ مصبور
دکن بر جان ما چون نار تنور
عیونم ریخت کوزرات کافور
بغایت مظلم آمد ہجر دیبور
کجا از در گہت دوریت منظور
بہ عکس آن پنہن دارد مرادور
بر آمد لعل و مرواری ز گنجور
بقدر لطف از می بود مقدور

مکن قطع امل روہی ز یزدان
بہ غم با میشوی در لحظہ منصور

شدم اکنون ز بخت بر خور دار
 ہمہ بر وفق دل بر آمدگار
 مرده وصل آن ہے دلدار
 چون شوم باتو یک ز ہجر کنار
 چون بسوزن ز کف بر آید فار
 بہ بدن حاکم است یا شقدار
 بہتر از بدرہ ز رودینار
 میس دارد بجانب زردار
 گر بزرگی بدے ز بس گفتار
 خلق گوید و لے کجا کردار
 گشتم از غوئے شان بدل افکار
 زیر دستش کمند ہا یا ہار
 خندہ مست کرد آن گلبار
 دست را چون برم بہ گھر خسار
 بے گمان بہہ ز نافہ تاتار

شاد و خندان روم بہ منزل یار
 کرہ از مشکلات ما بکشود
 جان دہم گھر کسے بیارد زود
 بخ بخ اے دلبر ایہا این جا
 عین دوران ز دل بر آید زود
 دلستانہ ز شہر تن محصول
 یک نگہ روئے آن صنم دیدن
 حال ما این و آن ہے دلبر
 عشق بازی نہ کار ہر کیدیست
 دور از راستی دروغے چند
 یاری اندر زمان دغل بازی است
 خویشتن را ملک بناید یک
 خست رفتار قدرے گل بہ جان
 شاہماران ز غصہ می بیچند
 برے زلفت ترا چو باد آورد

دل روہی گرفت در خم و پیچ
 آن ہے دل ربا بہ طرہ تار

زنجیر نو نموده بهر پائے عشق باز
یا بهر گهائے یاسمن آنجا نموده باز
مانند روئے یار نه دیدم گل ریاز
جانرا وقار نیست که پیشش کنم نیاز
خانش چو زاهدی که فرو رفته در نماز
دل را گرفت پیش کنون جانان مانیاز
چون قیس گشت در همه آفاق سرفراز
از اجتماع عشق بعالم فتاد راز
مانند این غزل بنزد شعر دربیاز
گو میکند حرام همه دلهای نیاز

که دیوار تنم کند آذر اساس
که نشناسم شمال از رخت کرباس
رسیدم در دکن زان سوئے رهتاس
که افتادم بنرا نمان سیه راس
به زهر آلوده دارد دقند در کاس
اگر قیصر بود یا شاه عباس
که سقف چرخ می سوزی ز انفاس

مشاطه زلف او که بر خسار کرد ساز
گلپائے روئے اوست بهر پیچ زلف
گشتم بپایه باغ که بینم بزرگ یار
کرده دلم شکار روده است از تنم
محراب گشت آبروئے اوج چو سجداست
آمد بخانه دلبر مانا گهسان به لطف
آنکس که در محبت یارست استوار
احوال درد عشق بنان خوش بود به دل
لفظش شد است غیرت سلک در خوشاب
بنگر بدون تیغ کشد روی تنرار

غمی هجرت باشد ریزه الماس
چنان سرسان شدیم از درد دوری
عجب انداخت از یار اسان صیسم
چو طوطی در قفس نالم ز فرقت
ام داری عسل از خوانی گردون
ز هجران زخمی آخر میدهد باز
چو آتش داری اندر سیند روی

از سوز نار هجر دلم گشت درخروش
 پیمیزے کہ در میان بودش میکند ظهور
 ہر حرف پر معانی و حسن طبیعت است
 ایام وصل رفت غم، ہجر در رواست
 گوید کہ دل مہمند بہ فانی تو نشوی
 از خون دہر گز، بخوری شربت نبات
 از گرد حادثات خنک را کجا غم است
 گنج کلام سرزده از خاطر مینوش
 چون اندرون دیگ ز آتش شود بجوش
 گر نیک بگری و بسنجی بوزن ہوش
 بیدار چشم پوش شنیدم ندا بجوش
 بہست آن فرشتہ کہ ہمین میکند روش
 چون جرعہ شہرنگ دید صبر کن مینوش
 دارد خدیو خلق خطا، بخش و جرم و پوش

داری بدن نازک کا فورما چون بط
 دارند کلائے سر چون سیب سمرقندی
 لعلت چو مٹے تاکے دیوانہ کند عاشق
 قد تو چو عرش شد یا سر وہ بہ بستانے
 مابین دو ابرویان قالے عجیبے داری
 زلف تو سہی داری چون نافہ تاتاری
 آورده دو پستانے بر صدر چو تخم بط
 کفشے کہ پاداری احرار چو دو پائے بط
 انگشت خناداری لے ماہ چو نون بط
 آہستہ گذاری پا نازی چو خرام بط
 چون نقش بہاری گل اسود ز دو چشم بط
 آن ساعد زیبا بیت ایض چو خاج بط

روہی بدو چشمانت دل دادہ او ابر شد
 دل بردن دیوانہ ہرگز نشدہ از بط

چه میکنی دل مارا بخار غم سوراخ
 بهتر ازین چه بود در جهان پریشانی
 قیاس کن که چه حالت بود در آن وقته
 ز بهر یار شب تیره شد بجان قیصر
 بدور شاه شده خانه کسے برباد
 شدست حیف ز اخوان ما و نا اہلی
 ز وصل مجلس یاران جدا شدی روہی
 کہ ہر زمان ز جدائی نہی بجایم داغ
 چو شاہ باز گرفتار شد بہ عسکر داغ
 کہ عندلیب بہ دکن فتاد رویش باغ
 کجا شدی صنما کوشوی ز لطف چہ سراغ
 کہ غرہ گشت بہ خدمت ہی نمود دماغ
 کہ کس نکمرده ز اقوام زر گرد باغ
 کہ داب دور چنین گشت از قدیم صباغ

اسے کہ داری غرور عروج جلال
 بر مضامین آن شوی آگاہ
 بہ تغافل چہرا کنی چو غنم
 نیک بنگر بحالت اسلاف
 کردہ بودند پیش از تو بے
 داد در کام شان شرنگ سپہر
 بال قمری بہ جان فتد از کار
 پیش زان کو کشد ز دست موت
 نزد صاحب دلے نیرزد بیچ
 با کسے نیست یار تالاب گور
 قحبہ دارد ز عذر او خشکے

بند عیش دو دم مباحش نختک
 بہ ہمین راہ روند اہل کمال

سنگ جوش تیغ ساور زرنم
در بولاق سرخ او گوهر کنم
طرہ مشکین او ابتر کنم
سینہ بیگانه را خنجر کنم
گوش خود را از غما شق گر کنم
از فراق او گریبان تر کنم
خویش در عشق سر و فتر کنم
خاک کوئے یار را احمر کنم
مشل او شاید اگر کوشر کنم
مجلس شب بامہ و اختر کنم

یاد زلف او بچہ کردم و یک
در دلِ روہی چسرا انگر کنم

خاک کوئے یار را احمر کنم
در بیایم دست بروصل مراد
گر شود فرصت بزلف تار او
در حریم یار بینم غیر او
قصہ ہجرانِ جانان نشوم
گروے افتم ز دلبر دور تر
جان بنار روئے او سازم پسند
خون غمازان بریزم آشکار
لذت لعلش چو یاد آید مرا
روئے ماہِ نازنین کاہد بیاد

بے دل چگونہ زندہ بدم دل بدہ منم
چون زیب میسر دیزاران کیے غم
کا نکس کہ از جفا نگر میزد ز جب منم
ثانی درین زمانہ بفر باد کوہ کنم
ہندوستان، دکن و کابل فدا کنم
آب جمال ما شدہ کاتش بہ تن ز نم
بگر کہ داغ ماہ دفان طرفہ شد فتم

در زلف تست گم شدہ دل رفت از تنم
جانرا چنان ربودہ محبت ز قابلم
فرا کہ نرم مے نشود درنت دلت
جان دادہ ام بشیر جفاے عروس عشق
گرد ست مار سد ز لبِ فال یار خود
گفتم چرا بنار جفا میزنی بگفت
سوز و ز شوق یا ز تنگ خوش بود بدان

جانبہ کوہ و دشت کردم از دل سنگین او
 کے کند طاقت دلم تا بگریم قایلین او
 بگریداے دوستان این فصلت آئین او
 این چنین افتاد بگر مذہب و آئین او
 سوخته از تاب بجران تن سیمین او
 آب حیوان گشت بگر آن لب نگین او
 بہ ازین فکر کنم برگفتہ شیرین او
 وصف زلف خال ہتہا بان شدہ تسکین او
 گر بہ بیند اندکے رویش دل غمگین او
 در بکار غم ہمین گفتار شدہ تسکین او

عاشق بیچارہ را سوزد رخ پروین او
 خاک کویش بس بود مارا اگر یابم رہے
 گرد عایش میکشم داند بشنام ہنوز
 دل شکار دوست بر ناوک زندہ ایم بجور
 دور نبود گر شوم ویرانہ از درد فراق
 مردہ دل باید ہے از خور دانش جانگر
 جان ندارد قدر تا بد ہم طریق ارمان
 از مصاحب فرد شدہ روئے درم آلازمان
 ہجر کے ماندہ بختک ایک شرط شدہ درین
 از مصاحب فرد شدہ روئی زرد ہجر یار

مہوائے باغ حوادث بجان نہ بودن بہہ
 کہ این عطائے سراپت ناشنودن بہہ
 فروغ حسن جہان جملہ ناشنودن بہہ
 گمراہ فرحت صرصر کنون کشودن بہہ
 کنرا تبساط ملک ماتم و شخودن بہہ
 عنان میل ز چنگال او رہودن بہہ
 قبائے اطلس دیباہ تن نہ سودن بہہ
 چو نیست دست خنک دم بخود نمودن بہہ

ازین منازل غم نہ دارم بودن بہہ
 صنوف حشر دہ انعام چرخ گوشت مدار
 مخور فریب برنگ گل حدیقہ دور
 رہین منت گیتی مشکوکہ بابر باد است
 بہ ارتفاع مراتب چہ جائے عیش و غرور
 شدہ معائنہ گو یا سلف نمود جیوش
 بجائے پختہ غم و دوختہ برشتہ سوز
 ہزار داغ زمان بردل و جگر دارم

دل ریمدہ اشرف جدا نہید بجاگ

کنزین الم زدہ تنہا سر غنودن بہہ

اے کنز افراطِ حبّاء مغروری
قبلہ ہمت تو و صف بہیم
نار وے تلخ و عظمیر ہمت
چہ زنی نیش بر سرِ دل ریش
بزربان گوہر آ پخہ دل گوید
دل کہ محلو بود ز جث نفاق
چند نازی بتاب سبقت خود
عمر گر صد و گر ہزار شود
ور بہ ملک و ضیاعِ فخر کنی
بہرہ تست زان ہمہ نانے
غایت کار باد در کف تست

بے گمان از رہ صفِ دوری
شد ز انصاف و عقل مہجوری
ای کنز و جاع صلف رنجوری
شرم دار اے پسر نہ زنجوری
مدار سبزہ گو نہ طنبور عے
باد مسکوک زخمِ ناسوری
ریش مکشیو جلد کانوری
بود آخر بخاک مستوری
یابہ دینار سیسم و گنجوری
ہست مال کسان تو مزدوری
گر شوی شاہ ملک مغفوری

آفرین اے خشتک بہ نظم دری
نزد ار باب فصل منظور عے

بہ تیر غمزہ و لم می زند کجا آ ہے
ہر آنکہ قصیدہ نش می کند بمیرد زود
غیر و م ز درش گر زند کبر تیغ خم
ہمہ روند بہ در گاہ شد بہ امیدے
ز و صف زلف تو قاصر شد است گویائی
ز سوز عشق دل مایدن بسوخت چنان
دل خشتک بزنخ رفتہ بود می افتاد

بہ زخم آن ز کرم می نہد دو اگا ہے
برائے کشتن او کنده در زخ چاہے
کہ خاک کوئے وے آمد نفیب ما جا ہے
ز در گہت نروم گو توئی مرا شا ہے
ندیدہ ایم چو رویت با سمان ما ہے
بشار تیز بسوزند خشک و تر گا ہے
اگر بزل فغی کرد درست درہا ہے

تاریخ مجمل فوت قبلہ گاہ

سلطان سران روہ خوشحال ختک
در سنہ غین وقاف با شد موجود
بادا ہمہ غرق لطف یزدان ملک
شد مثل سوئے ارم بذال تامل ملک
۱۱۰۰ھ

ایضاً تاریخ فوت حضرت قبلہ گاہ

شاہ ختک امیر روہستان
چون ہفتاد و ہشت سال رسید
کاف و جابود یوم تا خوشحال
بہ خرد گفتم اے نفیس گہر
گفت سال ہلاک آن مغفور
بے تکلف سخنور افغان
از ملک جام ناگزیر چشید
از ربیع دوم شدہ بوصول
خبرم دہ ز سال فوت پدر
رفت زین پدید موخن حور
۱۱۰۰ھ

تاریخ وفات خوشحال فان ختک

آن بخوبی داصطفائے ضمیر
چون بہ ہفتاد و ہشت سال رسید
شد بہ انواع خرمی خوشحال
کاف و جابود از ربیع اخیر
سال فوتش ز عقل خود جستم
کہ وصالش بموجب ابجد
روشن اندر زمن چو بدر منیر
مرغ جانس ز قصر خاک پرید
کرد با دوست روز جمعہ وصال
روز شفقت از آن لبیب کبیر
این چنین داد پا سخ گفتم
رو طلب کن ز خادشاں سجد
۱۱۰۰ھ

قصیده بے نقطه دے ئے پیہ دکن کئے ہیجا خواب و سنکر غالباً چہ دکابلیہ
صوبہ گری کئے ئے ہم خواب و نہ کا۔

گما مار د اُو دلا اصرار ما
در کہ مورد کرد مارا رحم او
حول کودم را امار حمدا
لا مرا ہول لیم کا لعدم او
عمر در ابو حرمی کردہ مرور
ار صدور گرد سو عالم کدام
کردہ ام ما رحم را رحم دایم
داد او امر مرا طول مرام
کاد کو گردد عللاً اکرام ما
علم حال ماکہ دارد لا الہ
دل مرا مہر او دارد مدام
اُو لا دم کو مرا علم سوال
ما ہمہ آلودہ اصرار و سود
لمحہ درد دلم کا مد حصول
آدر و را کو دہم در مہر مال
لال دال ما درو دارم مراد
اسم دارد لا عمل راہ و داد
کس طالع کرد گرد ما حلول

غار ما گردد ہمہ کردار ما
دہ مرا کا مد مرام کار ما
کرد احمد را احد سالار ما
وعدہ دادہ مر مرا سردار ما
کو محض صالح در رہو اطوار ما
عاص کردہ کار ما معمار ما
کر مرا سر اصرار سو طوار ما
مکر مار د کرد عیسا مار ما
در گلم حاصل کرد سو آکار ما
لا ملک را راہ در اسرار ما
ما مکر دارد د کرو کر کار ما
لا سوا لم داد ہر او طار ما
رحم او کو کردہ کم او دار ما
کو عدم گردد جبہ آوار ما
کاد دارد کار در آمار ما
حرص عکس لام آمد عار ما
اصل او معدوم در ادوار ما
راہ گم کرد او ہم رہوار ما

دال اگر سر کرد دو دحارما	دسپر گردد ماله درد و سبوم
کرد رو در درد و هم اعشارما	آه در دم واه درو آهواه
نصر صر اردو کرد سوحرارما	صد سلام و دمع ما بهمهاده او
کالعدم در دکه عطارما	دم کیه دارد طره ممدودما
سالمسا دارد روا دلدارما	کام مایا ااروا دارد و دود

اکرمآ! اروصل او کرد در حصول

لار دارد دوره دور یارما



دا قصیدہ د یاد شاہ استاد لہر استوائے وہ - دیوہے پسند کمرہ - ولے
تو نظرہ دے د اورنگ شاہ تیرہ منکرہ - پہ د سبب چہ خوشامد پکنے
نشہ - گور چہ حۃ وائی ؟

از بہر خالقے کہ نہ شرح صفات آن
ہم بہر آنکھے کہ نہ انوار طلعتش
برخے نہ راہ لطف بخش رضائوش
خارج نیم نہ فرقہ اسلامیان و لیک
رب گفت در کتاب گرامی کہ عدلو
دہ سال و چند ماہ شدہ کنز قبابہ
فاحکم میان ناس بحق نیز دیدہ ایم
ناپڑ سد شرط عدل نباشد کہ مسلمے
وزرے یکے خدائے پیر سر نہ دیگرے
در حیرتم بحق جہان آفرین پاک
یا من گنہگارم و یا آنکہ بیگناہ
دارم چن نہ جا کہ اگر کیف حالتہم
از شاہ عدل گسترد خاقان پشرو
حقے کہ در سرائے مکر بہان بماند
حقانیم نہ سک تہ کار و شر گزیر
تقریر ذکر صدر ندارد تفاوت
دارم بے گواہ بہ تصدیق قول نویں

قایل بگو تہی شدہ تقریر ہر زبان
بر خاک عجز خفتہ فدایان مشرکان
کیفیتے کہ درج نمودم درین بیان
دارم گناہ بیشتر از جرم مجربان
محبوس کشتہ ایم درین دار عامیان
والکاظمین الغیظ ہم آمد دران میان
داؤد را اشارہ نہ در گاہ لامکان
مسجون بود ہمیشہ بہ ناحق بے گمان
ظلمش چہ از من طلبد و ز دیگران
معرض برائے چیست ز من خسرو جهان
نبود بری کما ہی عالم نہ این و آن
واضح شود بند خدمت شاہ جہانستان
یا بدر ہے نصیب نہ الطاف بے کران
البتہ در سرائے منور شود عیان
بل بودہ ام بصدق طویت نہ نکران
دارم قسم بحق رسول پسین زمان
در شرع گر چہ معتبر آمد و شاہان

ورنه بود اعتبار به صدق کلام من
 گیرم نبوده ام ز طبع صدق کیش
 دست رجا بعفو شهنشه کشوده ایم
 مشرک ندیم که عفوگن هم درست نیست
 تصدیق چاره نامه نامی نموده ام
 الاجزای جرم خودی چنین مباد
 در عهد شاه معدلت آئین کفرگاه

بر وفق حکم آیت عافین بعید نیست
 مگر بگذرد ز جرم خست شاه مهربان

با تمام رسید مباحثام انجاسید دیوان میمون
 و مبارک جد حواتین العظام فی الانام
 زبدة الشعراء فان ابن النحان
 ابن النحان بتاریخ پنجم شهر شعبان المعظم

۱۹۱۱ هـ

فرہنگ (۱)

اوبہمی :- سپوہمی	انبعاث :- بیا راز وندی کیدہ -
اورث :- ورثہ - ابر - اُفق	التفات :- مہربانی - توجہ - نظر دغایت
اصل :- ویدہ طمع	استہاج :- خوشحالی
افکار :- زخمی	ابصار :- سترکے
احیا :- ژوندے - تازہ	انجلا :- روہانہ - نورانی - سپینہ -
انطاف :- مہربانی	الحاح :- زاری - منت
آز :- امید - طمع - اسرہ	انجاح :- ترسہ کیدہ - پورہ کیدہ -
آرسی :- آئینہ - ششت -	اجتاح :- وژرونہ - کوسرونہ
احمر :- سور	اصفر :- زیر
اول :- گرفتار - قید	الم :- غم
اجال :- اجل	اھتدار :- خوشحالی
استمال :- خفگان	اخضر :- شنہ سنبیل - شتہ - زرغون
الفضال :- جدائی	اودرنے :- پروتے - لوپتہ -
آھو :- ہوستی	اساس :- بنیاد
اودرنے :- شال - خادر	اویاش :- آوارہ - بد معاش
الغیث :- فریاد	اوژمہ :- سپوہمی
اثاث :- اثاثہ - مال و اسباب	احزان :- دُخزن جمع غمونہ

انتقاض :- پریکڑہ - پریکول - قطع کول

اغتمصاص :- غصہ

انقراض :- جدائی - ختمیدہ

انغماص :- چشم پوشی

اعراض :- روگردانی - مخارول -

اعراض :- دعوض جمع

استہاج :- پاسیدل - کوچیدل -

اغطاط :- کم - زوال

ابرا :- خلاصہ - بیزار

ارتباط :- دوستی

انقباض :- ضبط - تحمل - برداشت -

اشطاط :- ظلمنہ - سختی -

انبطاط :- خوشحالی

استنباط :- خبر سے خبرہ ویتل -

اغلاظ :- غلط کول

احتطاط :- نوند - مزہ - حظ

اغتیاط :- قہر - غصہ

احتفاظ :- حفاظت

اتعاظ :- پسند - نصیحت

احضار :- موجودگی

امناع :- منع کول

استماع :- اوریدل -

سباع :- وسیع جمع - درشکان -

اختراع :- فریب - چل وُل

اوجاع :- سختی - تکلف -

انتقاع :- سود - فائدہ -

ایاغ :- پیالہ

ابوف :- وہ - چہ منجئے تشوی -

اصغا :- اوریدل -

انحراف :- تہیتہ - نافرمانی - حکم عدولی -

الطاف :- دلفظ جمع - مہربانی -

استناق :- دقت جمع - حقونہ - گردنہ -

ایماق :- دہشت - دک نظر

استملاط :- پریشانی

ارکجہ :- گدوہ

آخانی :- داخلہ

اوقات :- قسح کیدل - واپس کیدل -

اهمال :- پشان - مانند - مثل

ارد :- اورہ - دورہ

افسر :- تاج

آورد :- درود جمع وکیل

آروغ :- ارگہ - ارگہ -

ایاغ :- پیالہ	اسفل :- رذیل - پیک - فرومایہ -
ارجمند :- درتے خاوند	آہستن :- باردردن - حاملہ -
اعتساف :- ظلم - جور	اقوا :- خواو شائق - نژدے خلق
اکور :- غز	اصفا :- اوریدل -
اشفتہ :- بد حالہ - پریشان -	اغشتہ :- لپے - ککر
اخضر :- (۱) شین - نورغون (۲) تور	اعمال :- دیل تیرول - خنہیدل -
الچہ :- دغیمت مال	ارتک :- نگارخانہ - دیو کتاب نوم -
اُذن :- غوب	چہ مشہور مصنف مافی تفتیف کرے دے -
احصا :- شمیر	اصطا :- انتخاب - برگزیدہ -
انطفا :- (۱) افردہ کیدہ - غمزن کیدل -	انفصال :- جدائی
(۲) نیستی -	ازار :- پرٹوگ
اختر :- ستورے	اراند :- اختہ کیدل
اشک :- داتم اسم تصغیر	استیکار :- غرور - لوق
گناہ - جرم	استخارہ :- طلب دخیل
اوژمہ :- سپونمٹی	آسیب :- معیبت - یلا - درد -
اجل :- دیل - ایار - ناوختہ -	ایناد زمن :- در زمانے اولاد
احضار :- موجودگی	ارمنی :- دارمینیا اوسیدونکے
اہرش :- رنگارنگ - برگ -	ایتام :- دیتیم جمع
اخگر :- داور سپڑ کے - بحرے -	یتیمان

(ب)

بنا گوش :- پوسکئی ۔	باج :- قلنگ - خراج
بدر :- مکله ۔	بچون :- بے مثلہ - بے نظیرہ - بے ہمتا
بویا :- جوہت - موزون	خدا ئے پاک ۔
بیجا پور :- یہ جنوبی ہند کی تینوں مشہور شہر	باش :- ودریرہ ۔
خرتہ چہ زمون شاعر بندی وہ ۔	بن :- خنگل ۔
برایہ :- تیرہ شپہ - شب گزشتہ ۔	برزن :- کوخہ - محلت ۔
ورمہ ورج	بیاض :- سپین والے - سپین صفا کاغذ
برات :- (۱) حصہ - بخرہ (۲) خط	کتاب - کاپٹی ۔
(۳) تنخواہ (۴) پیارل ۔	بیور :- شغل - مشغولیتا ۔
بیدار :- (۱) ظلم و ستم - جفا - جور	بادا :- بد - ناکارہ ۔
(۲) ظالم - ستمگر ۔	بادہ :- شراب ۔
بلدق :- پیزوان - دیوڑے زیور	بھا :- قیمت ۔
باہو :- دہنگرو سے دیوڑیور نوم	برید :- پینہ - وار - حملہ
بیسر :- چارگل	بوپک :- ہڈ ہڈ - ملاچرگک ۔
باشین :- بانبہ	گوہی چرگ ۔
بیر :- طوفان	بزرگ :- دھقان ۔
برغوث :- ورگہ	بقر :- ستومانی - شلول - غوا ۔

بینی :- پوزہ

بو قلمون :- دروم یوقسم ترے رینبمنہ کیرل

چہ ساعت پہ ساعت رنگونہ بد لوی -

رنگارنگ - قساقسم -

بیداد :- ظلم - ستم - جور -

بلائی :- غر - غرور -

بڑہ :- جیرے -

بوسیدہ :- بویول

بریدہ :- پریرکے - قطع

بذلہ گو :- بذلہ سنج - دزہ دھوپنے

خبرے کونکے - گویا -

بقر :- غوا -

بضاعت :- مال - سامان - اسیاب - جائے

بازرگان :- سوداگر

بوم :- گونگے چہ پیرہ مارغہ گنلے شی -

بتاشت :- خوشحالی - خوش طبعی -

بضاعت :- مال - سامان -

بغا :- دانفظ اصل کینے "بغات" دے -

چہ "باغی" جمع دہ -

بیتل :- بے کچہ - بے اندازے -

بسل :- بدرنگ - بدشکلہ -

بساط :- فرش - مزکہ مطلب دادنیا

برہان :- دلیل -

بحار :- بحر جمع - سمندرونہ -

بر :- خاندہ - میوہ -

بر :- مزکہ - حٹکل - مطلب دادنیا -

بیل :- بیلچہ -

باگرام :- پیستور زور قوم -

بطلان :- باطل -

بدر :- بھر - بیرون -

بوا بھوس :- موس پرست - خریص -

ہوسناک - طامع -

بطعی :- مکہ معظمہ -

اضلال :- تیارہ - گمراہی -

اصفا :- اوریدل -

برہر راشہ :- ہرکلاہ راشہ -

بھیس :- لباس - جامہ -

بوتا :- ٹوان - زلمے

بدرگہ :- محافظ

باری کارہ

بیجن :- بیژن - دگیوبن گوڈر د

زوتے نوم -

پ

پارہ :- تیرے -	پیاد :- تخت -
پول :- کالے - زیور -	پیش :- لوہار - آہنگر -
پول :- راز -	پندار :- خیال - فکر - تصور -
پھلاؤ :- غورید نہ - غورید نہ -	پجارا :- پُجاری -
پتاج :- فخر - ویار -	پیکے :- برجکے - پیچکے -
پلورل :- اختل - خرید کول -	پاسخ :- جواب -
پشن :- دیوپھلوان نوم	پوشل :- پتول -
۷۲ دیومقام نوم چرتہ چہ دیران	پہار :- غر -
دسپہ سالار طرس بن نودر اوتوران	پشک خر :- درخہ خاشنہ -
دسپہ سالار پیران ولسپہ ترمینخہ	پرگہ :- نسل - اولاد -
جنگ شوے وو -	قبیلہ -
پیاپ :- پرلہ پیے -	پھوری :- پوزے -
پتک :- غونوسکھ -	چتائی -

ت

توتیا :- رانجہ ۔	تمام :- پورہ مکمل ۔
تارک :- اوربل ۔	یوح :- نر ۔ آفتاب ۔
تواب :- خاورہ ۔	ترورے :- لومبرہ ۔ روبہا ۔
تودہ بار :- دروندیار ۔	تجربہ :- مجرد کول ۔ تنہائی ۔
ترہ :- یونازک بوسے ۔	تابش :- تُو ۔ حرارت ۔ گرمی ۔
تاخ :- دیوے ونے نوُم چہ اورے	تراوی :- تازگی ۔
دیپاوی ۔	تپاک :- ہراکے ۔ خیر مقدم ۔
تومن :- بشکر ۔ دسلوکسو دستہ ۔	گر مجبوشی ۔ شوق ۔
کلا ۔ علاقہ ۔	ترصد :- انتظار ۔ امیدوار ۔
تاش :- یار ۔ دوست ۔ صاحب ۔	توبیخ :- زورل ۔ دہل ۔
تلف :- ضائع ۔ بباہ ۔	تزک :- بشکر ۔ انتظام ۔
توپری :- غشی ۔	تبیس :- مکر ۔ دھوکہ ۔ دغا ۔
ترو :- نو ۔	توصف :- وصف کول ۔ تعریف کول ۔
تارج :- تالا ۔ لوپت ۔	تجرب :- آزمائش ۔
تودہ :- امبار ۔ دیرے ۔	تغذری :- بخارہ ۔ یو قسم مرغی دہ ۔
ترسا :- آتش پرست	ترصد :- امید ۔ انتظار ۔
	تجافی :- بمقدار ۔ پچائے قرار نہ کول ۔
	ترنگ :- قید خانہ ۔
	تنگری :- اللہ تعالیٰ ۔ خدائے پاک

ت

تیکاؤ :- قرار - استحکام -

تیمال :- دوکہ - فریب
چل ول -

ث

تہینہ :- قیمتی
ثمن :- قیمت - قدرثلاث :- درے
سہ

ج

جہاد :- ہفتہ شے چہ پکنے د جس و حرکت
اونشونا قوت نہ وی -

برید :- حائلہ - تنہا - یوازے -

جدف :- دشرابولو بیٹے -

جل :- (۱) جلی - جینی - جینگی - جنہ

(۲) سوزیدل - سوختہ -

بودانہ :- یو پوتے - لہر غوندے -

جبین :- تندے - تہلہ -

جویا :- تلاش کونکے -

جیش :- بٹکر

جزوع :- بے صبرہ - بیقرار -

جوال :- دگوال مغرب - تیلے

جوری - کند -

جل :- اوبہ - آب -

بتود :- دُجند جمع - فوحوٰنہ - لِنکرے -	بُوس :- کوٹھہ -
جست :- قوپ -	جوش :- زغرہ -
جبال :- دجل جمع غرونہ -	جریدہ :- حائلہ - تنہا -
جوار :- ویرسخی -	جیفہ :- مُردارہ -
جافی :- جفاکار -	جہود :- یہود -
جرد :- لِنکر - بیش -	جو :- ویالہ - ولہ -
جادہ :- لار - رکیتے - درک -	جزم :- مقبوضہ ارادہ -
جریدہ :- حائلہ - یوازے - مجرد -	جڑ :- لِنکر -
جوایس :- دچاسوس جمع -	جل :- جینی -
بتود :- لِنکرے -	

خ

خشک :- خہ رنگہ -	خُرگہ :- شوکہ -
خو :- کین کاہ -	خکول :- راسنک -
خجل دپارہ پتہ دناستہ خائے -	خپ :- چپ -
خبرہ :- قول - سراسر - ہمہ -	خوسہ :-
خرو :- خُرگہ - دزنفو خوکے -	خپہ :-
خمر :- خریدل -	

خ

خبلہ :- یو تربلہ - وبلہ -

چ

چین :- دندی گونجے

پرخ :- آسان ۔

چمکی :- دسرو یا سپینوزر و دغارے

یوزیور ۔

پول :- دامن - صحرا ۔

چنگ :- پنجہ - گرفت ۔

پوتار :- سین عربی پتکے (دستار)

سینہ کپرا ۔

چچی :- چینی ۔

چارائیں :- دزغے یو قسم چہ دفلا دو

شور پکڑے پکڑے پہ بھل نغبتے

یواہ بل اہخ او وراثے وروستو

لگدے وی ۔

پوکان :- صفحہ و نرا چہ سرے کون او

کو تہی وی ۔

چل چلا :- ٹک رائگ - تلہ راتلہ ۔

چین :- گونجے ۔

چیک :- یو مارغہ ۔

چپر :- ہفہ سرے چہ دیادشاہ لہ خواپہ

ص منزل دسور لے دیارہ نوے اس و رکولے

شی چہ پہ دیرے تندی او تیزی پرے

عزوری خبر رسولے شی ۔

چر :- فوند - مزہ

چرچہ ۔

چنگ :- معہ سیخ چہ ہاقتی

پرے شہ لے شی ۔ او

سرے کونہی وی ۔

چاوشان :- رجاوش جمع

پوہدار

دقافلے یا

لشکر ثقیب

ح

حقیقت :- حفاظت - محافظ - نگہبان -	حرافت :- انحراف - تینبہ -
حیہ :- مار -	حب :- مینہ - محبت -
حارس :- نگہبان - پاسبان -	حشاٹ :- راخہ -
حسود :- حاسدان - حسد کوونکی -	حراثت :- رھقان -
حسد جمع -	حدوث :- پیشہ - واقعہ -
حجود :- دانستہ انکار کول -	حضر :- دسفر صند - پہ وطن اوسیدل -
حزَم :- دور اندیشی - ہونسیاری -	خانہ باشی - اقامت -
حذر :- خوف - ویرہ -	خوت :- کبہ - مہ -
حضر :- دسفر صند -	خنا :- شکریزے -
خانہ باشی -	حدیقہ :- دجور و باغ -
اقامت -	منظّل :- مرغونے -

خ

خوارِ کینے پہ داؤ اوں گولے شی -	خرم :- خوشحالہ -
خرگاہ :- منزل - پراؤ -	خلش :- زخم - ہومیل -
خوابات :- شراب خانہ -	خقوع :- انگساری - عاجزی -
خاذ :- تپوس -	حصل :- دھوار شرط - ہفتہ نقد رقم چہ -

خلخال :- نور - سپودمتی -
 خلخل :- پازیب - پیتزیب -
 خروش :- شور - فریاد - غوغا -
 خرگاہ :- خیمہ - پراؤ - منزل گاہ -
 خصم :- (۱) مالکِ خاوند (۲) دشمن -
 خان ومان :- مال واسباب
 خرس :- میلو -
 خصومت :- دشمنی - کیتہ -
 خواہی :- خور -
 خنگ :- پسین آس -
 خدو :- اصل کئے "خدور" دے
 دُخدا "جمع - رخسار
 اشکی - بارخو -
 خپسر :- چل سر -

خفا :- مخفی - پت - پوشیدہ -
 خقاش :- بناپیرک - کتین - آسمانِ شکالے
 نوچے -
 فصال :- دغفلتِ جمع - عادتوتہ -
 فجلت :- شرمندگی - مذامت -
 خرگاہ :- خیمہ - فراخ اوپر پواتہ خائے -
 خدم :- دخدام جمع - خدمت گار -
 خروس :- پرگ -
 خپسر :- چل خان - چل سر -
 خصم :- غلیم - دُشمن -
 خذف :- تیکرے - کنکر -
 خناس :- شیطان -
 خلیدہ :- لکہ دارغی تلل -
 خبت :- ناپاکی - پلیدی -

د

دوشش :- یوہ لویہ دہ چہ لکہ دشرنج پہ
 بسا ط کین ی - ولے دشرنج نہ مختلفہ

دیدو :- سترگے - چترے
 دغا :- فریب - چل -
 دیت :- خون بھا

دیورہ :- مندر -
 دروا :- ہائے افسوس - چہ دغم او تاسف
 پہ موقع ویلے شی -
 دان :- ددانے مخفف -
 دوان :- روان -
 دلوا :- بوقہ -
 دیس :- وطن - میوار -
 دینہ :- دشمن - غلیم
 داور :- ترہ -
 ددان :- درندگان -
 دھرہ :- (۱) خنجر - چارہ -
 (۲) یو قسم تیغ چہ دلور سے وی او
 لاکے دے داو سپنے وی -
 داوری :- اضاف -
 عدل -

درا :- جرس - گونگرو -
 دائم :- ہمیشہ - مدام - تل -
 دماخ :- منافقت -
 دوز :- دوزل یعنی گندول -
 دفاف :- تہل غبرونکے -
 دف :- تہل -
 دمان :- (۱) لمن (۲) میرہ - صحرا -
 دھرہ :- (۱) چارہ (۲) دنور سرہ شاہہ
 یو قسم تیغ چہ لاکے دے داو سپنے
 وی -
 درگہ :- خنک -
 دغل :- فریب - مکر - حیلہ -
 دھر :- زمانہ - دنیا - نپڑی -
 دوغ :- شوئے - ترے -
 داب :- طریقہ - حملت
 دَرر :- ددر جمع - موتیان
 دشتام :- بکنکھل - زیرے
 دہرے :- دسر دیو زیور قوم

ذ

ذہب :- سبز زر -	ذقن :- زنہ -
ذمیہ :- ناکارہ - خراب - بد -	ذراع :- گز - درے قہہ -
ذم :- مجو - بدگوئی -	ذباب :- مچ - مکس -

ر

راع :- سبزہ دار - دغہ لمن -	ریاض :- جنت -
روزن :- روشندان - چوند -	رجا :- امید -
دینجرے دیلو ترمنجہ فاصلہ	رویہ :- رو - مخ -
ددیوان سورے -	رقت :- نرمی - رحم -
روباہ :- تروپٹی - چورکٹی - لومیرہ -	رجعت :- واپس کیدہ -
راغ :- ورشو - سبزہ زار -	رمیدہ :- آزاد - رہا -
رواق :- ایوان - دکوہ پچہ یا چنہ -	کے کے :- رینے - رینے - ہمارے وارے -
روئین :- سخت - فولادی -	ردجامو رینے رینے یا ہمارے وارے
روک :- اصلیت - کڑہ کوہہ - نغذیت -	کیدل
روہ :- پستونخوا -	رعاش :- تاج -
روپ :- صحرا - خشکہ -	روہ :- پستونخوا -
ردا :- خادر - پروئے -	رمیدہ :- تبتیدونکے - تبتیدنے -
دیو :- مکر - فریب -	ریش :- زخم -

دافت :- مہربانی - رحم -	او منہ کولی -
دُوش :- طور - طریقہ -	رجُل :- سرے - مرد -
دیب :- شک - گمان -	دیو :- فریب - دوکھ - مکر - جیلہ -
دختہ :- سوریہ - عیب - فساد -	دان :- پتوں -
دِدا :- خادر -	دوبھک :- درویاہ اسم تصغیر -
وقت :- زمی -	لومبرہ - تروری -
داسج :- مقبوض - استوار -	رافضی :- رافضہ تہ منسوب - کوم چہ
راجگل :- غالباً پہ تیرا کہنے دیکوم خائے	دشیعہ کا نو یوہ مشہورہ ولہ دہ -
نوم دے -	دفاقت :- دوستی -
دبُودہ :- دچا تہ پہ جلدی کہنے خہ اختل	

ز

زیرمہ :- فکر - غمخواری	زنگ :- جش -
زلال :- صفا او خوبے اوبہ -	زلل :- نقصان (۲) لغزش (۳) پریٹول -
ژکال :- سکور - سکروپہ -	زحل :- یوہ مشہورہ سیارہ چہ پہ اووم
زمن :- زمانہ -	آسمان دہ - "نخس اکبر" یعنی سپرہ
زجاج :- بنیسنہ -	گنپ لے شی - دیشو کلونو کہنے دنمرنہ
زاؤ :- کمین گاہ - گپت - گنج -	چاپیرہ یوگردش پورہ کوی - دنمرنہ
زدو برد :- دھل تیکول -	تقریباً ۸۸ کروڑ میلہ لرے دہ "ہندو"
زنبق :- دتیزے خوشبو یوکل	فلک "باندے ہم مشہورہ دہ - ہندو کہنے

زاد :- دلارے خرّم - توہنہ -

مطلب نیک عمل دے -

زیق :- پارہ -

زنگ :- درنگبار ملک -

جیش -

زمان :- آسمان -

زندان :- چھ دانٹی

زخمہ :- شہباز - مضرب -

زکا :- پاکوالے -

ٹے نوم " پیچر " دے -

زاد :- توہنہ -

زاغ :- کارغہ -

زمرہ :- ترخے -

زیبندہ :- زیبا - بتائستہ -

زنج :- زنہ -

زجر :- رتہل - رتہ -

زمن :- زمانہ - وخت -

زمن :- مصیبت -

ژ

ژنّوے :- ٹوان - زلمے -

ژوبین :- نینہ - برجہ -

ژوی :- زندہ سری - ژوندی -

ژدق :- یعنی غوثق - غوثیت -

س

سفینہ :- کشتی -

سپند :- پیلنی -

سمند :- آس - نیلے -

سنجر :- یونہکاری مارغہ -

سجنگل :- آئینہ - ہندارہ -

سجن :- بندی خانہ - زندان -

سما :- آسمان - مہک -

سروشندل :- سرقوبانول -

سُرمد :- نصیحتہ - قائم ۔
 چہ ابتدا او انتہائے نہ وی ۔
 سحر :- دِبحر جمع ۔
 سخ :- خوشحالو - بنہ ۔
 سیل :- سیلاب ۔
 سور :- عرض - پلنوالے ۔
 سارہ [سارہ]
 سرج :- زین ۔
 سیس :- سیکہ ۔
 سُکر :- نشہ ۔
 سک :- دسوز و لولورگے ۔
 سہا :- دیو و رکوٹی ستوری نوم چہ پہ
 نبات النعش کئے دے ۔
 سگ :- پے ۔
 سارہ :- سور - بُر - پلنوالے ۔
 ساہور :- مغہ لرگے چہ سپی تہ پہ دے خیال
 فارہ کئے اجوی - چہ کوم نقصان و بُکری
 پنبتو کئے ورثہ "کولنہ" وائی ۔
 سراد :- داسو پہ میاشت کئے دھندوانو د
 خیرات یو رسم ۔
 سُبوح :- اللہ تعالیٰ ۔

سخط :- قہر - غصہ ۔
 سنگ بھک :- کسوٹی ۔
 سناسیان :- جوگیان - فقران - ملنگان
 سُداد :- راستی - درستی - مضبوطی ۔
 سماخ :- دغوبہ سورے ۔
 سواد :- توروالے - سیاہی - تور ۔
 سم :- ڈھر ۔
 ستر :- ران ۔
 سراغ :- درک - پتہ ۔
 سولان :- دکرہ کوپتہ معلومولو کا پڑے ۔
 سقف :- چَت ۔
 سلف :- پخوافی - گزشتہ - پلارنیکہ ۔
 سپر :- ہال ۔
 ساق :- پنڈے ۔
 پاندے :- سیلے ۔
 سربستہ :- پت - محفی - خفیہ ۔
 سارق :- غل ۔
 سموم :- باد سموم ، مگرم باد ۔
 سریر :- تخت ۔
 سبزک :- ۱۱، دشر ابو ہرادی ۔
 ۲۲، بنگ ۔

سبب ۱۔ دین دھغہ بندھنوم چہ منکہ بلیسی
پرے حکومت کولو۔

سرعت ۱۔ تندہی - جلدی - سیرہ۔

سمک ۱۔ کب - مہے - فارسی وانے صرف

دھغہ کب دپارہ پکارہ وی چہ پہ ملا

تے غوے او دھغہ پہ بنکرونو مزکہ

ولارہ کئی خلق خیال کوی۔

سفلی ۱۔ پستی - دینیوی۔

سیر ۱۔ مال۔

سرکوسرہ ۱۔ خرے۔

سرکاهونہ ۱۔ شانزہ - پرونی - لوپتہ۔

سلک ۱۔ لڑی - ہار - امیل۔

یوخن دبلہ سرہ پٹیل۔

سفیان ۱۔ ناپوہ - کم عقلان۔

سور ۱۔ خر - پھر۔

سم ۱۔ قیصہ - اقصائہ۔

غیر یقینی حکایت۔

سُبلت ۱۔ بریت۔

سُخرہ ۱۔ خندے - دھغہ سرے چہ پرے

خلق خاندی۔

سجور ۱۔ دسپی دغارے پتہ - گردنے۔
غار کئی۔

سراغ ۱۔ درک - پتہ - نوم - نشان۔

سیرہ ۱۔ جنگ جگرہ۔

سور ۱۔ چارپائے - خاور۔

سلف ۱۔ تیرشوی - پتوافی - پلار نیکنہ۔

سحاب ۱۔ وریم - در۔

سیر ۱۔ تخت۔

سمندر ۱۔ دسام او اندر مرکب سام یعنی اور

داور چینیچہ پہ آتشکدہ بنے پیدا

کیری اوقدے دمرے قدرے وی - اور

ے ژوند ژواک وی - داور تہ چہ وزی

فورامری - پہ سمندل، سمندول او

سمندروم صم مشہور دے۔

سیاب ۱۔ پارہ۔

سیم آب ۱۔ دسپوزر او بیہ۔

سراب ۱۔ فریب - دوکہ۔

سفال ۱۔ دخواور و لو بنے - مات فنگے یا پیالے۔

سندل ۱۔ دیو زیور نوم۔

سیما ۱۔ مندے - ہندوہ - وچوے۔

سرکہ :- مغل -
سحرگستری :- جادوتہ شکست -
سرگرے :- یو غوٹین وابہ

سیاح :- دیب جمع درندگان
سترکہ :- ستر - سطر - کرینہ -
سترگ :- قوی - لویہ - درنہ -

ش

شغال :- گیدر -
شیہہ :- مشابہہ - صفہ تمویرچہ دچا دشکل
مطابق جوڑے وی -
شقاوت :- بدبختی -
شین شین :- پہ ناز اوخرو - قینچ مکنز
مازوا انداز
شکنا :- عداوت - دشمنی -
شنا :- لامبو - تاروی -
شخودہ :- ٹوکارے -
شنگ :- ہاکو - غل - لوپ مار -
شرنگ :- مرغوتے
شلنگ :- دکنہ - ٹوپ -

شم :- خوشبو -
شہا :- محبوب - معشوق -
شفقت :- شونہ - لب -
شطط :- ظلم - زور - زیادے -
شفغ :- دینے شدت - دینے انتہا -
پہ زہک دینے او محبت اثر -
شکاف :- پوند - درز -
شہند :- شامین -
شارک :- بنارو - مینا -
زرمیرہ - بیغہ -
شندل :- قربانول -
شو غ :- بے شرمہ - بے حیا -

ص

صلابت :- مضبوط والے - سختی -

صید :- ہنساں -

صہبا :- شراب -

صلصل :- گوگوشتک - فاختہ -

مباغت :- رنگینہ -

صوت :- آواز -

صباح :- دھنرسریکہ -

صقل :- زنگ لڑے کول ، صفا کول -

صنوف :- د صنف جمع قسوتہ -

صل صل :- سہو کے - دندی دیاسہ
ولبستہ -

صعود :- پورے ختل - پہرے ختل - اوچٹیل -

صغی :- حضرت آدم علیہ السلام -

صبح :- د سحر شراب -

ض

ضیاء :- د رٹھا -

ضمان :- ضامن -

ضیغم :- زمرے -

ضرا :- مرض - رنج -

ط

طرب :- خوشحال -

طراز :- نقش - تحریر -

طرہ :- زلف - خنجرے -

طیصال :- دوکہ - فریب -

طاس :- ہفتہ تختہ چہ نرد نوبہ پر کولے شی -

طغیان :- سرکشی - ظلم -

طیر :- مارغٹہ -

طہراق :- شان و شوکت - بھل -

خود نمائی -

طامع :- طمع کونگی - حریص - لالچی -

طرفہ :- بنائے - بنکے - نوے -
 طعن :- طعنہ ورکول -
 طراوت :- تازگی - رونق -
 طارم :- عربی کینے آسمان تہ -
 طارم اخضر یا طارم خضر -
 اوپہ فارسی کینے طارم فیروزہ
 یا طارم نیلگون واٹی -

طالع :- قسمت
 صینٹ :- فطرت -
 طوغ :- نشان - جنوا - بیرغ -
 طیور :- دطیر جمع - مارغان -
 طغان :- دطغان مخفف - سرکشی
 طاق :- یو قسم تپوپی -
 طیر :- مارغہ -
 طرفہ :- بجیبہ -

ع

بغوان - زمبر -
 عقوبت :- سزا - عذاب - تکلیف -
 عنادل :- د عندلیب جمع - بیلے -
 عامل :- ۱۱، حاکم ۱۲، عمل کوئے -
 عشوہ :- ناز و نخرے -
 عطشان :- تیزی - تشنہ -
 عاجل :- تلوارجن - تندی کوئے -
 جلد باز -
 عقر :- زخمی -
 عسر :- دشواری - مشکلات -

عذار :- انگلی - بارخو -
 عارض :- انگلی -
 عتاب :- فقہ -
 علف :- وابستہ -
 عثاٹ :- نعمہ - سرود -
 عنا :- تکلیف - سختی - رنج -
 عیہر :- زیر رنگی - نلکوس - تھلا -
 برعر :- غریبہ سروہ - دچیر ونہ -
 حلف :- وابستہ - گیہا - بوس -
 حارض :- انگلی - عذار - بغور -

غزل :- بیکارہ -	عون :- مدد - حمایت -
عطش :- عطرہ شب - صبح صادق -	عدوان :- دشمن - ظلم و ستم -
سحر سیا -	عقر :- داس گورہ ول -
علن :- بنکارہ - ظاہرہ -	زخمی کول -
عاطفت :- مہربانی -	غزل :- جدا -
عذب البیان :- شیرین کلام -	عاصی :- گنہگار -
علوی :- آسمانی فرشتے -	

غ

غاؤ :- دسپی غپ -	غیو ظ :- دغیظ جمع غفرے -
غول :- (۱) دیو - پیرے - بلا -	غریبال :- غلبیل - چانڑ -
(۲) ہفہ لیکر چہ خیل سردار	غیراء :- سزکہ - دگردونو رکہ سزکہ -
پکچے موجود وی -	غمان :- غمرونہ -
غش :- گھوٹون - خیرے -	غیر غرا :- پہ پریوتو - پہ ہوبیدو -
غراب :- لارغہ -	غزار :- بے وفا - بے وفاقی -
غیاث :- فریاد	غایت :- انجام - آخر - انتہا -
غلیوان :- تپوس -	غتم :- بڑا - چیلی -
غضاض :- نااصل - کینہ -	غول :- شیطان - دیو (۲) فوج -
غیاض :- دغیضہ جمع - بنرونہ - خنکونہ -	غرفہ :- دریچہ - کڑکٹی -
غلطت :- سختی - درشتی -	غدارت :- غدار - بے وفاقی -

غواص :- مرجوٹا -	ٹولک :- دغول اسم تصغیر -
غضنق :- مزرے -	مجازاً شیطان -
غفران :- بخشش - بخشنہ -	غرا :- را، نمر - ہر پین خیز -
غوی :- گمراہی -	۲۱، روبانہ - بلند پایہ -
غوبال :- غلیل -	غبر :- غبرہ - تیارہ - گود و بنار -
غرگہ :- غرگے -	غمامہ :- ورچ - ایر -
کائن -	غریو :- غم -

ف

فردا :- دیر - دیران - مشہور بادشاہ نوم چہ د	فردا :- سبا - یعنی کاندہ -
جشید - نسل - آہستہ - آہستہ -	فلک :- آسمان -
فتوح :- فتح جمع -	فریفتہ :- میں - عاشق -
فرقان :- قرآن مجید -	فردا :- سبا - کاندہ -
فایحہ :- نوشہرہ -	فلاح :- خلاصی - دستکاری -
فخرو :- مغرور -	کامیابی -
فخر کونکے -	فواد :- ذرہ - قلب -
قتا :- جوان - ذلے -	فراغ :- فراغت - آرام -
فر :- شان و شوکت - بدیہ -	فیل :- ہاق -
فتور :- مجازاً خرابی - بدوائے	فائق :- بہتر - برگزیدہ -
	فوقیت لرونکے -
	فاسق :- بدکار - گنہگار -

ق

قاب :- رکیبی - مقدار -	قضا :- شا - پُشت -
قلبتان :- دیوت - بے غیرتہ - دلا -	قصر :- محل - مائری -
قحبہ :- بدکارہ بیٹھہ - فاحشہ -	قصب :- (۱) دکتاب نرمہ اوناز کہ کپرا -
قلادہ :- پتہ - امیل - دغارے تار -	(۲) پریکول -
قباب :- دقبہ جمع - گہبتونہ - برجونہ -	قباحت :- زبونی - بدی - خرابی -
قعر :- ژوروالے - انتہا -	قطط :- ٹانگوئی زلف -
قاریان :- دقاری جمع - قرآن شریف پہ	قون :- صدی - دسلو کالو زمانہ -
خوش آوازی سرہ ہوسٹونکے -	قوابات :- خیل خیلوان - خینسان -
قرنا :- توری - سونا -	قصاص :- بدلہ -
قابوچی :- سپک - کینہ - دربان -	قصصاص :- زمرے - شیر -
قسمت :- (۱) نصیب (۲) تقسیم -	قزاق :- شوکمار -
ویش -	قتال :- قاتل - قتل کوئے - چہ دیں
قبہ :- گہبت -	قتلونہ کوی -
گول عمارت -	قتال :- جنگ جگرا -
قوت :- خوراکی -	قاز :- لویہ بطلہ - راج ہنسی
	قوس :- لیندہ -
	قل :- دوایہ -
	قل :- کم - قلیل - لہ -

ک

کاحق :- کاہ - وابستہ -	کین :- کینہ -
کومک :- ہلک - ماشوم - کراٹے -	کلاب :- سپے -
کور :- یومرض -	کنگرو :- منارہ -
کرمات :- دکرم جمع چینی -	کھربا :- یوقسم زیر رنگ کاڑھے چہ
کیکان :- بانہ کا -	وابستہ راکاوی -
کشان :- یہ راہنکو راہنکو -	کعبتیں :- گہٹی - مہرے -
کنشت :- دیارسیانوحادث خانہ -	کدان :- رہنمینے جاے -
کار :- کانپڑہ مزلہ - سنگریز -	کالا :- زلفے -
کیفی :- مہبت -	کف پا :- دینوتلی -
کلاے :- کالگوئی زلفے -	کاذب :- دروغزن -
کدورت :- خیرے - خیرنوالے -	کاخ :- محل - مانپٹی -
کسرا :- دایران دبادشاہانولقب خصوصاً د	کیف :- سروہ - نشہ -
نوشیروان -	کوہکن :- فرهاد -
کاغ :- اوس - عذاب -	کاس :- کاسہ -
کھن :- لوغونے - پخوانے - زور -	کیش :- دینوخوی - عادت (۲) دین - مذہب
کشف :- شمشے - سنگ پشت -	(۳) تیرکش -
کوس :- لغارہ - دامہ -	کف :- تلے - ورغوعے -
کویت :- مصیبت - درد -	کشال :- بد امنی -
کپتہ :- غت - لوٹے -	کومک :- امداد -

یو مشہور بادشاہ وو - رستم بن زال
 مشہور پهلوان ددہ سپہ سالار
 وو - دے بادشاہ چل قول عمر د
 افراسیاب سر پہ جنگونو تیر کرے
 وو - ددہ دمرگ نہ پس ددہ کھوے
 کھرو باچا شو -

کھل :- لیس -

لیائی -

کامی :- فال کھو -

فال کھو -

کہتہ :- غت -

کرار :- مندو -

کبلی :- دھوئے پیچے -

کاشت :- نقصان -
 کرہ مار :- دیوسفزو پہ زرخدرزی تپہ
 کئے دیوغرنوم -
 کودن :- رذیل - فرومایہ - کیسہ -
 کتان :- صغہ ریشمنہ کپراچہ دخنو خلقو پہ
 خیال دسپوڑ مٹی پہ رنزا اوشلیری -

کرمان :- دکر جمع چینی -

کاہلی :- سُستی - ناراستی -

کاس :- کاسہ - پیالٹی -

کیر :- اعضائے تناسل -

کراہت :- ناخوشی - کرکھ - نفرت -

کیسہ :- کسورہ - بوجگئی -

کرنک :- سورآس -

کاؤس :- مطلب یکاؤس دے چہ دایران

کھی

گھونہ :- مخ

گھو :- دیوانی پهلوان نوم -

گھزندہ :- چچونگی - خوہونگی -

گھزنا یعنی صدمہ او تکلیف رسونگی -

گھونگر :- گھونگرے - افواہ -

گھردون :- گردش - آسمان - زمانہ -

گھاندہ :- سیا - فردا -

گھیتی :- دُنیا -

گھول :- نادان - بیوقوف -

گھاندہ :- سیا - راتلونکے ورخ -

گھنٹیہ :- زیور - کالے -

گھونہ :- ہج - شہرہ -

گڈاف :- بیہودہ -

گیدیان :- نامرد - بے غیرتہ - شول - گیدی

منسوب پہ گید یعنی پتوس -

پتوس متعلق دے خیال پہ وجہ

چہ دے شپن میا شتے نراوشپن میا شتے

بٹھہ وی -

مکاء :- وخت - ٹپکے - مجازاً ورھے -

مگز :- ۱- گز - دگزیدن امر -

چچل - خورل -

مکازر :- ۱- دوی -

کنڈہ :- غوطہ -

کبر :- آتش پرست -

کلمر :- یو خوشبودار گل -

گنگا وچنا :- دبھارت د دو شہور و دریا بوٹو

نومونہ - گنگا وچنا -

گھوپال :- گزر -

گنجوما :- خزانے -

گستہ :- یعنی گستہ خاطر -

گستہ دل - خفہ زہرہ -

گیدی :- گید تہ منسوب یعنی پتوس -

بے حیا - نامرد -

گدراں شوہ :- یعنی تیرہ شوہ -

مگر مگر :- شرح -

مگر جی :- دگر جستان اوسیدونکے -

ل

لیاذ :- پناہ مکاء -

لواغر :- د کو ماتب دکرک ضلع کینے دچو ترے

دخکو او وزیرو ترمینٹھ د یو خور

نوم دے -

لوزینہ :- حلوا -

لات :- دیوبت نوم -

لا یعقل :- ناپوصہ - نادان - کم عقل -

لیہ :- بے پیسے - مفت -

لائے :- مددہ - خروبیہ -

لاخ :- سخت -

لُکنت :- پہ خبر و کئے ژبہ نبتل ۔	لُہف :- افسوس کوئے ۔
تَر پڑے توب ۔	لارغہ :- دِل - حُند ۔
لاطائل :- بے فائدے ۔	لیب دیدل :- کوچیدل - کوچ کول ۔
لعب :- لو بے ۔	لینل :- بار کول ۔
نطمہ :- چسپہ ۔	لِخ :- لُوخہ ۔
لون :- رنگ ۔	لوار :- کعقل - سادہ - ناپوہہ ۔
لواغر :- دکوہا پت پہ تیری تحصیل کئے د	لا یعقل :- بے وقوف ۔
یو غر نوم ۔	لیب :- موہنیار ۔
لیہ :- بے فائدے - فضول - صے ۔	لون :- رنگ ۔
لابقا :- فانی - چہ بقانہ لری ۔	لاہوت :- ذات الہی ہفہ عالم چہ پکئے
لیقا :- فح - خھرہ ۔	ساک تہ دفنای اللہ مقام حاصلی
لابہ گری :- خوشامندی ۔	لوحہ :- تختی - تختہ - ازل ۔
چاپلوسی ۔	کلو :- کلے - سرونہ - کپڑی ۔
لوار :- جاصل - ناپوہہ ۔	لاہمتا :- لاثانی - بے مثلہ ۔

م

مضاعم :- بازگشت ۔	مخزون :- مخفی - پت ۔
مداد :- سیاہی ۔	ملیا :- یو حائے - واصل ۔
مشخص :- معین - مقرر ۔	محبوس :- بندی - قیدی ۔
مُصیر :- روان - رجوع ۔	مشاطہ :- نائی کڑہ ۔
مرفوع :- رفع - معاف ۔	میامی :- یو تربلہ مخز کول ۔

مطبوع :- پہ طبع برابر - پہ طبیعت ساز -
 مرغول :- کارگوئی - تاؤ داتاؤ -
 بیاہی :- فخر کوئی کے -
 ماحضر :- فارسی کہنے صفحہ خوراک تہ واتی
 چہ سر دست پہ کوسا کہنے موجود
 وی -

مضروب :- یو خائے - صمراہ -

مرغوب :- غورہ - خوہی -

مکروب :- غمژن - غم رسیدہ -

مطعون :- حجازِ معیوب - عیب ژن -

مبعوث :- مقرر -

مہراج :- بادشاہان -

مبتہج :- خوشحال -

مغلاج :- پشووس - غونم سلک -

منہاج :- لار -

مجللا :- رنوا - نورانی - روبانہ -

ملال :- خفہ - دلگیر -

مباح :- روا - جائز -

معقوف :- عبادتِ دیارہ گوشتہ نشینی -

مکدر :- خر - خیرن -

مشدد :- سخت - کلک -

معداد :- عادت -

مقین :- مضبوط - استحکم -

پائیدار - استوار -

معاذ :- خائے دیناہ -

پناہ ورکول -

مستر :- پیت - پنہان - پوشیدہ -

مخے :- مقابلہ - مثال -

مواس :- غمخور - مہربانے -

ماش :- مونگ - ددالو یو قسم -

مقصد خال دے -

معاش :- ژوند -

من :- زرہ -

ماص :- سپورہ مٹی -

مناص :- دینتے خائے - تینبہ -

مرتاض :- جفاکش -

مسیوط :- پورہ - اوپت - فراخہ -

مخطوط :- کرینے کرینے - کیلے کیلے -

مربوط :- ربط کرے شوے - ترے شوے -

تعلق لاوینے -

ملفوظ :- دبزرگوانو کلام - صفحہ کتاب چہ پکے

دکوم بزرگ کیفیت پہ خیلہ ژبہ کہنے بیکلا

شوے وی - لوستے شوے -	ماوا :- تگا و نرہ -
ملعوظ :- چہ خیالے واساے شی - توجہ -	مپہ :- سست -
متعوط :- ہفہ چہ وعظ نصحت ورستہ	مُخیر :- اختیار مند -
شوے وی -	مدار :- حلقہ - دائرہ -
متاع :- مال - دولت -	مُحسود :- قابل رشک -
ملو :- دک - برزخ -	نفعہ چہ ددے قابل وی -
مضاف :- متعلق - نسبت کرے شوے -	چہ حد یا رشک ورسرہ
موئے :- ولینہ -	اوشی -
مُردہ :- بشارت - خوشخبری - زیرے -	مَن :- زرہ -
مصاف :- د مصف جمع -	مسعود :- سعادت مند -
د صف بندی خائے -	مقال :- خبرے -
د جنگ میدان -	متناہی :- بے انتہا - بے حدہ -
معکوس :- اپو پتہ - وارث گونہ -	مُطرا :- تر - تازہ - ابدار -
میشی :- مبتل - مروزل -	مخلد :- مرام - ہمیشہ - تل -
محال :- ناشوقی - نامکن - غیر ممکن -	مُعایب :- زیر عتاب -
میسر :- حاصل -	مفرح :- خوشحالہ - فرحت زدہ -
محبوس :- اسیر - قیدی - بندی -	مہدم :- کونترہ -
مُشخص :- تشخیص کرے شوے - تجویز کرے	مُعرا :- برینہ - برہنہ -
شوے - معلوم -	مَس :- بپڑی - ہفہ قید چہ آزاد بدل ترے
منظہ :- باور - گمان -	مشکل وی -
مزعفر :- زیرہ -	مُعد :- آمادہ کول - تیارول -

مستور :- پت -	مطر :- باران -
محرور :- گرم -	مشک :- سورے سورے - غلیل غلیل -
منوچہر :- یعنی جنت مخے - بہشت رو - دایرج -	منکشف :- بنکارہ -
نمسی نوم چہ دایرج دیلا فریدون	مدن :- دمدینہ جمع - بندونہ -
نہ پیر ایران بادشاہ وو -	مسیط :- خورشوے -
مرصع :- چراؤ -	مصدر :- دوتلوخائے -
معتاد :- عادت - عادی - خوگر -	بھرتہ راتللوخائے -
مدوح :- صفت کرے شوے -	محود :- قابل رشک -
مضوح :- فتح شوے - پرانتے شوے -	مصاحبت :- ملکرتیا -
مشروح :- بیان شوے	مسعود :- سعادت مند -
مذبوح :- حلال شوے -	مغض :- داوینے توپئی -
مقامر :- جادوگر -	مکمل :- ملمع شوے - چراؤ -
مواعظ :- دموعظمت جمع - نصیحتونہ -	مذیب :- عذاب شوے -
منوال :- طور - طریقہ - دستور -	مؤقر :- باعزتہ - باوقارہ -
مژ :- مژگان - بانہ - پنبتو کینے مژدہر	مشگیرک :- یوغوبنہ خور مارغہ -
یعنی گدووری معنی ورکوی -	مغض :- خود - داوینے توپئی -
مہبط :- خائے دھبوط یعنی دراگوزیدلو	مفقور :- پیدا -
خائے -	متہزم :- ہزیمت خوردہ - شکست خوردہ -
موتو :- مرشہ -	میرکلان :- دیو غنوم دے چہ دچراپ چاوتڑی
مُرتشی :- رشوت اختونکے - رشوت خور	نہ شپن اوو میلو پہ فاصلہ جنوب شرق
منقلب :- اپوتہ - وارزگونہ - پر مخے -	نہ واقع دے -

مِجَونہ :- مبارکہ -	مِلْجائِب :- ہوتے - خندا -
مصفا :- پاک - صفا -	مُخوش طبعی -
ملو :- دک - پُر - برزخ -	مُقَدِّدا :- پیشوا - مذہبی رہبر -
مُصرف :- فضول خرچ -	مُلَوْن :- رنگارنگ - قسما قسم -
مُبہم :- پتہ خبرہ - صفحہ کلام چہ مطلب	مُجن :- زال -
مُٹے واضح نہ وی -	مُحَقَّر :- حقیر - ذلیل -
مُتَرَوَر :- مکار - فریبی -	مُسلک :- لاس -
مُہرِکَمان :- دمہر دیاشتہ تیار سمہ ورخ	مُنْقاس :- مینوکہ -
چہ پارسیان پرے جشن کوی - دا	مُحَق :- حقدار -
اُمہ شمسی میاشتہ دہ او دغہ وخت	مُبطل :- باطل -
نہر دیدان پہ برج کئے وی -	مُزَوَری :- تہکی - فریب بازی -
مُالت :- سوال کول - درخواست کول -	مُکاری -
مُعَرَّا :- خالی - تشر -	مُو :- ولینتہ -
مُنَبِّح :- نتیجہ ورکونکے -	مُکَل :- خلیلہ ونکے - پر قید ونکے -

ن

نیم خندا :- مُسکا -	نیلاب :- ذخیرے دضلع پینور اور زیرے
نیرنگ :- جادو - سحر - افسون -	نِضْلُ کُوحَاپ :- علاقہ پہ مینج کئے
نیرب :- فکر -	نوغردے -
نائے :- شیلیٹ -	نَحْسَتین :- درویشے - اگہ سو - اول -
نامید :- زہرہ ستورے -	نمط :- دود - دستور - طریقہ -

باران تہ ہم نسان ویلے شی دُخو خلق

پہ خیال ددغہ میاشتہ دباران دشاخو

نہ پہ سپو رگو جو کینے مرغسے

جو پیری -

نیلے :- اس -

نری :- جائے - لے -

ناہید :- زھرہ ستورے -

نزار :- کمزورے - ماندہ - دنگر -

ضعیف - لاغر -

نفس الامر :- اصلی مدعا -

نرم :- پشیمانی - شرمندہ کیدل -

نیوش :- اوریدل -

نتل :- لوہتل -

نہال :- بوہے -

نحسن :- سپرہ - مخوس -

نار :- دندار -

نیابت :- نائب - مقامی -

نوید :- زیرے - خوشجری -

نہقہ :- پت - محفی -

نہیب :- لوہتل - غرقول -

نہاد :- اصل - بنیاد - سرشت -

خیال - نیت -

نخوت :- تکیں - غور - کبر -

نراد :- دزد لوبغا رہے -

نرد :- لکھ دشر پنج ہسے دیوے لوہے

نوم دے - چہ بزر جہر دشر پنج

پہ مقابلہ کینے ایجاد کر دو -

نمط :- وضع قطع - طوی - روش -

دستور - طریقہ -

نعم :- نعمتوںہ -

نواب :- تکلیفوتہ - مہبتوںہ -

نقرہ :- ویلے شوی سپن زر -

نقوتل :- اوریدل -

نخوت :- کبر - غرو -

ناس :- انسان -

نامی :- مشہور -

نزار :- ضعیف - کمزورے - لاغر - دنگر -

نزاع :- جگرہ - آرزومندی - تکرار -

نسان :- درومی کال اوومہ میاشت چہ د

عیسوی کال اپریل سرہ سمون خوری -

دغہ میاشت کینے نر پہ برج حمل کینے وی

اود سپری میاشت وی - ددغہ میاشتہ

نیش :- لٹہ -	نخوت :- کبر - غرور -
نصفت :- انصاف - عدل	نائر :- ملبہ - شغلہ -
ناسوت :- دُنیا - داجہان	نحس اکر :- مقصد زحل ستوری نہ دے چہ
نجازاً شریعت - ظاہری عبادت -	نسیس :- گنہ لے شی -
نشاط :- خوشحالی -	نطقہ :- دخیرو او وینا قوت -
نسق :- ترتیب -	نایہ :- تندے -
نسیہ :- قرض - پور -	وچولے -
ناہنجار :- ناموافق -	نالان :- فریادی -
نایہ :- قسمت - نصیب - بخت -	نکبت :- زلت -
نسیان :- مخالفت کول - خلاف کول -	نار :- ہندور -

و

وَعَا :- جنگ جدل -	واکاٹھی :- یعنی پرانزی -
وربہ :- منی -	وٹاق :- قید - بند - کور -
واشمہ :- صغہ بنچہ چہ نور و بنچوتہ	ورغوی :- دلاس تلے -
خالونہ وہی -	واثق :- کلک - مضبوط -
والا :- اعلیٰ - غورہ - برتر -	والئی :- دورونہ - دغوبونو یوزیور -
وکل :- وینحل -	وَدَاع :- رخصت - یعنی عمر تیرہ بی -
ویب :- عیب - نقص -	وام :- رنگ -
وَرْد :- دھلاپ کل -	وچولے :- تندے - ہندہ -
واف :- بلبل - ہزار -	وبال :- سخت - گران - عذاب -

وداد :- دوستی - محبت - اتحاد -
 ورز :- گناہ -
 وارث گونہ :- ارولے - ایوستہ -
 ویسا :- باور - اعتبار -

وضوع :- بشکارہ - واضح -
 ورون :- پتون -
 وسادہ :- بالبت - تکیہ -
 واکول :- پرانستل -

۵

ہشتاد :- اثیا -
 ہیواد :- وطن - ملک - لرے - بعد -
 ہیزم :- خشاک -
 ہریا ول :- سبزہ - شیکے -
 ہنود :- دھند و جمع - ہندوان -
 ہولئی :- دھندوانو یوہ میلہ چہ پہ یوبل
پکے رنگونہ اچولے شی -
 ہاروت :- دیوے فرشتے نوم دچا متعلق چہ
 دجٹو خیال دے چہ ہغہ او ماروت
 دوارہ :- بابل پہ کوی کینے اویزان
 دی - داسزا دوئی تہ پہ دے خبرہ
 ورکرے شوے دہ چہ دوئی یہ خلق
 تہ جادو بنبلو -

ہیزم کش :- خشاک بولونکے -
 ہکوپکو :- ہک پک - حیران -

ہوس :- خواہش -
 ہیجا :- جنگ -
 ہویدا :- پیدا - بشکارہ -
 ہراول :- د فوج اولہ دستہ -
 پلیوف :- احمق - بیوقوف -
 میکل :- تعویذ - حائل -
 ہزار :- بیلل -
 ہوج :- ضد -
 ہراس :- خوف - ویرہ -
 ہبوط :- نزول - نیکتہ کیدل -
 ہدف :- ٹخنہ - نشانہ -
 ہور :- نمر - آفتاب -
 ہوم :- دھم جمع - غمونہ -
 المونہ - اندینے -
 ہنگام :- وخت - موسم -

- ہامہ :- سر - کپڑے -
 ہرم :- زور والے - پورا توب -
 ہیحات :- افسوس - ہائے ہوئے -
 ہبا :- ہفتہ گردچہ - کوم سوری نہ دتر
 پہ رنڑا کہنے پہ ہوا بنکاری -

ی

- یائہ :- یون - رفتار -
 یوغ :- جغ -
 یزدان :- خدائے تعالیٰ -
 یاوہ :- فضول - بیہودہ -
 یسرا :- آسانی - آرام -
 یساول :- چوبدار - محافظ -
 یزدان :- خدائے پاک -
- یینہ :- اینہ - ٹیکر -
 یون :- رفتار - تلہ -
 یعوث :- حضرت نوح علیہ السلام - قوم
 دیوبت نوم چہ د زمری پہ شکل وہ -
 یوح :- ژوند -
 یاس :- مایوسی -
 یکھمان :- یوشان یورنگ -
 یم :- دریاب - سمندر -

